

षष्ठारकसकलकीर्तिविरचितम्

यशोधरचरितम्

संपादक

डॉ० भाग्यचन्द्र जैव भास्कर

अध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग,

नागपुर विश्वविद्यालय

सन्मति रिसर्च इस्टीट्यूट आफ इण्डोलॉजी

(सन्मति विद्यापीठ, नागपुर)

१९८८

मानव संसाधन विभाग, शिक्षा मन्त्रालय
द्वारा प्रदत्त आर्थिक सहायता के
अन्तर्गत प्रकाशित

© संपादक : डॉ० भागचन्द्र जैन भास्कर

प्रथम संस्करण : १९८८

प्रतियाँ ११००

प्रकाशक : सन्मति रिसर्च इन्स्टीट्यूट आफ इण्डोलॉजी
(सन्मति विद्यापीठ)
न्यू एक्सटेंशन एरिया,
सदर, नागपुर ४४०००१

मुद्रक : अकित प्रिंटिंग प्रेस, शाहदरा, दिल्ली-३२

मूल्य :

—

जीवनदर्शन और साहित्य के
मर्मज्ञ मनीषी
अद्वैत गुरुवर्य
डॉ० हरबारी लाल कोठिया
एवं
पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री
को
सादर समर्पित

INTRODUCTION

Narrative literature of Jainism has been very rich and flourishing since Āgama period. The stories occurred in the scriptures explicate the fundamental principles of Jainology such as restraint, penance, sacrifice, karma, etc. They are related to historical, mythological, religious, customary or regional perspectives.

The stories are divided into various ways in Jainism. The scriptures divide them into three categories, i.e. Akathā, Vikathā and Kathā. Of these, only Kathā is acceptable to Jainācāryas. From subject standpoints, the stories are also divided into four ways, i.e. Arthakathā, Kāmakathā, Dharmakathā and Mīśrakathā. Dharmakathā is further divided into four, i.e. Ākṣepinī, Vikṣepinī, Samvedinī and Nirvedinī. Jain literature is extensively concerned with the Dharmakathā.

Accordingly the Yaśodharacaritam is Dharmakathā which is centred with painful result of immoral karmas and violent approach to the spirituality. It also illustrates the paramount importance of karma and non-violence. This point can be comprehended through its story.

Once upon a time there was a king Māridatta of Rājapur in Yaudheya who performed the worship of Candamāri by offering the pairs of all the creatures to the deity with view to obtain the conquering sword. In this context, the two newly ordained Jain Munis Abhayaruci and Abhayamati, brother and sister, were caught for a sacrifice while on their way for begging. The king became compassionate on them and asked for their identification. Abhayaruci narrated his past births and submitted that they were his nephew and niece. He then criticised the mode of violent approach to praise the God and delineated the grief afflicted result of his past births due to sacrifice the cock made

The story rounds up the eight births which starts with king Yaśodhara of Ujjain who had sacrificed the flour-cock with view to obtain the grace of deity, before he accepted the Jaina ordination, at the instance of his mother Candramatī. His wife Amṛtamati was attached with crook-backed Mahādatta. The matter was somehow disclosed and eventually he and his mother were then killed by his queen Amṛtamati with offering the poisonous comfits (modakas). Both the king and his mother died and took up the births as dog and peacock respectively in the same palace. Peacock beheld Amṛtamati copulating with Mahādatta and expressed its resentment by making efforts to damage his eyes. As a result he was bitterly beaten by Amṛtamati and then eaten by the dog, who was also killed by the prince. Both then became serpent and mongoose, crocodile and miter, shegoat and her son, buffalo and he-goat and two cocks respectively. One day the cocks came across the Jaina sage Sudatta and perceived their own prebirths and hence cried out of repentance. They were then killed by prince Yaśomati, the son of Yaśodhara and got births as his son Abhayaruci and daughter Abhayamati.

One day Yaśomati paid a visit to Sudattācārya along with his family members and enquired about their ancestors' whereabouts. Sudatta placated them and replied through his Divyajñāna that his grand-father Yaśorgha was enjoying the heaven life and your mother Amṛtamati was leading her life in hell and your father and grand-mother took births as your son and daughter, Abhayaruci and Abhayamati. On having known all these facts Yaśomati and his son and daughter Abhayaruci and Abhayamati left the worldly life and accepted the Jaina ordination.

King Māridatta became then Jain Muni and his son ordered not to kill any body hereafter. It is remarkable that the story commences and ends with conversation between Māridatta and Kṣullaka-yugala Abhayaruci and Abhayamati. The entire story is narrated into a verse by Somadeva in the Yaśastilakacampū (P 259, utta) as follows:

आसीच्चन्द्रमतिर्यशोधरनृपस्तस्यास्तनूजोऽभवत्,
 तो चण्डया कृतपिष्टकुक्कुटबलीक्ष्वेडप्रयोगान्मृतौ ।
 स्वा केकी पवनाशनश्च पृषतः ग्राहस्तिमिच्छागिका,
 मर्तास्यान्तनयश्च गर्वरपतिर्जितौ पुनः कुक्कुटौ ॥

The Yaśodharacaritam was first composed by Prabhañjana who has been mentioned by Udyotanasūri in his Kuvalayamālā (p. 3 31). Haribhadrasūri may be the first Ācārya who utilized the story of Yaśodhara in his Samarāiccakahā. Then other names may be mentioned such as Somadeva (Yaśastilakacampū), Puṣpadanta (Jasaharacariu), Vādirāja (Yaśodharacarita), Hariṣena, Vāsavasena (Yaśodharacarita), Sakalakīrti, Somakīrti, Māṇikyāsūri, Padmanābha, Pūrṇabhadra and so many Ācāryas who composed their works on the story of Yaśodhara in Sanskrit, Prākṛit, Apabhramśa, Hindī, Marāṭhī and Gujarātī.

The present Yaśodharacarita is divided into eight chapters containing 932 verses. Its author Bhaṭṭāraka Sakalakīrti was born in Sam 1443 (1386 A D) at Anahilapur Patṭana in the Humbadjāti. He was married at the age of 14 and was ordained at the age of 18. He then stayed for about eight years at Nenavan and acquired the knowledge of Sanskrit and Prakṛit. He was afterwards engaged in propagation of Jainism from Sam 1477 to 1499. He established the Bhaṭṭāraka seat at Gāliyakota (Bāgad region) and connected himself with the Sarasvatīgaccha and Balātkāragana. His disciples were Vimalendrakīrti, Dharmakīrti, Brahmañjadāsa, Bhuvanakīrti and Lalitakīrti. He is an author of about thirty Kāvya in Sanskrit and eight Kāvya in Rājasthānī, such as Śāntināthacarita, Vardhamānacarita, Mallināthacarita, Yaśodharacarita, Dhanyakumāracarita, Sukumālacarita, Sudarśanacarita, Jambuswāmīcarita, Śrīpālacarita, Ādipurāṇa, Uttarāpurāṇa, Pārśvanāthapurāṇa, Purāṇasārasamgraha, Mūlācarapradīpa, Samādhimaranotsāhadiptkā, Siddhāntasāradīpikā, Sūktimuktāvalī, Vrahatkāthakośa etc.

The Yaśodharacarita is composed in Sanskrit and divided into eight chapters with 960 verses. It is Mahākāvya with Śāntarasa. Its language is very simple and sometimes does not

follow the rules of Sanskrit grammar. More can be viewed in Hindi introduction.

The Yasodharacaritam is edited for the first time on the basis of four manuscripts. One of them of Lünakarana temple Ms. possesses about thirty five pictures of 16th century A.D. which are important from painting point of view. Some of them are included here in the appendix.

I am grateful to the Government of India, Ministry of Human Resource Development, Department of Education who extended its financial assistance for the publication of the Text.

New Extension Area,
Sadar, Nagpur-440001
Dated: 5.3.1988

BHAGCHANDRA JAIN BHASKAR
Head of the Deptt of
Pali and Prakrit
Nagpur University

उपस्थापना

आदर्श प्रति परिचय

भट्टारक सकलकीर्ति का यह ग्रन्थ 'यशोधरचरित्र' प्रथम बार सम्पादित हो रहा है। इसका सम्पादन निम्नलिखित प्रतियों पर आधारित है—

१ क प्रति—यह प्रति आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर में सुरक्षित है। ३२ से मी \times १२ $\frac{1}{2}$ से.मी. कागज पर लिखी प्रति सुवाच्य है। ४ $\frac{1}{2}$ -४ $\frac{1}{2}$ से.मी. दोनों पाश्वर्कों में तथा ३-३ से मी. ऊपर-नीचे हाशिया, प्रति पृष्ठ में ८ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में लगभग ३० अक्षर हैं। अक्षर अच्छे और आकार में बड़े हैं। पद्य सख्या तथा पुष्पिका वाक्यों में लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। दोनों पाश्वर्कों के हाशियों में भी लाल स्याही की तीन-तीन रेखाएँ खींची गयी हैं। कुल पत्र (पन्ने) सख्या ७४ है जिनमें प्रथम पन्ना एक ओर लिखा हुआ है।

प्रति का प्रारम्भ 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से हुआ है। कुल आठ सर्ग हैं और प्रत्येक सर्ग के अन्त में "इति श्रीयशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचितेसर्गः" लिखा हुआ है। प्रारम्भ में कवि ने तीर्थंकर महावीर को प्रणाम कर मक्षेप में यशोधरचरित्र लिखने की प्रतिज्ञा की है। सकलकीर्ति ने इस ग्रन्थ में कही भी अपना परिचय नहीं दिया।

प्रतिलिपि लेखक की प्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६३० वर्षे आषाढ सुदि २ सोमवासरे श्रीमूलसधे, सरस्वतीगच्छे, बलात्कारगणे, भट्टारक श्री कुन्दकुन्दाचार्य तदान्वये भट्टारकश्री जिणचन्द्र, तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्र, तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्र, तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीललितकीर्तिः, तत्पट्टे मडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति, तदाम्नाये खडेलवाल पाटणीगोत्र सगहीदूल्हः भार्या दूलहदे तयोः पुत्र स. नानू, तत्भार्या नारिगदे तयोः पुत्र स. कौजू, तस्य भार्या कोडमदे द्वि. भार्या हर्षमदे तयोः पुत्र सं. हीरा, द्वितीय पुत्र स. ठकुरसी, तत्भार्या लक्षणा, तयोः पुत्र स. ईसर भार्या ईसरदे, तयोः पुत्र रूपसी देवसी भार्या साहिबदे, तयोः पुत्र मानसिंह सं. गुणदत्त भार्या गौरादे तयोः पुत्र स. गेषा, सं. समतू, सं. रेखा, स. ठकुरसी, भार्या लक्षणा सास्त्र यशोधर ब्रह्मरायमल्ल जोग्य दद्यात्, पत्य-

विधानव्रत उद्यापन ज्ञानदान । शुभ भवतु ।

इसके अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है—

मूलसध, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण, भ० कुन्दकुन्दाचार्य

भ० जिणचन्द्र

भ० प्रभाचन्द्र

मण्डलाचार्य धर्मचन्द्र

" ललितकीर्ति

" चन्द्रकीर्ति

चन्द्रकीर्ति के शिष्य खडेलवालान्वयी पाटणी गौत्री ठकुरसी ने पत्यविधानव्रत के उद्यापन में इस शास्त्र को लिखाकर ब्रह्मरायमल्ल को भेंट किया । इस श्रावक-परिवार का वंशवृक्ष इस प्रकार है—

सगही दूलह —भार्या दूलहदे

स. नानू —भार्या नारिगदे

स कौजू — भार्या कोडमदे, द्वि. भार्या हर्षमदे

स हीरा

स ठकुरसी—भार्या लक्षणा

स ईसर—भार्या ईसरदे

स रूपसी देवसी—भार्या साहिवदे

स मानसिंह—भार्या गौरादे

स गेगा, स समतू, स ठकुरसी—भार्या लक्षणा

यह प्रति दीमक द्वारा खायी हुई है फिर भी अक्षर बच गये हैं । इसके लेखक ने य और प के बीच प्रायः कोई भेद नहीं रखा ।

२. **अ प्रति**—इसका प्रारम्भ श्री 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से हुआ है। आमेर शास्त्र भण्डार में सुरक्षित इस प्रति का आकार २७ से.मी. × १३ से.मी., हाशिया दोनों पाश्वर्कों में २-२ से.मी. और ऊपर-नीचे १½-१½ से.मी., कुल पत्र सख्या ३६ जिनमें प्रथम और अन्तिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। अन्तिम लिपिप्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६४६ वर्षे बैसाख सुदी ६ सोमवारे मालपुरनबरे पातिसा. अकबर-राजे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलास्कारणने श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेव, तत्पट्टे भट्टारक श्री चन्द्रकीर्तिदेव तदाम्नाये खडेलवालान्वये इव यशोधरचरित्र ब. लोहट लिखापित स्वकीय पठनार्थ।

इसके अनुसार कुन्दकुन्दाचार्यान्वय में भ. पद्मनन्दि के शिष्य भ. चन्द्रकीर्ति के अनुयायी खडेलवालान्वयी ब. लोहट ने इस ग्रन्थ को स्वयं के पढ़ने के लिए लिखाया। लगता है, यह प्रशस्ति बाद में जोड़ी गयी है। प्रति सुवाच्य और पूर्ण है। पद्यसख्या और पुष्पिकावाक्य लाल स्याही से लिखे गये हैं।

३. **ग प्रति**—यह प्रति भी आमेर शास्त्र भण्डार में सुरक्षित है। आकार १७ से.मी. × १३ से.मी., दोनों पाश्वर्कों में हाशिया ३-३ से.मी., ऊपर १ से.मी. और नीचे १½ से.मी., पत्र सख्या ४७ जिनमें प्रथम और अन्तिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। लिपि-प्रशस्ति में संवत् का कोई उल्लेख नहीं, मात्र आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य पं. खेतसी का उल्लेख किया गया है। प्रति अच्छी है, पूर्ण है। हाशिया में कहीं-कहीं कुछ टिप्पणियाँ-सी दी हुई हैं। ज्ञानकीर्ति ने संवत् १६५६ में एक यशोधरचरित्र संस्कृत में लिखा था अतः इस प्रति का समय लगभग संवत् १६५० होना चाहिए।

४. **घ प्रति**—यह प्रति सचित्र है जो श्री मिलापचंद गोधा के सौजन्य में लूण-करण पाण्ड्या दि० जैन मन्दिर जयपुर में प्राप्त हुई है। इसकी कुल पत्रसख्या ४४ है जिनमें दोनों ओर काली स्याही से लिखा गया है। प्रत्येक पत्र की लम्बाई १० इ. और चौड़ाई ६ इ. है जिनमें चारों ओर बेलबूटा भरा ३ इ. का सुसज्जित हाशिया छूटा हुआ है। शेष भाग में १२ पक्तियाँ हैं। हर पक्ति में लगभग ४० शब्द हैं। लिखावट सुन्दर और सुवाच्य है। इसमें लगभग ३० भावात्मक चित्र हैं जिनका चित्रकला की दृष्टि से विशेष महत्त्व है। प्रति का प्रशस्ति भाग प्रकार है—

सो व्याखी सुव्रत सश्वत् भव्याना भक्तिकारिणे ।

यस्य तीर्थ समुत्पन्न यशोधरमहीभुजः ॥ १ ॥

न तत्र श्रीसरिचवं न चामुखं
 न तत्र बुभिक्षप्रहृष्टिर्पिठितं ।
 अकाममृत्युर्न च तत्र कुप्यता
 अप्यते न च यमोधरी कथा ॥ २ ॥

संवत्सरे वसुवसुमुनीदुमिते संवत् १७८८ आसोज-मासे शुक्ल-पक्षे दशम्या तिथौ बुधवारसरे बुंदावननगर्याम् श्री आदिनाथ-चैत्यालये श्री मूलसखे नद्याम्नाये बलात्कारवर्णे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकजी श्री सुरेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टोदयाद्विदिनमणितुल्यो भट्टारकजी श्री जगतकीर्तिजीदेवा तत्पट्टे सार्वभौमचक्रवर्ती तुल्यो भट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तिजी तदाम्नाये छडेसवालान्वये अजमेरागोत्रे साहजी श्रीशिवजी तद्भार्या सुहामदे तत्पुत्री द्वौ प्र. साहजी श्री बानसिंहजी तद्भार्या यनसूपदे तत्पुत्राश्चत्वार. प्रथम पुत्र चिरजीवि श्री रायचन्दस्तद्भार्या रायबदे तत्पुत्र चिरजीवि श्री गिरधरलाल द्वितीय पुत्र चिरजीवि श्री मयारामस्तद्भार्या लहोमी तृतीयपुत्र चिरजीवि श्री मोतीराम-स्तद्भार्या मुत्कादे तत्पुत्र चिरजीवि श्री नदलाल जी । चतुर्थपुत्र चिरजीवि श्री पेमाशिव द्वितीय पुत्र सा. नाथूरामजी तद्भार्या नोलादे तत्पुत्र द्वौ प्र चि श्री भागचन्द तद्भार्या भक्तादे द्वि. पु चि. रोम्र तद्भार्या परिणादे एतेषा मध्ये चिरजीवि श्री रायचन्द जी तेनेद यशोधरचरित्र निजज्ञानावरणीकर्म-क्षयार्थं भट्टारक जी श्री जगत्कीर्ति जी तत्शिष्य विद्वन्मडली-मडित पडितजी श्री खीवसीजी लच्छिष्य पडित लूणकरणाय घटायितं । वाचकाना पाठकाना मगलावली भवतु ।

यह प्रति स. १७८८ के आसोज मास के शुक्ल पक्ष की दशमी तिथि बुधवार को बुन्दावन नगरी के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी । इसके लेखक हैं पं. खीवसीजी के शिष्य पं. लूणकरण जी । और लिखाने वाले हैं श्री रायचन्द । इस प्रशस्ति के अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है —

मूलसख-नद्याम्नाय-बलात्कारवर्ण-सरस्वतीगच्छ—

कुन्दकुन्दाचार्यान्वय

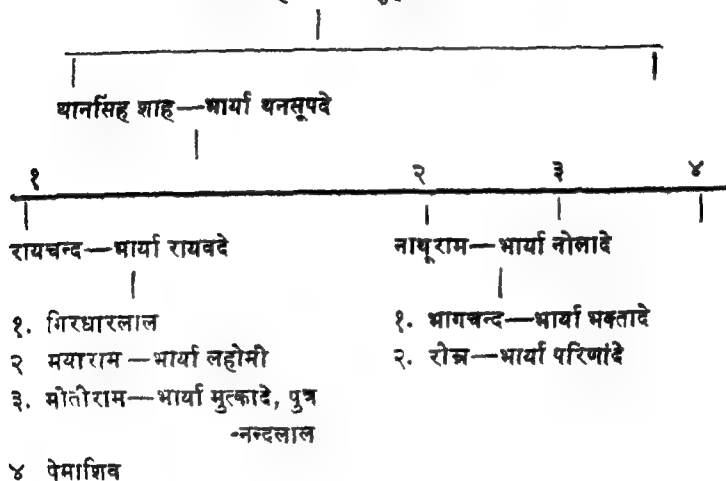
भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति

भट्टारक जगत्कीर्ति

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के आध्याय में खण्डेलवालान्वयी बजमेरा गोत्री शाहजी श्री शिवजी की पीढ़ी में जन्मे श्री रायचन्द ने यशोधरचरित्र की प्रतिलिपि कराई। इस थावक परिवार का वंशवृक्ष इस प्रकार है—

शिवजी शाह—भार्या सुहागदे



संपादन-प्रक्रिया

उपर्युक्त चारों प्रतियाँ, लगता है, किसी एक ही प्रति की प्रतिलिपियाँ हैं। इनमें प्रति 'क' स. १६३० की लिखी हुई है जो प्राचीनतम कही जा सकती है। हमने इसी को आदर्श प्रति के रूप में स्वीकारा है। यशोधरचरित्रम् की प्रतियाँ देश के कोने-कोने में उपलब्ध होती हैं। कुछ प्रतियाँ सचित्र भी मिलती हैं। प्रति 'घ' ऐसी ही प्रतियों में एक महत्वपूर्ण प्रति है। उसके अन्त में लगभग चालीस सुन्दर चित्र दिए हुए हैं जिनमें से कुछ चित्र हम मूल ग्रन्थ के पीछे संयोजित कर रहे हैं। कला की दृष्टि से इनका महत्वपूर्ण स्थान है।

चारों प्रतियों के मिलान करने पर यह बात स्पष्ट हो जाती है कि प्रतिलिपिकार ने प्रमादवश कहीं-कहीं प्रतिलिपि करने में बेहद भूलें कर दी हैं। इन भूलों में कुछ ऐसी भी भूलें हैं जो ग्रन्थकार के कारण हुई जान पड़ती हैं। हमने उनके शुद्ध रूप को कोष्ठक के भीतर रखा है और मूल रूप को फुटनोट में इंगित कर दिया है। छन्दोभगादि की भी अनेक भूलें दृष्टिपथ में आई हैं जिन्हें सुधारने का इसी प्रकार प्रयत्न किया है। आशा है, विद्वद्गण उन्हें और भी परिमार्जित कर लेंगे।

कथा-सारांश

भट्टारक सकलकीर्ति ने अपने यशोधरचरित को आठ सर्गों में विभक्त किया है। यह कथा जन्म-जन्मान्तर की कथा है जिसे पंचम और षष्ठ सर्ग में निबद्ध किया गया है। शेष सर्ग कथा के पूर्व और उत्तर भाग हैं। यहाँ हम विस्तार से कथा-सारांश प्रस्तुत कर रहे हैं। कथा-सारांश देते समय हमने कवि के भाव और और भाषा का अधिक ध्यान रखा है। इसलिए पाठक को कदाचित् उसका अनुवाद-सा लगेगा। सुविधा की दृष्टि से कोष्ठक में पद्यों की सख्या का भी उल्लेख करते गये हैं। यह इसलिए कि ग्रन्थ का मूल रूप सुरक्षित रखा जा सके।

प्रथम सर्ग

महाकवि सकलकीर्ति यशोधरकथा प्रारम्भ करने के पूर्व भगल के लिए परम्परानुसार अपने इष्टदेव तीर्थंकरों की वन्दना करते हैं। उन्होंने आदिनाथ और महावीर का स्तवन करते हुए कहा कि वे धर्मनायक, त्रिलोकगुरु, अनन्त-ज्ञानी, सर्वज्ञ और परममुक्त हितचिन्तक हैं। इसी तरह गौतम प्रभृति गणधर भी ज्ञानसागर के पारगामी हैं। उनकी वन्दना करने के बाद ज्ञानगुण की प्राप्ति के लिए सरस्वती की वन्दना की गयी है। वह सरस्वती तीर्थंकर के वदन रूपी कमल से निकली है और गृहस्थों और मुनियों के लिए मातृस्वरूप है।

इसके बाद कवि ने यशोधरचरित्र को संक्षेप में प्रस्तुत करने की प्रतिज्ञा की है और कहा है कि यह चरित्र परोपकारक है, स्वपरप्रकाशक है और अहिंसा की मूल भावना को स्पष्ट करने वाला है। यहाँ उन्होंने विनम्रतावश अपनी अल्पज्ञता और यशोधरचरित्र की महत्ता की ओर भी संकेत किया है। यही से कथा प्रारम्भ होती है (१-६)।

इस जम्बूद्वीप में भारतवर्ष में धनधान्य से परिपूर्ण यौधेय नाम का प्रदेश है जिसमें गाँव-गाँव में विशाल जैन मन्दिर हैं और जहाँ मुनिगण भव्य जीवों को

उपदेश देने के लिए ससंघ भ्रमण करते रहते हैं। ये बाँच प्राकृतिक दृष्टि से रमणीक हैं। दुर्ग, पर्वत, उद्यान आदि से उनकी शोभा द्विगुणित हो गयी है। ग्रामों के बाह्योद्यान मुनिराजों के चरित्र के समान हृदयहारी, तापहारक, तृप्तिकारक और सन्तोषदायक हैं। यहाँ के संरोवर मुनिराजों के प्रशान्त हृदय के समान सममित और विषासा के शान्त करने वाले हैं। यहाँ के खेत साधुओं के बड़ाव-श्रमों के समान हैं जो यथासमय महाफल देते रहते हैं। इस देश के लोग बड़े सम्य है, सुसंस्कृत और धर्मात्मा हैं। वे कठोर तप कर मोक्ष की साधना करते हैं। कोई मोक्ष चला जाता है और कोई सर्वार्थसिद्धि, नवग्रहवैयक या स्वर्ग में उत्पन्न हो जाता है। कतिपय धार्मिक उत्तम दान के प्रभाव से योगभूमि में सत्कुलों और सम्पन्न परिवारों में जन्म लेते हैं (१०-१८)।

उस बौद्ध देश के बीच में राजपुर नाम का प्रसिद्ध नगर है, जो राजलक्षणों का अद्वितीय स्थान है, विशाल खाई से तथा ऊँचे-ऊँचे परकोटा और नगर के दरवाजे से शोभायमान है; महलों के अग्रभाग में लगी हुई पताकाओं की पक्तियों से तथा विशाल जैन मन्दिरों के महाकूटों के अग्रभाग में स्थित ध्वजारूपी करो से मानो पुण्य और वैभवशाली देवों को बुला रहा है। वहाँ तीन तरह के लोग बसते हैं। कोई सम्यग्दृष्टि सदाचारी हैं, कोई नाम मात्र से जैन कहलाते हैं और कोई अन्य मतावलम्बी हैं। जैन मन्दिर जाने वाली वहाँ की ललनायें इस प्रकार शोभायमान होनी हैं मानो हाव-भावों से शोभायमान देवांगनायें हो। ये जैनमन्दिर गीतों से, वाद्यों से, स्तुतियों से, स्तोत्रों से, जय-जय की घोषणाओं से और अन्य विविधताओं से इस प्रकार शोभायमान होते हैं मानो जन-समुदायों से परिपूर्ण दूसरे धर्म के सागर हों। इस नगर में दानी निरंतर पात्रों को दान देने पर सत्पात्र की प्रतीक्षा करते हैं और उनके आने पर विशुद्ध मन से मुक्त हस्त से दान देते हैं। कोई जैन उत्तम पात्रों को दान देने से उत्पन्न रत्नदृष्टि को देखकर पुण्यव्रत करते हैं। और दूसरे पात्र दान के प्रति सद्भाव व्यक्त करते हैं। यह नगर ज्ञानी, भोगी, त्यागी और व्रती गृहस्थ तथा पातिव्रतादि गुणों से अलंकृत महिलाओं से सुशोभित है। यहाँ के कोई-कोई भव्य आत्मा दुर्धर तपो के प्रभाव से मोक्ष प्राप्त करते हैं और कोई व्रतधारी मनुष्य ग्रैवेयक विमानों और स्वर्गों में जाते हैं। (१९-२८)

इस वैभवशाली राजपुर नगर में मारिदत्त नाम का राजा था जो शत्रुविजेता, रूपवान, प्रतापशाली, दाता, भोक्ता, विविध कलाओं में पारायण, शुभ लक्षण सम्पन्न, वैभवशाली, विशाल परिवारवाला और धीर वीर था। दोष यह था कि वह राजा धर्म और विवेक से रहित था, पापी और बहिष्केतव्यों से बिरा रहता

था, स्वेच्छामारी का और सुखलोलुपी का ।

उक्त राजपुर नगर में किसी समय कूर, विज्ञास आठम्बर के युक्त भैरवानन्द नाम का कापालिक बाबा । उसके सिर पर जटा-जूट और हाथ में दण्ड था । वह चर्म, हड्डी तथा भस्म से शोभायमान था । अत्यन्त रौद्र, विषयासक्त तथा प्रबलक था, कन्या तथा चरणपादुका से युक्त था, सींगों को बजाकर भयकर आवाज करता था और सपरिवार असदाचार में उलझी रहता था । भैरवानन्द कापालिक लोगों से कहने लगा—“इस देश में मैं ही चिरंजीवी हूँ, मैंने सभी युग और राम आदि से लेकर पांडव प्रभृति सभी महापुरुष देखे हैं ।” महाराज मारिदत्त ने भैरवानन्द की गर्वोक्ति सुनकर मंत्रियों की ओर देखा और उनसे विचार-विमर्श कर उस मायावी कापालिक को बुलाया । वह कापालिक भी जल्दी ही अजनबी ढंग से महाराज के पास आ गया । महाराज मारिदत्त ने उठकर सम्मान के साथ उसे नमस्कार किया और बैठने के लिए आसन दिया । उसी समय असत्यवादन में कुशल वह भैरवानन्द महाराज मारिदत्त को लक्ष्य कर बोला—“मैंने बलप्रभृति सब पुरातन महापुरुष देखे हैं । ससार की सब विद्याओं को जानता हूँ, मनुष्यों के निग्रह और अनुग्रह करने में मैं समर्थ हूँ और कोई भी कार्य मेरे लिए असाध्य नहीं है ।” कापालिक के वचन सुनकर राजा मारिदत्त ने कौलिक से कहा, “मुझे आकाशगामिनी विद्या दो जिससे मैं स्वेच्छानुसार आकाश में घूम सकूँ ।” महाराज के वचन सुनकर भैरवानन्द बोला, “हे राजन् ! आप जिन-जिन चीजों को चाहते हैं मैं वे सब वस्तुएं आपको दूंगा । बस, मैं जो-जो कहूँ, आप निडर होकर और अन्य सभी के वचनों की उपेक्षाकर वह कार्य करें क्योंकि आप सब कुछ करने में समर्थ हैं । (२६-४२)

“राजपुर नगर की दक्षिण दिशा में चण्डमारी देवी का मन्दिर है । आप देवी के उस मन्दिर में सुन्दर मनुष्य-युगल के साथ, जलचर, स्थलचर, नभचर जीवों की देवी की पूजा के लिए लायें । उन सब जीवों की बलि देने से आपको शीघ्र ही आकाशगामिनी विद्या सिद्ध हो जायेगी ।” जैसे उन्मत्त पुरुष रत्नों की परीक्षा नहीं जानता, उसी प्रकार विवेकहीन राजा भी सच्चे और मिथ्या धर्म की परीक्षा करना नहीं जानता ।

विवेकहीन राजा ने कौलिक के वचनों का विश्वास कर अपने सेवकों को आज्ञा दी कि चण्डमारी देवी के मन्दिर में शीघ्र ही विविध जीवों के युगलों को लाओ । मारिदत्त राजा अपने परिवार के साथ चण्डमारी देवी के मठ में गया । अज्ञानी जन उस देवी की आराधना करते थे । उसकी आँखें अत्यन्त विकराल थीं मानो पाप कर्म के उदय से जीवों का बध करने के लिए बनायी गयी हैं । उसकी आकृति क्रूर और निंदनीय थी ।

राजा ने सपरिवार उस देवी को नमस्कार किया और आकाशगामिनी विद्या की सिद्धि के लिए कौतुhal से बोला — “नगर में आकर शीघ्र ही ऐसे नर-युगल को ले आओ, जो सुन्दर और सर्वलक्षणों से युक्त हों।” तदनुसार नर-युगल लाने के लिए क्रूर तथा दुष्ट सुभट चारो दिशाओ में गये। (४३-५२)

इसी समय तपोनिधि, विवेकी आचार्य सुदत्त अपने विशाल मुनिसंघ के साथ अनेक देशों में धर्माभूत की वर्षा करते हुए जीवों का हित करने के लिए राज-कुमार के बाह्य उद्यान में पधारे। उन मुनियों का शरीर दुर्द्धर तप से कृश हो गया था। वे विशाल गुणों के भण्डार थे, धीर थे, बहिरंग और अतरंग परिग्रह से रहित थे, उच्चतम और परम पावन विचारों से सम्पन्न थे; शून्य-निर्जन घर, गुफा, अरण्य और श्मशान आदिक स्थानों में निवास करते थे; जिन्होंने मूढम लोभ की वासना को भी जीत लिया था; मोक्ष-लक्ष्मी के सुख पाने को लालायित थे, क्षमाशील, कर्मविजयी और इन्द्रिय-संयमी, ध्यानी, स्वाध्यायी, समताभावी और शुभ-परिणामी थे, मान-अपमान और सुख-दुःख में हर्ष-विषाद से रहित थे, परीषद् जीतने में धीर-वीर थे और काय-क्लेश सहने में समर्थ थे, द्वादशांग रूपी सागर का अवगाहन कर चुके थे, चारों प्रकार के धर्म-ध्यान, शुक्ल ध्यान में सदा लवलीन रहते थे, प्राणी मात्र पर दयादृष्टि वाले थे, भव्य जीवों को निरन्तर धर्मोपदेश देते रहते थे। रत्नत्रय से उनकी आत्मा शोभायमान थी, वे सभी प्रकार के शरीर के सस्कारों से विरहित थे, पाप के अश से भी निरन्तर भयभीत रहा करते थे, असंख्य गुणों के सागर थे, मूल और उत्तर गुणों को पालने वाले थे और बड़े भारी तत्त्वज्ञानी थे। ऐसे आचार्य सुदत्त राजनगर के बाहर वन में अपने सध के साथ आये। यह वन वृक्षों की सघन पक्ति से, शीतल छाया से परिपूर्ण था, विलासीजन उसका निरन्तर सेवन करते थे और वह सभी जीवों के चित्त को लुभाने वाला था। यह उद्यान ललनाओं के आगमन से भरा रहता था। कामी, विलासीजन यहाँ पर ध्रमर की तरह निरन्तर मँडराया करते थे। अतः यह उद्यान इन्द्रियों को रागी बनाने में कुशल था। विलासी और रागियों को तो यह आराम-क्रीडा के योग्य था पर ब्रह्मचारी, साधु और तपस्वियों के रहने योग्य नहीं था। यह सोचकर आचार्य सुदत्त शीघ्र ही वह वन छोड़कर समीपस्थ श्मशानभूमि में चले गये।

उस श्मशान को देखकर पापी और शीर भयभीत होते थे; उसकी भूमि शवों की आग से जली हुई तथा तपस्वीजनों के वैराग्य प्रभृति गुणों को बढ़ाने वाली थी। विशाल सध के साथ आचार्य सुदत्त श्मशान के स्वच्छ, अन्तुरहित और ज्ञान, ध्यान के योग्य स्थान में आकर ठहर गये। वह स्थान सधिर, अस्थि, शव आदि अपवित्र वस्तुओं से विरहित था तथा जीव-जन्तुओं की बाधा से दूर था।

जैसे ही गण के नायक मुनिवर सुदत्ताचार्य ईर्यापिथ की श्रुति करके सुख-पूर्वक अपने आसन पर बैठे, उसी समय अभयमती के साथ बभ्रयरुचि नामक क्षुल्लक आचार्य के चरणकमलो में नमस्कार कर, भिक्षा के लिए उनसे आज्ञा लेकर राजपुरनगर में गये। (५३-६८)

पात्र को हाथ में लेकर मार्ग में जाते हुए उस क्षुल्लक-युगल को पापी मारिदत्त के उन भटों ने देखा। वह क्षुल्लक-युगल खण्डवस्त्रों से शोभित था। उसके चेहरे से प्रसन्नता टपक रही थी, वह गम्भीरता का साक्षात् अवतार था, रूप में कामदेव को भी लज्जित कर रहा था, मार्ग में ईर्या समिति का पालन करते हुए मार्ग को आगे देख-देखकर चल रहा था तथा चित्त में वैराग्य की भावना लिये आगे बढ़ता जा रहा था। उन सुभटों ने परस्पर में विचार किया कि यह नर-युगल, देवी चण्डीमारी की पूजा और शान्ति विधि के योग्य है, यह सोचकर दोनों को पकड़ लिया। भीरु प्राणियों को भय के जनक उन हत्यारे भटों के कठोर वचन सुनकर, क्षुल्लक अभयरुचि अपनी बहिन को आशवासन देता हुआ यह मनोहारी वचन बोला—

“बहिन ! डरो मत, ससार से विरक्त हम सयमी जनो का कोई क्या कर सकता है ! अति बल यम भी रुष्ट हो जाये तो वह भी हम साधु-सन्ध्यामियों का बाल बाका नहीं कर सकता। सासारिक दुखों से दुःखित मानव दुःख-शान्ति के लिए निर्दोष तप किया करते हैं और आर्य तपोजन्य उपसर्ग जीतने में समर्थ होते हैं। हम दोनों पूर्वोपाजित कर्मों को सहर्ष तप से उदय में लाकर नाश करें।”

जिस देश और काल में कर्म के उदय में जो सुख और दुःख प्राप्त होने वाला है उसे अवश्य ही भोगना चाहिए। इसमें हर्ष और शोक करने की कोई बात नहीं। इस अनादि ससार में हम दोनों ने अनन्त शरीर धारण कर उन्हें छोड़ दिया। यदि पुनः उसी प्रकार इस शरीर को छोड़ना पड़ा तो इसमें दुःख करने की कौन-सी बात है किन्तु हमें गुणों की ही रक्षा करनी चाहिए। असाता वेदनीय कर्म के उदय में होने वाले दुखों में धर्म को छोड़कर और कोई दूसरा शरण नहीं, रक्षक नहीं। इसीलिए तुम्हें और मुझे अपने अभीष्ट कार्य की सिद्धि के लिए उस धर्म की ही शरण लेनी चाहिए। (६९-७७)

भाई के वचन सुनकर बहिन बोली, “क्या यह बात आप भूल गये, आज उस-का स्मरण नहीं आता ? पूर्व-पापजन्य दुःख निरन्तर श्वानादिक भवों में भोगे हैं। जो उपसर्ग द्वारा अनन्त दुःख के कारणभूत हमारे पूर्वकर्मों का नाश करता है, वह हमारा महान् उपकारक बन्धु है और यही कार्य करने से ही वह हमारा बन्धु बना है। सूर्य अपना तेज छोड़ दे और सुमेरु पर्वत भी अपनी स्थिरता छोड़ दे लेकिन जिनेन्द्र भगवान् के चरणकमलो में दृढ़ स्थित चित्त जलायमान नहीं

होता । जो सप्त धातुओं से मलिन देह का नाशकर शुभ ऋद्धि आदिक गुणों को प्रदान करे उसे बुरा कौन कहेगा ।” इस प्रकार अपने-अपने वचनामृतों से परस्पर धैर्य बँधते हुए विवेकशील और ससार से विरक्त वे दोनों भाई-बहिन जल्दी ही उस देवी के मन्दिर में गये (७८-८४) । वह देवी का मन्दिर, सर्व दुःखों का भण्डार था, वीभत्स था, भयानक था, कारागार के समान था मानो दूसरा यम का स्थान ही हो । हाथ में तलवार लिये हुए राजा को उन दोनों भाई-बहिन ने एक साथ देखा । वह राजा पशु-राशि, भृश और स्वजनो के मध्य में स्थित था । उसका दर्शन करना भी भयंकर प्रतीत होता था । विद्वानों में श्रेष्ठ, वाणी बोलने में चतुर अभयरुचि क्षुल्लक निर्भीक होकर राजा को समझाने के लिए मधुर वचनों में आशीर्वाद देते हुए बोले—“जिस धर्म के प्रताप से राज्य शत्रुओं से विरहित हो जाता है, नवनिधि और चौदह रत्नों की प्राप्ति होती है, स्त्री पुत्रादि की प्राप्ति होती है, तीन लोक की सम्पत्ति प्राप्त होती है, तीनों लोकों के स्वामी सेवा करते हैं, तीर्थकर और इन्द्रादिक पदों की प्राप्ति होती है, उन पदों से पैदा होने वाला सुख मिलता है, समस्त पापों का नाश होता है, बुद्धि पवित्र होती है, मोक्ष-सुख की प्राप्ति होती है और विद्वान तथा देवजन आकर चरणों में नमस्कार करते हैं वह दिव्य धर्म की वृद्धि आपको होवे ।” (८५-८८)

राजा मारिदत्त ने बड़े आश्चर्य के साथ शुभ लक्षण वाले उन दोनों अभयरुचि अभयमती को देखा । दोनों ही भाई बहिन चरणों से लेकर मस्तक तक सामुद्रिक शास्त्र में प्रसिद्ध शुभ-चिह्नों से युक्त थे । इन दोनों को देखकर राजा के मन में यह सदेह पैदा होने लगा—क्या साक्षात् शरीर को धारण कर काम और रति ही यहाँ पर आये हैं ? क्या यह देव-युगल है ? अथवा यह कोई विद्याधरो का ही युगल है अथवा मेरे ही भागिनेय-भानज जैन साधु बन गये हैं जिससे मुझ जैसे क्रूर कामी का मन भी इन पर प्रेम करने को उत्सुक हो रहा है ? अथवा व्यर्थ सकल्प-विकल्प करने से क्या प्रयोजन है, मैं भी इन दोनों से प्रश्न पूछता हूँ, जिससे मेरे मन का सदेह मिट जाय ।

“आप कौन हैं ? किस कारण से यहाँ पर आये हैं ? बाल्यकाल में ही यह कठोर व्रत पालन करने का आपने कैसे साहस किया ?” उत्तर में अभयरुचि राजा से बोला—“आपके आगे-धर्म का उपदेश देना, वृद्ध के आगे तरुणी का हाव-भाव करना जैसा है । हे राजन्, आप पापों से परिपूर्ण हैं और निरन्तर रोद्र ध्यान से युक्त हैं । मेरा चरित पवन पावन है, धर्मवृद्धि का कारण है, सबेग को पैदा करने वाला है, पापों से भय पैदा करने वाला है ।” राजा मारिदत्त क्षुल्लक के वचन सुनकर हाथ की तलवार को छोड़कर, शास्त चित्त होकर अपने परिवार के साथ दोनों हाथ जोड़कर चरित सुनने को तत्पर हो गया । (८९-९६)

राज विमलबाहून अपनी राजकुमारी का परिणय आपके कुमार के साथ करना चाहते हैं।" दूत के बचन सुनकर महाराज ने योग्य सम्बन्ध विचारकर सहर्ष अपनी स्वीकृति दे दी।

दूत विवाह की लग्न और मुहूर्त पूछकर प्रसन्न होता हुआ जल्दी ही अपने स्वामी के पास गया और अपने कार्य की सिद्धि का समाचार महाराज को कह सुनाया।

राजा विमलबाहून स्वयं ही विशाल वैभव के साथ कन्या को लेकर अपने नगर से चले और चलकर कुछ ही दिनों में राजपुर नगर के उद्यान में पहुँचकर ठहर गये। राजा कीर्त्योष ने भी अपने नगर के उद्यान में उतरने वाले अपने नये समधी रूप अतिथि का उनके योग्य सामग्री से आतिथ्य सत्कार किया। वर और वधू दोनों पक्षवालों ने नगर और उपवन में मांगलिक वाद्यो, वदनमालाओं और पताकाओं से सुन्दर सजावट की। मन्दिर में जाकर जिनेन्द्र का अभिषेक किया। विशाल सामग्री और भक्ति के साथ महाभ्युदय देने वाली जिनेन्द्र की पूजा की। (३६-४६)

स्तन कर, अलकारो, सुन्दर-सुन्दर वस्त्रो, मालाओं और चन्दन से अपने आपको सजाकर, सौभाग्यवती स्त्रियों के साथ गीत, नृत्य, महान् उत्साह, अनेक प्रकार के वाद्यो तथा महान् विभूति से युक्त होकर कन्या के गृह-उद्यान गये। साथ में महाराज भी थे।

हे राजन् ! मैंने विवाह के वेश में सजी हुई कन्या को देखा जो दिव्य तथा सुन्दर वस्त्रो में सुशोभित थी। रमणीक अलकारो से मण्डित थी मानो दूसरी लक्ष्मी हो। तब पुरोहित ने बड़े आनन्दपूर्वक मुझे कन्या का हाथ पकड़ाया और मैं भी अग्नि की साक्षीपूर्वक विधि के अनुसार कन्या का पाणिग्रहण किया।

मैंने विवाह के उत्सव में बन्धु, सामंतजन तथा दीन, अनाथ लोगों को यथा योग्य वस्त्र, आभरण और सम्मान द्वारा सन्तुष्ट किया। विशाल-विभूति-दहेज के साथ पुण्यफल स्वरूपा अपनी वधू को लेकर अपने नगर पहुँचा और अपने परिवार, परिजन और राजममुदाय के साथ अपनी प्रिया को लेकर निज-मन्दिर में गया। इस प्रकार विवाह की विधि पूरी करके मेरे सभी परिजन विवाह से प्रसन्न होकर अपने-अपने नगर वापिस चले गये और मैं सुखपूर्वक जीवन-यापन करने लगा। उस समय अपनी रूपलावण्य वाली स्त्रियों के प्रेमरस से भरे हुए सुख रूपी सागर में मैं इस प्रकार डूबा कि हर्षातिरेक से बीता हुआ समय भी मैं नहीं जान सका। सामन्त लोग भी मेरी सेवा करते थे (४७-५०)।

सवेग के उत्पादक अहंता के पुराण तथा चरित्रों को मैं बड़े ध्यान और

आनन्द से सुनता था, जिनेन्द्रदेव की पूजा करता था और तरह-तरह के इन्द्रिय-सुखों को भीय रहा था।

एक दिन मेरे पूज्य पिताश्री यन्त्रिमय दर्पण में अपना मुख देख रहे थे कि भृंग के समान काले-काले केशों में उन्हें एक घबल केश दिखाई पड़ा।

जगत् के स्वरूप का चिन्तन एवं निन्दा करने वाले मेरे पूज्य पिता ने अपने मन में इस प्रकार विचार किया — 'आज मेरे मस्तक पर मृत्युराज की बड़ी बहिन ने आसन जमा लिया है। अथवा मुझे हितकारी धर्माभूत का उपदेश देने के लिए यम के आगमन की सूचना लेकर कोई दूती ही मेरे पास आयी है और कह रही है कि उस यमरूपी सन्तु को हटाने के लिए आप जल्दी ही प्रयत्न करें, धर छोड़ें और तप रूपी आयुषो से शोभित चारित्र्य रूपी सद्गाम-भूमि में चलकर यमसमर को जीते।

आज ही मैं मोह रूपी महाभट को नाश करने के लिए दीक्षारूपी उस चक्र को लूंगा जो यमराज का समूल नाश करने वाली है और निश्चित ही मुक्ति ललना की सहेली है। जब तक जल के बबूले की भाँति आयु का क्षय नहीं होता है, जब तक इन्द्रियाँ भी शिथिल नहीं होती हैं और जब तक उद्यम भी नष्ट नहीं होता है तब तक विवेकशील आत्मज्ञानी पुरुषों को आत्मवृत्ति करना चाहिए। जैसे ससार के प्राणी आग से जलने वाले घर से वित्त-धन को बाहर निकाल लेते हैं उसी प्रकार जरा रूप अग्नि से जलने वाले शरीर से धर्म रूपी धन को ग्रहण करना चाहिए। इस वृद्धावस्था में कौन विवेकी आत्मज्ञानी राज्य में रति-आमन्त्रित करेगा, जो राज्य दुःखों का घर है, सर्वपापों का जनक है और अनेक चिन्ताओं को पैदा करने वाला है। जो लक्ष्मी इन्द्र धनुष की तरह देखते-देखते ही नाश होने वाली है, अनित्य है, मोह की जननी है, असन्तोष तथा तृष्णा को बढ़ाने वाली है और साधुजनों द्वारा निन्दनीय है, वह लक्ष्मी विवेकियों को कैसे सन्तोष पैदा कर सकती है? समस्त कुटुम्ब पाप का कारण है, इन्द्रधनुष की तरह विनश्वर है और धर्म पालन में विघ्न करने वाला है। ऐसे कुटुम्ब से भला किस बुद्धिमान का मन रजायमान होगा? यम का सदन यह शरीर अखिल रोगों का खजाना है और काम रूपी सर्प का बिल है। भला यह निन्द्य, अशुचि शरीर आत्महितपियों को कैसे सुखकर होगा? चतुर्गति रूप इस असार और दुःखमयी ससार में कौन आत्मचिन्तक अनुराग करेगा?

जैसे कालकूट (हालाहल) के सेवन से मनुष्य इस लोक और परलोक में दुःख उठाते हैं उसी प्रकार रागी पुरुष तीव्र दुःख के जनक पाँचों इन्द्रियों के सुखों को भोगकर नरक गति में जन्म लेते हैं। किसी समय दैवयोग से ईश्वरों से आग की तृप्ति हो जायेगी और नदियों के जलप्रवाह से समुद्र भी तृप्त हो जाएगा।

लेकिन इस राक्षसी की इच्छिमा सुखों से कभी भी मुक्त नहीं होती। इस अक्षर ससार में कर्मन्धिय से जो कुछ शरीर आदिक प्राप्त हुआ है; केव के लक्षण है, शरहीन है और चंचल है। पुरातन पुरुष चक्रवर्ती, तीर्थंकर, मरामय आदिक महापुरुषों ने स्त्री विचार कर साँप की केंचुली की तरह, दुष्टकारक राक्षस, वैभव आदिक छोड़ दिया और तप तपकर मोक्षलक्ष्मी का सुख प्राप्त किया (५७-७३)।

इस प्रकार वह विवेकी राजा निरन्तर चित्त में द्वादश भावनाओं का चिन्तन करने लगा, कभी बार-बार ससार की विचित्र दशा का विचार करता और सोचता कि मोक्ष ही जीवों का शरण्य रक्षक है। इस प्रकार कीर्त्योष महाराज के चित्त में निरन्तर बारह भावनाओं के स्वरूप चिन्तन करने पर धन आदिक सांसारिक वस्तुओं से वैराग्य दिन-पर-दिन बढ़ने लगा। उधर अबसर पाकर मानो काललब्धि भी प्राप्त हो गयी। इसके बाद महाराज कीर्त्योष ने विधिपूर्वक समस्त विभूति के साथ राज्य मुझे समर्पण किया और स्वयं अन्तरंग और बहिरंग दोनों प्रकार का परिग्रह छोड़कर जैन दीक्षा धारण कर ली और निरन्तर निर्दोष तप, ज्ञानाभ्यास, ध्यान, इन्द्रियों का दमन और कषायों पर विजय आदिक करते हुए सभी देशों में विहार करने लगे। (७४-७७)।

उस समय मेरे पूर्व अर्जित पुण्योदय से रथ, अश्व, गज, पदाति, पृथ्वी आदिक सम्पत्ति क्रम-क्रम से बढ़ने लगी। उन्ही दिनों महारानी अमृतमती से तृष्ण अवस्था में यशोमति नामक पुत्र पैदा हुआ जो रूपलावण्य से युक्त था, शरीर में शुभ लक्षणों से मण्डित था। योग्य, पीष्टिक आहार और सेवा-सुश्रूषा के होने से वह द्वितीया के चन्द्र की तरह क्रम-क्रम से बढ़ने लगा। कुमार अवस्था को प्राप्त कर और अच्छी बुद्धि तथा प्रतिभा के बल से अखिल विद्याओं में निपुण हो गया। यशोमति जबानी पाकर पूर्व पुण्योदय से सैकड़ों राजकन्याओं के साथ विधिपूर्वक विवाह कर विषय-सुख भोगने लगा। उस समय राजमण्डल से सेवित अपनी प्रियाओं के साथ सन्तोषजनक सुखों का भोग भोगते हुए मैंने बीता हुआ समय नहीं जाना।

बहुत से सामन्त और नृपगण मेरे चरणों में प्रणाम करते थे, इस लोक में अति भयानक और पकिल रणांगण में मैंने वीरों को जीतकर अपना प्रताप प्रकट किया, पूर्व संचित पुण्य कर्म के उदय से राजगणों ने मेरी अनुपम सेवा की। भलीभाँति राज्य का पालन कर निजाधीन सुख रूपी समुद्र में निरन्तर डूबा रहा। (७८-८३)।

तृतीय सर्ग

अभयरुचि क्षुल्लक-कथा को आगे बढ़ाते हुए कहते हैं—एक दिन मैं (यशोधर राजा) राजसभा के बीच राजसिंहासन पर विराजमान था कि काम से पीड़ित होकर मैं अमृतमती आदिक देवियों के रूपलावण्य, कला, वस्त्र, आभूषण, हाव-भाव आदि का चिन्तन करने लगा और फलतः अत्यन्त कामदाहजनक आसक्ति मेरे मन में पैदा होने लगी। उस समय मैंने विचार किया कि राज-सिंहासन अपने पुत्र को देकर स्थण्डतापूर्वक अमृतदेवी के साथ सदा विषय-भोगों का भोग करूँगा। जैसे इस लोक में प्राणियों को सन्ताप देने वाला पुरुष अपने पाप से अधोदशा को प्राप्त होता है वैसे ही पर को सन्ताप देने से तेजस्वी भानु भी अस्ताचल के शिखर से नीचे गिर पड़ा। पश्चिम दिशा में सभी यतीश्वर प्राणियों की दया के निमित्त ज्ञान-मुद्रा में स्थित होकर कार्यात्सर्ग करने लगे। उस सायंकाल में कोई श्रावक सामायिक प्रतिक्रमण क्रिया करने लगे और कोई धर्मात्मा पुरुष स्वर्ग और मुक्ति की कामना से धर्मध्यान में तत्पर हो गये। और कोई विवेकीजन कर्म-बन्धन का नाश करने के लिए तथा आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए, धैर्यपूर्वक शरीर का त्यागकर ध्युत्सर्ग क्रिया करने को उद्यत हुए। कोई विघ्न-विनाशक, अनादि अनत, पञ्चपरमेष्ठी-वाचक णमोकार मंत्र का जाप अपने लगे।

कोई विवेकशील श्रावक दृढ़ आसन पर बैठकर तथा अपने चित्त को एकाग्र कर जिनेन्द्र का ध्यान करने लगे। (१-१०)

जैसे केवलज्ञान रूप सूर्य के अभाव में सज्जन पुरुष द्वादशांग का पठन-पाठन करते हैं, उसी प्रकार पदार्थों का प्रकाश करने के लिए मानवों ने दीपक जलाये। जैसे जबद्वीप में कर्मभूमि के प्रारम्भ काल में रत्नत्रय रूप सन्मार्ग का उपदेश देने के लिए तीर्थंकर देव उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार अन्धकार का नाश करने के लिए चन्द्रदेव का उदय हुआ। जैसे जिन भगवान् देशों-देशों में अपनी समवसरण विभूति के साथ विहार कर अपनी वाणी रूप किरणों के द्वारा जनता के अज्ञान रूपी तिमिर का नाश करते हैं उसी प्रकार उदित चन्द्र ने अपनी किरणों से अन्धकार का नाश किया। जैसे जिनेश्वर के द्वारा मिथ्यात्व स्वरूप अन्धकार के हटा देने पर मानवगण सुख पाने लगते हैं उसी प्रकार चन्द्रिका की चाँदनी सारे संसार में फैल गयी। सभी सदस्यगण अपने-अपने घर चले गये।

तब काम-सुख का लोलुपी मैं विषयभोग करने की इच्छा से देवी अमृतमती के आठ चौक वाले महल की ओर हर्ष से उन्मत्त होकर चला। विस्मयजनक, उत्तम, उत्तुंग राजमहल के प्रथम द्वार पर पहुँचने पर जय-जयकार बोलने वाली प्रतिहारिणी को मैंने देखा। महीन और मुलायम वस्त्रों से सुशोभित प्रतिहारिणी

की कलाई को अपने हाथ से पकड़कर, तीव्र विषयवाद्या से व्याकुल मैंने बिना कष्ट के अन्त पुर में प्रवेश किया । (११-१८)

अनेक प्रकार के मणियों से खचित मनोहर कातिशाली सोपान-पक्ति पर चढ़कर, सात चौको को पारकर निर्मल और धवल स्फटिक मणियों से रचित, अनेक दीपो से प्रकाशमान लुभावने उस आठवें खण्ड में मैंने पदार्पण किया । कुब्ज और वामन प्रभृति सेवकों से मेरे आगमन को जानकर मेरा जयकार बोलती हुई महादेवी अपने शयनागार से बाहर आयी । आनन्द से अपने हाथों में मनोरम प्राणवल्लभा को लेकर धवल और अत्यन्त कोमल शय्या पर मैं चला गया । वहाँ अमृतमती देवी के साथ विविध प्रकार से काम-भोगों को भोगकर तथा कामज्वर को शान्त कर मैं मानसिक शान्ति को प्राप्त हुआ । तब मैंने विषय-सुख के अन्त में उस मृगनयनी प्राणवल्लभा को अपने भुजपजर के बीच में कर निद्रा लेने का विचार किया । अमृतदेवी के रूपावण्य का विचार करते हुए उस समय मुझे जरा भी निद्रा नहीं आयी । यद्यपि कामभोग से मुझे काफी थकान आ चुकी थी और मेरी मानसिक तृप्ति भी हो चुकी थी । (१९-२५)

अमृतदेवी मुझे सोया हुआ जानकर जैसे सर्पिणी कचुली से बाहर निकलती है वैसे ही मेरे भुजपजर से बाहर निकल पड़ी । सुन्दर अलंकार और वस्त्रों को पहिनकर लज्जा विरहित हाँकर अमृतमती देवी दोनों किवाड़ों को खोलकर शयनागार से बाहर निकलकर चली गयी । तब हे राजन् ! विस्मय के साथ मैंने विचार किया—अर्ध रात्रि के समय इसने कहाँ जाने का उपक्रम शुरू किया है ? क्रोध से उन्मत्त हो हाथ में तलवार लेकर और काला कण्ठा पहिनकर मैं रानी के पीछे-पीछे चल पड़ा । फिर वही राजमहल के दरवाजे पर क्रोध की दशा में खड़ा हो गया । वहाँ मैंने उस पापिन को महावत के चरणों के पास बैठी देखा । वह महावत लँगड़ा था, कुष्ठ रोग से पीड़ित था । भयानक केशों से युक्त था, महापापी था । उसके सस्थान और हड्डियों की रचना अत्यन्त बेडौल थी । मुखाकृति अत्यन्त विकराल थी और वह भयकर कुष्ठ रोग से जर्जरित था । वह अनेक दोषों का माला भण्डार था और ककाल रूप आकृति को धारण करने वाला था । अमृतमती देवी ने धीरे-धीरे उस पापी को उसके पैर दबाकर उठाया तब उसने क्रोध में आकर केशपाश पकड़कर रानी को खींचा । इस अजीब घटना को देख मेरा नस्तक ठनकने लगा—कहाँ तो यह महारानी और कहाँ यह नीच सेवक ! ऐसा विचार करते हुए मुझे बड़ा ही विस्मय हुआ । तब क्रोध से पागल मुझ यशोधर ने उन दोनों का वध करने के लिए म्यान से तलवार निकाल ली । उस तीक्ष्ण धार वाली तलवार को देखकर मैंने अपने मन में विचार किया कि जिस तलवार ने समरांगण में अरिचक्र का रक्तपात कर अपनी प्रतिष्ठा कायम की इस दीन-हीन अनाथ के वध करने के लिए यह म्यान से कैसे निकाली !

मेरे मामा समुद्र ने विधिपूर्वक मुझे जो समर्पित की और जिसने तरुण अवस्था में मेरे समान ही गुणशाली पुत्र पैदा किया उस रानी का वध करने से संसार में मेरा अपयश होगा। स्त्री-हत्या का पाप भी मुझे लगेगा और उसके वध से मुझे लज्जित भी होना पड़ेगा। ऐसा विचार कर असि को म्यान में रखकर अपनी सेज पर जाकर पड़ गया और मन में खेदखिन्न होकर बाब-बार ऐसा सोचने लगा। (२६-३८)

यह स्त्री समस्त दुःखों की जननी है, अधर्म को पैदा करने वाली है, स्वर्ग के मार्ग को रोकने के लिए अर्गला है—प्रतिबन्धक है, दुष्ट है, सर्व अनर्थों को करने वाली है, नरकमहल की प्रतोली है, मनुष्यों को ठगने में कुशल है, दूसरों पर प्रेम करने वाली है, अत्यन्त पापों से युक्त है, माया आदिक अनेक दोषों की खान है, माया की बेल है, धी धन में रहित है, धर्म रूप रत्नों को चुराने वाली है, पुरुष रूपी मृगों को बाँधने के लिए पाश-गज्जु के समान लोक की दूढ़ भू खला है। यह स्त्री वेदना रूप है, महादुःखों को देने वाली है, दुष्ट आशय से परिपूर्ण है। यह दान रूप तेल का नाश करने वाली है। मछली की तरह अत्यन्त चपल है, कामाग्नि को जिलाने के लिए यह ईंधन के समान है। वक्र मुख वाली है, संसार की कारण है और मुक्ति रूपी कान्ता को भय पैदा करने वाली है। यह कुटिल नारी हृदय में किसी अन्य का चिन्तन करती है, वार्तालाप किसी दूसरे के साथ करती है और शरीर में किसी अन्य के साथ भोग करती है। यह नरक जाने वाली है और पापों से परिपूर्ण है। (३६-४४)।

इस स्त्री-शरीर में कोई सारभूत वस्तु नहीं है। यह स्त्रीशरीर चर्म से बँधा हुआ हड्डियों का समुदाय है, स्वभाव से ही घृणा का जनक है, निन्दनीय है, रज और वीर्य से पैदा हुआ है। यह नारी का शरीर सात धातुओं का पिण्ड है, अभ्यन्तर में अत्यन्त अविविक्त है, गौर चर्म से आच्छादित है और बाहर मुन्दर-मुन्दर वस्त्र और आभूषणों से सुशोभित है। नारी का मुख श्लेष्म-कफ आदि घृणित वस्तुओं से युक्त है। उदर मलमूत्र आदि वस्तुओं से भरा है और योनि नरक के बिल के समान है। भला कौन विवेकशील मानव ऐसी नारी में रति-आसक्ति करेगा। काम-ज्वर से पीड़ित मानवों के नेत्रों को आनन्द देने वाले मल-मूत्रादिक घृणित पदार्थों को बहाने वाले इस नारी-शरीर में विवेकी पुरुषों को कैसे रति-प्रेमाशक्ति हो सकती है! जो पुरुष विषय-भोगों के सेवन से कामाग्नि का दाह मिटाना चाहते हैं, वे अत्यन्त शठ हैं। वे शठ कामातुर-तैल से आग बुझाने का प्रयत्न करते हैं। स्त्री के शरीर के सघर्ष से पैदा होने वाली तृष्णा का जनक, निन्दनीय और ग्लानि का जनक वह मैथुन सज्जन पुरुषों को कैसे आनन्द पैदा करेगा? कौन विवेकी इन भोगों का भोग करेगा जो भोग पंचेन्द्रियों से उत्पन्न होते हैं, दुःख के कारक हैं,

जिनका छोड़ना भी कठिन है। अनन्त भवों के कारण हैं और जो अत्यन्त खल हैं । इसलिए दुःख-परम्परा के जनक इस संसार-दुःख को मेरी दूर से ही जलाजलि है और बहुत दुःखों के जनक, पाप को बढ़ाने वाले, इस गृहस्थाश्रम को भी मेरा दूर से ही प्रणाम ! मैं जिस अमृतमती के स्नेह से कामाध तथा उन्मत्त बना, उसका प्रेम आज मैंने उस नीच कुञ्जक के ऊपर देखा । नरक के द्वार रूप इस नारी से मेरा मन भर गया । धूलि के समान राज्य और चंचल राज्यलक्ष्मी से भी खूब तृप्त हो चुका हूँ । जो विवेकी पुरातन पुरुष इस मायाजाल को छोड़कर मोक्षसुख की कामना से युक्त हो दीक्षा के लिए वन गए, वे पुरुष बड़े भाग्यशाली हैं । मैं प्रभात वेला में ज्ञान रूपी तलवार से मोह रूपी भट वाले, खल काम को नाश कर, मुक्ति की दूती जिनमुद्रा को धारण करूँगा । (४५-५६) ।

राजन् ! जब मैं इस प्रकार जिनदीक्षा को उद्यत हुआ, मन में वैराग्य की भावना आ रही थी । मेरा अन्तःकरण भी कामभोगों से विरक्त हो चुका था । इस प्रकार मैं ऊहापोह में पड़ा था । तब वह कामान्ध रानी आकर मेरे भुजपाश में सो गयी जो अतीव निर्लज्ज थी, उद्वेग को पैदा करने वाली थी और जो दुष्ट पर पुरुष के साथ प्रेम करने में चतुर थी । तब मैंने अतीव विस्मय के साथ विचार किया । एक साहस तो इसने घर से बाहर जाते हुए किया और दूसरा साहस आकर मेरे भुजपंजर में प्रवेश कर पड़ गयी । इस बात का विचार करते ही स्वर्ग और मुक्ति का देने वाला, सज्जनों से आदरणीय, मेरा वह वैराग्य सब चीजों पर दुगुना हो गया । उस समय उस नारी के शरीर का स्पर्श मेरे दिल में वज्रमयी काँटे की तरह चुभने लगा । मेरा चित्त विवेक से परिपूर्ण हो रहा था । वह राग को छोड़ चुका था और शुभ परिणामों से पवित्र हो रहा था । मुझे प्रातःकाल आवश्यक ही इस गृहस्थाश्रम को छोड़कर दुष्कर्म रूपी ईश्वर को जलाने वाले तप-गृह को ग्रहण करना चाहिए । (५७-६२) ।

इस प्रकार के विचारों में निमग्न ही था कि मेरा जयनाद करती हुई, प्रभात-कालीन मांगलवाद्यों की धीर ध्वनि, जनो को जगाने का उपक्रम करने लगी । उस प्रभात की वेला में मुझे जगाने के लिए सभी बन्दीगण आकर मधुर वचनों में प्रभातकालीन मांगलिक गीत गाने लगे । हे महाराज ! धार्मिक पुरुष अपने-अपने विस्तारों से उठकर, सामायिक और धार्मिक धर्मध्यान रूप क्रियाएँ करने लगे । जिस प्रकार जिनरूपी सूर्य के उदय होने पर अन्य मतावलम्बी जन कातिहीन हो जाते हैं, समस्त जनो के लोचन स्वरूप सूर्य के उदय होने पर चन्द्र भी शोभाहीन हो गया, जैसे तीर्थंकर भगवान् सज्जन पुरुषों के चित्तरूपी कमल को विकसित करते हैं उसी प्रकार जगत को आनन्द देने वाला कमलों को विकसित करने वाला भुवनभास्कर उदित हुआ । जैसे तीर्थंकर देव लोक में मिथ्या ज्ञान

रूप तप का नाश कर सम्यग्दृष्टि भव्यजीवी को रत्नत्रय रूप मार्ग दिखलाते हैं, उसी प्रकार अन्धकार का नाश करता हुआ आदित्य उदय हुआ। हे राजन् ! शयन को शीघ्र छोड़कर सुख के सागर जिनेन्द्रदेव के स्तवन-पाठ आदिक धार्मिक कार्य रूप ध्यान को अपनी शक्ति के अनुसार करो। हे राजन् ! वह धर्म आपकी रक्षा करे जो अनेक सुखों की खान है, एव गुणों का भण्डार है। धार्मिक उसी धर्म का पालन करते हैं। मुक्ति देने वाले उस धर्म को नमस्कार हो। इस ससार में धर्म के बिना जीवों का कोई दूसरा हितकारी नहीं है। चित्त की शुद्धि ही धर्म का प्रधान कारण है, इसलिए, हे राजन् ! आप चित्त को उस धर्म में लगाओ। (६३-७०)

चतुर्थ सर्ग

मैंने (यशोधर ने) अपनी शैय्या से उठकर सामायिक आदिक धार्मिक क्रिया करके स्नानगृह में जाकर स्नान किया। जब नेपथ्यशाला में आये हुए मुझे वस्त्र पहिनने को दिये तब मैंने अपने चित्त में विचार किया। ससार के मानव अपनी-अपनी स्त्रियों की प्रसन्नता और चित्त में कामराग उत्पन्न करने के लिए वस्त्र पहिनते हैं, स्त्री-प्रेम तो मैंने आज रात को देख लिया इसलिए अब मुझे अलकार पहिनने में कोई औचित्य प्रतीत नहीं होता है। अथवा सभा के सदस्य आज मेरे सुन्दर वस्त्र और अलकार न पहिनने का कारण पूछेंगे, लेकिन वह पापिन कुटिल बुद्धिवाली यह वृत्तान्त नुनकर अपने मायाचरण के डर से स्वयं ही मर जायेगी या मुझे ही मार डालेगी, इसलिए विरागवृत्ति से मुक्त होकर मैं इन वस्त्रों को आज धारण किये लेता हूँ। वन्दनमाला और पताकाओं से सुशोभित सुन्दर सजावट वाली सभा में जाकर मैं विरागवृत्ति के माथ स्वर्ण-निर्मित सिंहासन पर बैठ गया, उस समय सामन्त, नृप और मन्त्रि महोदय ने आ-आकर मुझे प्रणाम किया और अवसर पाकर सभी लोगों ने मेरे चरण-कमलों में विलयपूर्वक अपना मस्तक झुकाया।

राजा, मन्त्रिगण और सामन्तगण अपने-अपने योग्य स्थानों पर बैठ गये तब मेरे कल्याण व प्रजा में सुख शान्ति होने के लिए अज्ञान के नाशक स्व-पर-प्रकाशक तथा जिनमुखोद्भूत शास्त्र का पठन जैन पठित ने किया। (१-१०)

इसी अवसर पर अपनी परिचारिकाओं के साथ मेरी माता राजसभा में आयी। हर्ष से मैंने माताजी को प्रणाम किया। माता ने मेरे लिए अनेक प्रकार के सौभाग्यादि गुणों के वर्धक आशीर्वाद दिये। माता ने आसन पर बैठकर मेरा कुशलमंगल पूछा, तब तप धारण करने की इच्छा से मैंने माता से कहा, हे अब ! आपके चरणों के प्रसाद से मेरा और मेरे राज्य में सब कुशल-मंगल है। किन्तु

आज रात को मैंने एक भयानक स्वप्न देखा है; एक अतीव क्रूर राक्षस, जिस राक्षस के सिर पर जटाजूट हैं, जो विशालदेही है, विकरालमुखी है और अत्यन्त रौद्र परिणाम वाला है, मुझसे स्वप्न में कहता है कि तुम अपने पुत्र को राज्य देकर शीघ्र ही मुनि बन जाओ, इसी में तुम्हारा कल्याण है, अन्यथा राज्य तथा राज-परिवार के साथ मैं तुम्हें नष्ट कर डालूंगा। इसलिए सभी को महानाश से बचाने के लिए मैं अपने पुत्र को राज्य देकर देवों को भी अतीव दुर्लभ संयम का पालन करूँगा। उस भयानक स्वप्न को सुनकर माँ भय से कंपायमान हो गयी और मुझ से बोली—हे पुत्र, विघ्नो को दूरकर चिरकाल तक समस्त भूमण्डल का पालन करो और उम स्वप्न को पूरा करने के लिए आज ही तुम अपने हाथ से शीघ्र ही पुत्र यशोमति का पट्टबधपूर्वक राज्याभिषेक करो।

दूसरी बात यह है, हमारे वंश की कात्यायिनी देवी कुलदेवता है। उसकी हमारे वंश पर सदैव कृपा बनी रहती है और सदा ही हमारी विघ्न-बाधाएँ, उपसर्ग, दुःख और बुरे स्वप्नों का समूल नाश कर देती है।

हे पुत्र ! उस अशुभ स्वप्न का नाश करने के लिए स्वयं अपने ही हाथों से जनचर और थलचर जीव-युग्मों को मारकर भक्ति से कात्यायिनी माता की पूजा करो। (११-२०)

माता के कथित हिंसाजनक बचनों को सुनकर अपने दोनों हाथों से मैंने कानों को ढँक लिया और माता से कहा—आपके वचन मिथ्या हैं, निन्दनीय हैं, जीव-विधातक हैं और धर्मविनाशक हैं। हिंसाजन्य पापों से अनेक विघ्न-बाधाएँ उत्पन्न होती हैं, असह्य दुःख, भयकर रोग और क्लेश की राशि पैदा होती है, लोक में निन्दा होती है, क्रूर से क्रूर पाप होते हैं, जीव नरक और तिर्यच गति में जाता है, मनुष्यों की राजलक्ष्मी, परिवार, वैभव, भोग और उपभोग की सामग्री का नाश हो जाता है। जो शठ भयभीत प्राणियों का घात करते हैं प्राणिहिंसा करने वाले वे जन्म से ही अधे होते हैं, कुबड़े पैदा होते हैं, दीन होते हैं, निर्धन होते हैं, बौने होते हैं, कुरूप होते हैं, भोग और उपभोग से हीन होते हैं, दूसरों के सेवक होते हैं तथा सदा शोक से व्याकुल बने रहते हैं, नारकी होते हैं, नीच तिर्यच गति में जन्म लेते हैं, कुप्ट आदिक आठ व्याधियों से पीड़ित रहते हैं। सदा अनिष्ट वस्तुओं का संयोग उन्हें होता रहता है और इष्ट वस्तु के वियोग में वे सदा बेचैन बने रहते हैं। जो निर्दयी प्राणि-हिंसा करते हैं वे पापी जीव उस कर्म के उदय से अनेक प्रकार के दुःखों को अनन्त भव में भोगते हैं। हे माता ! इस संसार में जो कुछ भी रोग और क्लेशजन्य दुःख हैं, वह सब दुःख मनुष्यों को प्राणियों की हिंसा करने के कारण मिलता है। दूसरी बात यह है, जिन-भगवान् ने जो धर्म कहा है, वह अहिंसा लक्षण वाला है, सर्व विघ्न-विनाशक है

और ससार के सभी प्राणियों को अभयदान देने वाला है। इसलिए हे माता, बुरे स्वप्न की शान्ति के लिए सर्व प्राणी वर्ग पर दया करनी चाहिए। वह दया पुण्योत्पादक और हितकारी है। इसलिए इहलोक और परलोक सुखदायी तथा दयाप्रधान धर्म का पालन करना चाहिए। (२१-३१)

विवेकशील विद्वानों का यह कर्त्तव्य है कि वे विघ्नो की शांति के लिए जन्म मरणादिक सात भयों से व्याकुल जीवों को कभी भी नहीं मारें, चाहे अपने प्राणों का नाश भले ही हो जाय। इसके साथ ही समस्त अनिष्टों को नाश करने के लिए और पारलौकिक सुख पाने के लिए जिनदेव की पूजा करनी चाहिए। यह पूजा यथाशक्ति जल, चन्दन, अक्षत आदि आठ प्रकार के द्रव्यों से की जाती है। धार्मिक गृहस्थों को कात्यायिनी देवी की पूजा किसी भी कीमत पर विहित नहीं मानी जा सकती है। जो विघ्नो की शांति के लिए जीव-हिंसा की माँग करती है वह पापिनी और अत्यन्त क्रूर परिणामो से युक्त है। ऐसी हिंसक कात्यायिनी देवी कैसे सुखदायिनी हो सकती है ?

नीति के जानकारों ने दुष्टों का निग्रह करना और सज्जनों का पालन करना क्षत्रियों का धर्म कहा है। इसलिए प्रजापालक नृपमण कभी भी अन्याय मार्ग का अनुसरण नहीं करते। और यदि राजा लोग ही निर्दोष पशुओं तथा जलचर, धलचर और नभचर जीवों का वध करते हैं तब तो सारी प्रजा भी जीवों का वध आदि पापों के कार्य करने में स्वच्छन्द हो जाएगी। अखिल ससारी-जन दन दीन-हीन जीवों की हिंसा करते हैं इसलिए पृथ्वीपालक राजाओं को उन्हें बचाने के लिए उन प्राणियों का शांत कभी भी नहीं करना चाहिए। इसलिए नीति-मार्ग के पथिक राजकुमारों को धर्म और सुख के लिए, ससार के सभी प्राणी-वर्गों की रक्षा करने का महान् प्रयत्न करना चाहिए। (३२-४०)

जो राजा दुर्बल अथवा बलवान प्राणियों का घात करता है, वह मूर्ख उस पापबध से परलोक में भी अनेक प्रकार के दुःख प्राप्त करता है। जो जीव इस लोक में बैर से जिस जीव को दुःख और प्रेमवश सुख देता है, उन्हीं जीवों से उसे परलोक में दुःख और सुख की प्राप्ति होती है। इसलिए हिंसा त्यागकर अहिंसा रूप व्रत को धारण करना चाहिए। इसलिए हे माता ! सुख और दुःख के कारण तथा दुःख और दुःखों के कारणों के उत्पादक धर्म और पाप को जानकर और जितेन्द्र वचन पर अटल श्रद्धा कर कभी भी हिंसात्मक बलि नहीं करूँगा। यदि हाथ में दीपक लेकर चलने पर भी कुण्ठ में गिरना हो तो भला हाथ में दीपक का बोझ ढोने से क्या लाभ ? यदि पुरुष प्राणियों की रक्षा नहीं कर सकता है तो उसे ज्ञान को आराधना से क्या लाभ ? (४१-४५) इस प्रकार विनय के साथ मैंने माता को पुनः समझाया। परन्तु वह विवेकहीन माता पुत्र, पौत्र और पुत्रवधू पर अत्यधिक प्रेमरूपी गाढाघकार से अन्धी थी। इसलिए उसने कहा—नैष्कर्म सूचक

धर्म को तुम जानते ही हो, दयोत्पादक, जिनोक्त अहिंसा लक्षण वाले शास्त्रों को भी जानते हो, पर वेद प्रतिपादित मार्ग (धर्म) को नहीं जानते हो। यज्ञ का करना भी धर्म कहा गया है। मनु ने शान्ति और समृद्धि करने वाले हिंसात्मक यज्ञ को भी धर्म कहा है।

जीवों की हिंसा करके पूजा करने से देवता प्रसन्न होते हैं। तब वे देवता मनुष्यों को शान्ति, पुष्टि, लक्ष्मी-वृद्धि व आरोग्य प्रदान करते हैं। यज्ञ-कार्य से उत्पन्न पुण्य से व्यक्ति नियम से ही इन्द्रपद व वैभवशाली राज्य प्राप्त करते हैं और परलोक में सुख प्राप्त करते हैं। हे पुत्र ! जो तुमने कहा कि जो दूसरों को दुःख देते हैं, वह मरकर स्वयं अनेक दुःखों को प्राप्त होते हैं—यह ठीक नहीं है। ससार में द्विजगण के वेदमन्त्रों से यज्ञ में देवों की पूजा के लिए जो जीव मारे जाते हैं, वे स्वर्ग में जाते हैं, ऐसा वैदिक ब्राह्मणों ने कहा है। इस लोक में जिस प्रकार औषध के लिए खाया गया विष केवल वेदना-पीड़ा को दूर करता है उसी प्रकार धर्म के लिए की गयी हिंसा मनुष्यों के दुःखों को दूर करती है। इसलिए वेद और यज्ञ में धार्मिक बुद्धि से दृढ़ विश्वास करके, हे पुत्र ! निडर होकर जीव-हिंसा का आचरण करो। (४६-५३)

इस प्रकार माता के हिंसात्मक वचन सुनकर मैंने फिर कहा कि मिथ्यात्व के प्रभाव से तू स्वयं अधी हो रही है। जो सर्वज्ञ है, सर्वदर्शी है, जगत का नाथ है, ससार का हितैषी है, समस्त दोषों से रहित है, अनन्त गुणों का सागर है और इन्द्रिय विजयी जनों में श्रेष्ठ है उस जिनेन्द्र ने जो धर्म कहा है वह धर्म सर्वजीवों का हित करने वाला है, हिंसा से रहित है और सत्य है। अन्य धूर्तों के द्वारा कथित हिंसक धर्म सत्य नहीं है। प्रामाणिक पुरुष के वचन से वचन में सत्यता देखी जाती है तथा जो पुरुष विषयों में आसक्त हैं वे ससार में सत्पुरुष नहीं कहलाते। हे माता ! यदि आपके मत में हिंसा करने से धर्म होता है, तब तो खटीक, चांडाल, ब्याध, बढई, लुहार आदिक सभी धर्मात्मा कहलायेंगे। ये सभी लोग निरन्तर जीव हिंसा करते हैं। निर्दयता से जीवों की हत्या करने वालों को यदि स्वर्ग प्राप्त होता है, तो नरक किनको प्राप्त होगा ? जिसके माध्यम से इस लोक में कभी भी जीवों का घात होता है, सज्जन पुरुष ऐसे वेद को कभी भी स्वीकार नहीं कर सकते। वस्तुतः ऐसा वेद पाप का जनक है। धर्मतीर्थ के प्रवर्तक तीर्थंकर भगवान् ने वेद नाम से जो सिद्धांत, शास्त्र और आगम कहा है, वह सब जीवों का हित करने वाला है, विद्वानों के द्वारा मननीय है और सब जीवों को अभयदान देने वाला है। जिनोपदिष्ट वेद ने जो धर्म कहा है, वास्तव में बड़ी सच्चा धर्म है, स्वर्ग और मोक्ष का प्रधान कारण है और दया से परिपूर्ण है। अन्य धर्म वास्तव में यथार्थ धर्म नहीं हैं, दया से रहित हैं और हिंसा का प्रतिपादन करने वाले हैं। (५४-६३)

अहिंसा लक्षण से युक्त वेद और धर्म से मनुष्यों को शान्ति, वृद्धि, वैभवशाली राज्य, पुष्टि तथा सन्तोष मिलता है किन्तु हिंसात्मक वेद और धर्म से पूर्वोक्त एक भी गुण नहीं होता है। जिस यज्ञ-पूजन से प्राणियों का घात-वध होता है, विवेकशील विद्वानों ने उसे सच्चा यज्ञ नहीं कहा, क्योंकि जीवों की हिंसा से इस लोक और परलोक में भयकर दुःख पैदा होता है। जिन-भगवान् की पूजा निमित्तक जो यज्ञ हैं, विद्वानों ने उस यज्ञ को सर्व विघ्नों का नाशक, स्वर्ग के सुखों का देने वाला और दयापूर्ण कहा है। श्रावको को सदा इन्द्र चक्रवर्ती नारायणादिक की विभूति देने वाले उसी यज्ञ को करना चाहिए। जिनपूजा सम्बन्धी यह यज्ञ स्वर्ग और मोक्ष का देने वाला है किन्तु जीवों की हिंसा वाला यज्ञ स्वर्ग और मुक्ति के सुखों को नहीं देता है। मूर्खों ने सदा जीवहिंसा से आसक्त तथा क्रूर परिणाम वाले को देव कहा है, वह वास्तव में देव नहीं हैं किन्तु नरकादि दुर्गति में जाने वाले हैं। वे दुष्ट देव ससार में सज्जन और दुर्जनो का अनुग्रह और निग्रह करने में भी समर्थ नहीं हैं, गुणों से रहित हैं, राग से दूषित हैं। हाथों में आयुध धारण करते हैं, खल-दुष्ट हैं और विवेकशील पुरुषों के द्वारा निदनीय हैं। जो आयुधों से रहित हैं, वस्त्र और आभूषणों से रहित हैं, अठारह दोषों से हीन हैं, मुक्ति के देने वाले हैं, देवों के भी देव हैं, विद्वानों से सम्मत हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव की पूजा करनी चाहिए। यदि यज्ञ में हत-भारित जीव स्वर्ग को जाते हैं तो यज्ञकर्ता पुरुष अपने परिवार के जनो की हिंसा से यज्ञ क्यों नहीं करता है ? (६४-७१)

इस समार में दैवयोग से कभी काले साप के मुख से अमृत पैदा हो जाय, भले ही कभी गाय के सींगों से दूध पैदा हो जाय, लेकिन प्राणियों की हिंसा से धर्म कभी भी नहीं होगा। जैसे अग्नि कभी भी शीतल नहीं होती है। सुमेरु पर्वत कभी चलायमान नहीं होता है और अभव्य-जीव भी कभी भव्य नहीं होता है, उसी प्रकार हिंसा कभी भी धर्म नहीं हो सकती है। जैसे आकाश से अन्य कोई वस्तु महान् नहीं है, अमृत से अन्य कोई मधुर वस्तु नहीं है और जिनेन्द्र को छोड़कर अन्य कोई दूसरा यथार्थ देव नहीं है, उसी प्रकार जीवों की रक्षा को छोड़कर अन्य दूसरा यथार्थ धर्म नहीं है। इसलिए हे माता, जीवों की दया वाले अपने कुल धर्म को छोड़ कर मैं कभी भी जीवहिंसा नहीं करूँगा, चाहे मेरे प्राण भले ही चले जायें। क्योंकि जो शठ-मूर्ख जिन-भगवान् से प्रतिपादित, जीवदया से युक्त अपने पितृ-धर्म को छोड़कर, जीव-हिंसक धर्म को करते हैं, वे मूर्ख पापी इस लोक में कुल का नाश पाते हैं, लक्ष्मी का नाश देखते हैं, वध-बन्धन के दुःख पाते हैं तथा मृत्यु के दुःखों को भोगते हैं और परलोक में पापकर्म के उदय से घोर नरक में जन्म लेकर अनेक असंख्य दुःखों को भोगते हैं। (७२—७७)

यह सुनकर मेरी माता बोली—‘हे पुत्र, पूर्वाचार्यों द्वारा प्रतिपादित हिंसा-धर्म और वेद को छोटे वचनो और हेतुओं से दूषित मत करो। वेद, पुराण और स्मृति आदिक का विचार ससार में नहीं किया जाता है बल्कि मुनि द्वारा प्रतिपादित धर्म आदि का ही विचार किया जाता है। शिवशासन में वेद प्रतिपादित धर्म ही अत्यधिक प्रसिद्ध है और वह धर्म आज्ञाप्रधानी होकर पालना चाहिए, न कि बुरे वचनो और असद्हेतुओं से उसका निराकरण करना चाहिए।’ तब मैंने विचार किया कि जिनेन्द्रदेव भी अपने वचनो से ससार के ऐसे जनों को नहीं समझा सकते फिर भला मेरे जैसे अल्पज्ञानी द्वारा यह मूर्खजन कैसे समझाया जा सकता है। (७८-८१)

हे राजन्, उस समय मैं चपचाप बैठ गया और मैंने सोचा, मेरी माँ को जो अच्छा लगे वह करे। फिर भी मैंने माँ से कहा—माँ ! यदि विवेकहीन पुरुषों ने हमें प्राणिहिंसा-जन्य धर्म कहा है तो मैं कुण्डल और मुकुट सहित अपना सिर काटकर देवता के लिए समर्पण करता हूँ किन्तु किसी अन्य जीव की हिंसा मन, वचन और काय से भी नहीं करूँगा, क्योंकि जीवहिंसा तरक-नमन का मूल कारण है। इस प्रकार सभा के मध्य सभी सदस्यों के सामने वचन कहकर और अपने हाथ में तलवार को ध्यान से निकालकर मनोहर हार से सुशोभित अपने कण्ठ पर चलाने को तत्पर हुआ। मेरे कण्ठ पर उस तेज धारवाली तलवार को चलती देख, अरे यह क्या करते हो, इस प्रकार जोर से चिल्लाकर स्वयं ही माँ ने वह तलवार मेरे गले पर से दूर की। पहिले मुझे पकड़कर उसने मेरी राय की अनुमोदना की तथा भयानक स्वप्न की शान्ति के लिए भय से अत्यन्त गदगद् वचन बोलने वाली मूर्ख माता मुझसे बोली। (८२-८८)

हे पुत्र, अधिक कठोर मत बनो। आज अपने हाथ से हत, आटे के मुर्गे से स्वप्न की शान्ति के लिए देवी की पूजा करो। पादलग्ना माता को देखकर चिर-काल से पापकर्म के उदय से मोहाधकार में आच्छादित मैं विचार करने लगा—धर्म और अधर्म को जानने वाली यह मेरी माता ससार में अन्यथा विचार क्यों करेगी, जो धर्म होगा उसी को वह धर्म कहेगी। संभवतः ऐसा विश्वास करने वाले पुण्य में रहित पापी और मूढ़ मैंने माता को अपने पैरो से उठाया और कहा—आपकी जो इच्छा हो, वह करो। इस मनुष्य-लोक में प्राणियों की जो गति होने वाली है उसके अनुकूल ही बुद्धि, धर्म आदि सहायक सामग्री मिल जाती है। माता ने चित्रकार को तत्काल ही आज्ञा दी, ‘देवता की बलि के योग्य, अत्यन्त सुन्दर और उन्नत पिण्ड का मुर्गा बनाकर लाओ।’ आज्ञा मिलते ही चित्रकार भी अतीव सुन्दर पिण्ड का मुर्गा बनाकर लाया। तब माता मुझे और पूजा की सामग्री तथा उस आटे के मुर्गे को लेकर कात्यायिनी देवी के मठ में शुभकामना लेकर गयी।

काल्यायिनी देवी के सामने आटे के मुर्गे को रखकर मैं (यशोधर) देवी से बोला—
 'हे काल्यायिनी माता ! सर्व राज्य, परिवार और प्रजा के कल्याण के लिए यह
 मुर्गा आपके चरणों में समर्पित है। मेरे परिवार और सातों राज्यों के अगो मे
 कुशल शान्ति होवे, ऐसी प्रार्थना कर मोहाघकार से अन्धे मैंने (यशोधर ने) अपने
 हाथ से उसे मारकर देवी की पूजा की। उस समय मैंने उस कदाचार से नरकगति
 को देने वाले पाप का बन्ध किया। माता ने भोजनालय में उसका मास भेजा।
 साथ में यह भी कहला भेजा कि अशुभ स्वप्न की शान्ति के लिए देवी का आशी-
 र्वदात्मक यह भोग मैं खाऊँ। मैंने उसे देवी के प्रसाद के रूप में खाने के विषय
 में माता से बहुत वाद-विवाद किया। मैं मोहाघकार से अन्धा था। फलत मैंने वह
 कृत्रिम मास भी खाया। बाद में सामन्त तथा मंत्री मण्डल की उपस्थिति में अपने
 प्रिय पुत्र युवराज यशोमति का राज्याभिषेक अपने हाथों से किया और राज्य के
 साथ सर्व अतुल बँधव, खजाना आदिक पुत्रों को सौंप दिया। (८६-१००)

दीक्षा के लिए तत्पर मुझ यशोधर को देखकर निर्लज्ज कुलटा रानी मेरे
 पास आकर और मेरे चरणों में गिरकर यह वचन बोली—हे नाथ ! आज आपने
 यह तप करने का वचन कैसे कहा ! यह ब्रह्मतुल्य वचन सुनकर मेरा हृदय फटा
 जा रहा है। मैं आपके विरह-वियोग का क्षण भर भी न सह सकूंगी और हे नाथ,
 आपके बिना मैं कैसे जी सकूंगी ? मैं तो शोक-सागर में पड़ गयी। हे नाथ ! आज
 आप ठहरे, दीक्षा ग्रहण न करे और हम सब को दर्शन दे। फिर कल आपके साथ
 मैं भी दीक्षा धारण करूँगी और तुम्हारी भक्ति करने वाली दासी बनूँगी।
 आपके माथ कठिन तप कर यह निदान बाँधूँगी कि जन्म जन्मान्तरों में आप ही मेरे
 प्राणवत्तम पतिदेव हो और अन्य नहीं। कुलटा रानी के वचन सुनकर मैं अपने
 मन में हँसा। देखो यह कुलटा रानी मुझे ठगने में तत्पर है और इसका हृदय
 मलिन और क्रूर है। यह दुष्टा उस कुब्जक पति को छोड़कर मेरे साथ यह दुर्द्वार
 दीक्षा धारण करेगी, यह बात तो मुझे स्वप्न-सी प्रतीत होती है। इन स्त्रियों की
 चेष्टा तथा अभिप्राय को जानने के लिए कोई भी समर्थ नहीं है। वह अपने जीवित
 पति को भी छोड़ देती है और पतिदेव की मृत्यु होने पर उसकी चिन्ता में साथ
 जल भी जाती है। तब मैंने ऐसा विचार कर, हे राजन् ! उस दुष्टा से कहा—हे
 सुन्दरी, उठ। क्या कभी मैंने तुम्हारे वचनों का उत्तर दिया है। तब वह कुलटा
 उठकर बोली—मेरे महल में आपका निमन्त्रण है। आज आप मेरे ही महल में राज-
 माना और अपनी प्रियाओं के साथ भोजन करें। हे राजन् ! उस कुलटा की कुटिल
 को जानने हुए भी मैंने अपने जीवन का नाश करने वाला रानी का वचन मान
 लिया। तब देव, जिनैन्द्र शास्त्र और गुरु की भक्तिपूर्वक पूजा करके तथा स्तुति
 कर भोजन की इच्छा न होने पर भी माता और अपनी सब स्त्रियों के साथ मैं

भोजन करने अमृतमती की भोजनशाला में गया। उस रानी अमृतमती के महल में अपने परिवार के साथ सुन्दर आसनों पर बैठकर अनेक प्रकार के सुन्दर-स्वादु भोजन कर मैं पूर्ण सतुष्ट हो गया। भोजनोपरान्त मेरे परिजन, बांधव, प्रियाये आदि सभी लोग मुझे तपोपथ पर जाने से रोकने लगे। (१०१-११४)

इधर दुष्टा अमृतमती ने सोचा—इस यशोधर राजा ने मेरे पुत्र को राजलक्ष्मी दे दी है। यह मेरे चरित्र को जानता है इसलिए राजमाता और यशोधर इन दोनों को विष देकर मार डालूँ। फिर निर्विघ्न होकर अपने प्राणवल्लभ कुब्जक के साथ इच्छानुसार काम-सुखों को भोगूंगी। नरक-बन्ध करने वाली वह कुलटा रानी अपने पति यशोधर महाराज से मधुर वचन बोली—हे पतिदेव ! हमारे ऊपर दयाकर मेरे मायके से आये हुए इन मधुर और स्वादिष्ट मोदकों को खावे। यह कहते ही उस कुलटा ने तत्काल ही लड्डू लाकर मुझे और मेरी माता को खाने के लिए दिये। यह सब जानते हुए भी मूर्खतावश मैंने माता के साथ दैवयोग से वह लड्डू खाये। उसी समय उस विष का असर शरीर पर होने लगा। मेरी जिह्वा जड़ हो गयी और शरीर के सब अवयव धीरे-धीरे शिथिल पड़ने लगे। विष से व्याकुल एवं मूर्छित मुझे कुलटा कराकर सेवको ने उठाकर दूसरे आसन पर लिटा दिया। उस समय मेरे शरीर में असह्य दाह होने लगा और शरीर में स्वेद की भागीरथी बहने लगी। विष के प्रभाव से समस्त दिङ्मण्डल मुझे घूमता हुआ दिखायी देने लगा। बेहोश होकर दुर्गति के समान जमीन पर धीरे से आसन से लुढ़क पड़ा मानो मैं महापाप हिंसा के भार को उठाने में असमर्थ हो गया था। लड़खड़ाती जबान में दोन वचनों से मैंने सेवको को पुकारा और कहा—जल्दी विष-वैद्यों को बुलाकर मेरे पास लाओ। (११५-१२३)

जब उस कुलटा ने वैद्यों का आगमन सुना तब वह जल्दी आकर मेरे ऊपर मूर्छा के बहाने गिर पड़ी और अपने दोनों बाहुओं से मेरे कोमल एवं हारों से अलंकृत कण्ठ को दबाया। इस तरह उस कुलटा अमृतमती ने मुझे निष्प्राण कर दिया। मुझे मृत जानकर सब देवियाँ, भृत्यगण और राजकुमार रोने लगे। सभी के शरीर राजा के शोक से अन्दर-अन्दर ही जलने लगे और रक्षक रहित अनाथ हो गये। मन्त्रिगणों के समक्षाने पर कुछ रानियों ने तो शोक में दीक्षा धारण कर ली और कोई घर में रहकर तप करने लगी। महाराज के विरह एवं शोक में मन्त्रियों की सात्वना पाकर सेवकगण संसार से विरक्त हो गये और कोई घर पर रहकर धर्मारोधन करने लगे। मेरे मरने पर मेरे मूर्ख पुत्र ने मेरी तृप्ति के लिए हजारों ब्राह्मणों के लिए पृथिवी, गाय, सोना, चाँदी, बस्त्र आदिक वस्तुएँ दान में दी। जैन धर्म को छोड़कर जीर्वाहिता करने के कारण मैं अपनी माता के साथ दुःख सागर रूप दुर्गति को प्राप्त हुआ। (१२४-१२६)

पंचम सर्ग

मयूरी और कुक्कुर

इस जंबूद्वीप के आर्यखण्ड के मध्य विन्ध्य नाम का अतीव उन्नत पर्वत है । जो जीवो को भय पैदा करता है और सदा मांसलो लुप पक्षियों, हिंसक सिंह, व्याघ्र, व्याघ्र आदि जीवों से परिपूर्ण है । पूर्वोपाजित पापकर्म के उदय से मैं (यशोधर राजा) मरकर इसी विन्ध्य पर्वत के वन में रहने वाली मयूरी के दुःखद गर्भ में गया । उस गर्भ में अतीव असह्य दुःखों को कर्मवशात् भोगकर उस मयूरी के अशुचि द्वार से पैदा हुआ, दीन और सवाम पीड़ा से पीड़ित हो रहा था । उसी समय कहीं से किसी पापी व्याघ्र ने आकर मेरे पास सुखपूर्वक बैठी हुई मेरी माता मयूरी को बाण से मार डाला और उस मृत मयूरी को अपने कंधे पर रखकर और मुझे अपनी गोद में दबाकर, अयोध्या के पास स्थित अपने माक्षिक ग्राम ले गया । भूख से व्याकुल मुझ मोर को अपने घर के एक गड्ढे में रखकर और मृत मयूरी को लेकर वह व्याघ्र कोटपाल के घर गया । मयूरी को कोटपाल को देकर जब वह घर पर खाली हाथ वापिस आया तो उसकी पत्नी नाराज होकर बोली— आज घर में खाने को कुछ भी नहीं है । यहाँ से चले जाओ । तब वह मुझे लेकर रक्षक के पास दुबारा गया और थोड़े मूल्य में रक्षक-कोटवाल के हाथ मुझे बेचकर घर वापिस आया । (१-६)

‘मैं इसे यशोमति महाराज को भेंट रूप में दूँगा’, इस विचार से उस कोटवाल ने मेरा पालन पोषण बड़ी सावधानी से किया । कीड़ों के भक्षण से धीरे-धीरे मेरा शरीर भी खूब बृष्ट-पुष्ट हो गया, सबके मन को लुभाने वाला अत्यन्त रमणीय और कोमल कातिशाली कलाप भी पैदा हो गया । एक दिन वह कोटपाल मुझे लेकर विशाला नगरी उज्जयिनी गया और वहाँ पर मेरे पुत्र महाराज यशोमति के लिए मुझ मयूर को दिखाया । महाराज यशोमति भी मुझे देखते ही अत्यन्त स्नेह और सन्तोष को प्राप्त हुआ । पिता के दर्शन होने पर इस लोक में किसे सन्तोष नहीं होता । उस कुलटा अमृतमती ने मेरे साथ ही विष छिलाकर मेरी माता चन्द्रमती को मारा था, वह चन्द्रमती मरकर मिथ्यात्व कर्म के करने से सचित पाप-कर्म के उदय से करहाटक नगर में कुक्कुर कुल में कुत्ता हुई । उसका अतीव विकराल मुख था । देखने में अत्यन्त भीषण था, रौद्र परिणामी था, कुटिल दाढ़े थी, मानो वह श्वान दूसरा यमराज ही हो । उस नगर में महाराज ने उसे देखा । फिर एक दिन महाराज यशोमति को वह कुत्ता शिकार के लिए भेंट में भेजा गया । (१०-१६)

एक दिन राजा यशोमति उस सुन्दर श्वान को देखकर अतीव हर्षित हुआ । देखो, पापकर्म के प्रभाव से ससार में कौन-सी अजीब बात नहीं हो जाती है ! राजा यशोमति ने कुत्ते के पालक चण्डमति की निगरानी में उस कुत्ते को पालन-

पोषण के लिए भेज दिया और मुझ मयूर के भी पालन-पोषण हेतु एक वृद्ध पुरुष नियुक्त कर दिया। एक दिन अपने राजमहल की छत पर अपनी इच्छा से उस कुब्जक की गोद में स्थित उस व्यभिचारिणी अमृतमती को देख कर मुझे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया। तब पूर्व जन्म के बैर से क्रोध से उत्पन्न होकर मैंने अपने निशित नखों से उन दोनों के मस्तक पर खूब प्रहार किया। कुब्जक और अमृतमती ने क्रोध से पागल, काची माला और गहनों से मुझे पीटना आरम्भ किया। उन दोनों के एव दास दासियों के लाठी, मुट्ठी और पाद-प्रहार की तीव्र पीड़ा से बैचेन होकर मैं भूतल पर गिर पड़ा। अर्धचरित मुझ मयूर को छोड़कर सभी लांग यथा स्थान चले गये। मेरे कर्म के उदय से मेरा वहाँ कोई रक्षक नहीं था। मैं अत्यन्त दीन था। मुझे देखकर पासा या जुआ खेलने वाले मेरे पुत्र यशोमति ने मेरे अशुभ कर्मोदय से कुत्ते को आज्ञा दी, इस मोर को तू बचा ले। लेकिन उस कुत्ते ने बल से शृङ्खला को तोड़कर आनन्द से पूरित हो अपनी निशित दाढ़ी से मेरा गला पकड़ लिया। निर्दय चित्त उस यशोमति राजा ने उस कुत्ते पर प्रहार किया। बैचारा कुत्ता भी प्रहार की वेदना से व्याकुल होकर जमीन पर गिर पड़ा और अर्धचरित मुझ मयूर को छोड़कर यमपुर का अधिति बन गया। (१७-२४)

इस प्रकार उस शठ राजा ने अपने पिता और दादी का मरण किया। अपनी माता अमृतमती और हम दोनों को जमीन पर गिरा देखकर, वह मूर्ख यशोमति राजा शोक से व्याकुल होकर पहले के समान चिरकाल तक रोता रहा। तब राजा ने स्वयं पुरोहित और सेवकगणों से कहा—“माता अमृतमती, मयूर और श्वान का दाह-संस्कार ज्येष्ठ पुरुषों की भांति करो। और इन को स्वर्ग-प्राप्ति के लिए इनकी अस्थि और भस्म आदि ले जाकर गंगाजी में डालो। पुरोहित ब्राह्मणों के लिए गो, सोना, वस्त्र और भोजन का दान दो।” हमारे मुख के लिए राजकुमार, मन्त्रिगण और पुरोहितों ने हमारे मृत शरीर सम्बन्धी सब संस्कार किये। इनके कहने से हमें कोई सुख नहीं मिला, किन्तु दुर्गति और उसके दुःख मिले। जो मूर्खजन अपने मृत माता-पिता आदि की तृप्ति के लिए श्राद्ध अदिक दान करते हैं, वे पुरुष निष्प्रयोजन ही, देवों को तुष्ट करने के लिए राख का सचय करते हैं। (२६-३१)

सेलु और सर्प

सुवेला नामक नदी के किनारे, कटीली झाड़ियों से युक्त और घातक तथा हिंसक सिंह व्याघ्र आदि जीवों से भयानक भीम नाम का वन है। उस भीमवन में पाप कर्म के उदय से अपूर्ण समय में ही मैं सेलु के रूप में उत्पन्न हुआ

और जन्म के समय असहनीय दुखों को मैंने बड़ी वेदना के साथ भोगा। पूर्व पाप कर्मों के उदय से मेरी माता के स्तनों का दूध सूख गया। दूध के न मिलने से उदर में उत्पन्न क्षुधा की वेदना से मैं अतीव व्याकुल होने लगा। भूख से पीड़ित, शक्तिहीन मैं सर्व खोज-खोज कर बड़े आदर से भोजन पाने को उद्यत हुआ किन्तु आहार की मात्रा समुचित न मिलने से मेरा शरीर हृष्ट-पुष्ट और दृढ़ नहीं हो सका। (३३-३६)

राजा यशोमति ने जिस कुत्ते को मार डाला था वह कुत्ता भी मिथ्यात्व कर्म के तीव्र उदय से भीम वन में अतीव जहरीला कृष्ण सर्प हुआ। एक दिन घूमते हुए मैंने उस सर्प को देखा और देखते ही उनकी पूँछ उसी भाँति अपने मुख में धर दबाई जिस भाँति पूर्व भव में उस कुत्ते ने मेरा गला धर पकड़ा था। फलतः वह काला साप पीड़ा में पीड़ित होने पर क्रोध से मुझे खा जाना चाहता था पर मेरा शरीर काटों में आच्छादित होने से उसका मनोरथ सफल न हो सका। इसी समय सहसा कोई चीता आ गया और उसने मुझे दबाकर पकड़ लिया और मेरी हड्डियों को भी पीस-पीसकर बड़ी क्रूरता के साथ मुझे खा डाला। (३३-४०)

रोहित मत्स्य और शिशुमार

विशाला नगरी के समीप ही सिप्रा नदी है जो बड़ी ही रमणीय है। निमल जल से सदा भरी रहती है। जो नगर के विशाल परकोटे से लगकर वह रहीं है, जिसमें सदा भाँति-भाँति के कमल खिलते हैं और जिसकी बालु भी मृदु-मृदु होने से चित्त को आनन्दित करती है। वन में उस सिप्रा नदी में मैं पापी विशालकायधारी रोहित मत्स्य हुआ। मेरे जन्मकाल में ही मेरी माता मर गयी, मैं मानहीन हो गया। वन में बड़े दुःख से प्राणों को छोड़कर वह काला साप भी उसी सिप्रा नदी में पापकर्म के उदय से अत्यन्त भयानक शिशुमार हुआ।

एक दिन हृदयस्थित पूर्व बैर के कारण मछली खाने की इच्छा वाला वह शिशुमार मुझे पूँछ में पकड़कर खाने लगा, जैसे पूर्वभव में मैंने उसे पूँछ पकड़कर खाया था। इसी बीच कुब्जक वामन आदि जनों का झुण्ड नहाने के लिए सिप्रा नदी पर आया और उनमें एक कुबड़ी स्त्री उस शिशुमार के मस्तक पर गिर पड़ी। उस ग्राह ने भी घृणा ही मुझे छोड़कर उस कुब्जा को मजबूती से पकड़ लिया। तब वह कुब्जा जोर-जोर से चिल्लाने लगी तथा वे सब स्त्रियाँ बिना नहाये ही भय से घबड़ाकर किनारे की ओर भाग खड़ी हुईं। (४३-४८)

राजा यशोमति ने उस कुब्जा दामी के दैन्य युक्त वचन सुनकर सभा के बीच ऊँच स्वर से क्रोध में कहा —“मैं बेगुनाह-अपराध रहित भृगादिक जीवों का बध प्रतिदिन किया करता हूँ। फिर दुष्ट अपराध करने वाले, मनुष्यों को सताने वाले ग्राह आदि जलचर जीवों को मारने से कैसे बचा दूँगा।” इतना कहकर वह हिंसक

यशोमति राजा शीघ्र ही उठकर सिन्धु नदी पर गया। भय से व्याकुल होकर शीघ्र ही भागकर मैं पृथ्वी के बिल में घुस गया। राजा ने धीवरो को आज्ञा दी। आज्ञा के मिलते ही प्रसन्न वे धीवर बड़े प्रयत्न से जल्दी जल्दी नदी में उतरने लगे। दया-विरहित अत्यन्त क्रूर उन धीवरो ने परिश्रम करके जाल और भ्रमण से सारे तालाब के जल को क्षुब्ध कर डाला। अशुभ कर्मोंदय से भयंकर विशाल शरीर वाला और भय से भयभीत यह बड़ा शिशुमार शीघ्र ही जाल में पकड़ा गया।

वे धीवर शीघ्र ही बड़े प्रयत्न से उस पापी शिशुमार को नदी के जल से खींच-खींचकर नदी के किनारे ले आये। तट पर पड़े हुए भी अतीव भयानक उस शिशुमार को महाराज यशोमति की आज्ञा से धीवरो ने लाठी, भालादिक के प्रहार से मार डाला। (४६-५६)

बकरी और बकरी

उज्जैन नगर के पास ही एक अत्यंत भयानक कसाईखाना है जो कुरूपता की खान है और चर्म, हड्डी, मांस इत्यादि घृणित पदार्थों से सदा परिपूर्ण रहता है। वह शिशुमार बड़े कष्ट से मरकर पापोदय से उसी वृचढखाने में बकरा पैदा हुआ। वह बकरा माता के दूध के बिना भूख से पीड़ित होने से भी दिन-दिन बढ़ने लगा। वहाँ से उन धीवरो के अपने-अपने घर चले जाने पर मैं बिल से निकला और उस सरोवर में जीवों का आहार करता हुआ बिना भय के कुछ समय तक रहा। फिर कुछ दिनों के बाद मत्स्यों के पकड़ने के इच्छुक वे धीवर उस तालाब पर आये। उन चतुर धीवरों ने जाल को चारों ओर घुमाकर ऐसा डाला कि वह जाल आकर मेरे ऊपर पड़ा। जाल में फंसी हुई मछली जानकर धीवरो का अतःकरण प्रसन्न हो गया और उन्होंने शीघ्र ही जल में घुसकर जाल में बँधे हुए मुझे अपने हाथों से ही जल से बाहर निकाला। वे धीवर जल्दी से मुझे पत्थरों से मारने लगे। उन धीवरो में से एक बुढ़ा धीवर बोला— इस मत्स्य को इस समय पत्थरों से मत मारो। उस वृद्ध के वचन सुनकर मैंने मन में सोचा, यह दयालु वृद्ध धीवर मुझे जाल और दुःख से छुड़ा देगा। (५७-६३)

वह वृद्ध धीवर फिर बोला—यह रोहित मत्स्य है। यदि हम इसे आज मारेगे तो यह खराब हो जाएगा और शायद कल महाराज के खाने योग्य न रहे। वे धीवर मुझे खाट पर रखकर अपने नगर ले गए और उन निर्दयों ने मुझे झोपड़ी के एक भाग में घास पर रख दिया। मैंने भूमि सम्बन्धी अनेक दुःख भोगे और तीव्र से तीव्र भूख, प्यास, दश, शीत और गर्मी आदि की अनेक वेदना सह्यी। महान् कष्ट से मेरी वह रात्रि वहाँ पर बीती। सुबह उन धीवरो ने घन पाने की इच्छा से मेरे पुत्र यशोमति के आगे मुझे ले आकर दिखलाया। वह मूर्ख

यशोमति मुझे लेकर अपनी माता के पास गया और माता के सामने मुझे रखकर इस प्रकार वहाँ पर बचन बोलने लगा, हे माता ! यह रोहित मत्स्य ऋद्ध मे पितरों को तृप्त करने में सफल है और वेद के आपकर विद्वानों ने वेद में श्राद्ध करने का विधान बताया है इसलिए इसके बहाने से हे माता ! तुम श्राद्ध करो जिससे हमारे पिता और पितामही चन्द्रमती स्वर्ग में निरन्तर सुख भोगे । उस अमृतमती ने मेरे अस्तक पर पैर रखकर, पूँछ काटकर भोजन शाला में ले जाकर अनेक मसालों के साथ मेरे घाँस को घी में तला । मेरी स्त्री अमृतमती ने पुत्र और वधूजनों के साथ यह तला हुआ मेरा मांस खाया । इस प्रकार चिरकाल तक अनेक दुखों को भोगकर मैं मरा ।

हे राजन् ! मरने के बाद मैं कसाईखाने में पैदा हुई उस बकरी के गर्भ में जाया । (६५-७३)

अत्यन्त कष्टों से जन्म पाकर तथा बाल्यकाल में भूख, व्यास, शीत और गर्मी के अनेक दुःखों को पाकर, क्रम से जवानी में कदम रखा । एक दिन मैं मन्दबुद्धि अपनी माँ के साथ ही काम-सेवन कर रहा था कि भुण्ड के प्रधान बकरे ने मुझे ऐसा करते हुए देखा । उस दृष्टे बकरे ने गुस्से में सींगों से मेरा पेट फाड़ डाला । तब जीवन अवस्था में ही मेरा वीर्य उस बकरी के गर्भ में प्रविष्ट हो चुका था । इस प्रकार दुःख से मरने वाले मुझ पापी ने अपने ही वीर्य से अपनी माता में अपने को पैदा किया । (७४-७७)

एक दिन मेरे पुत्र यशोमति ने उस दृष्ट-मुष्ट बकरे को आसन्न प्रसववाली माता रूप उस बकरी के साथ देखा । शिकार के न मिलने से उस क्रुद्ध यशोमति राजा ने उस बकरी के साथ बकरे को बाण मारा और पापकर्मादय से बकरा-बकरी शीघ्र ही मर गये । बाण से बिछ उन बकरा और बकरी को पाकर हिसाके आनन्द से मत्त उस यशोमति ने बकरी के गर्भ में स्थित चलते हुए मुझे देखा और यह बकरी का बालक कितना सुन्दर है, यह कहकर पालन-पोषण के लिए दे दिया । मैं अन्य बकरी के दूध को पीकर जीवित रहा और क्रम से तरुण हुआ । एक दिन उस दुष्ट यशोमति राजा ने कात्यायिनी देवी को नमस्कार कर यह पापयुक्त वचन कहे — हे कात्यायिनी देवि ! यदि आज मुझे शिकार में सफलता प्राप्त हुई तो हम आपके चरणों में आकर आपको सन्तोषकारक बीस भैसों की बलि भक्ति-पूर्वक दूँगा । (७८-८४)

काकतालीय न्याय से उस पापी यशोमति राजा की कामना पूर्ण हुई, तब आकर निर्दयतापूर्वक देवी के मन्दिर के आँगन में आनन्द के साथ भैसों की बलि चढ़ाई । राजसेवक उस मास को राजा के भोजनालय में राजा, अमृतमती,

द्विजवर्ग और अन्य सेवकों की खाने के लिए ले गये। इसी अवसर पर विनयशील उस मूर्ख पाचक ने मांस की शुद्धि के लिए महाराज से निवेदन किया, “हे महाराज काक, मांजर और कुत्तों से जो मांस भूठा हो जाता है वह बकरे के सूँघने से शीघ्र ही शुद्ध हो जाता है।” उसी समय वह मूर्ख राजा बोला, “तब उस बकरे को लाओ।” तब मैं बाँधकर भोजनालय में लाया गया और पापकर्म के उदय से वहाँ बाँधकर रक्खा गया। जब उस भोजनशाला में भूख और प्यास की असह्य वेदना को भोग रहा था तभी वही पर मुझे जातिस्मरण ज्ञान पैदा हो गया : आज मेरे पुत्र और स्त्रियो ने मेरे सुख के लिए भक्तिपूर्वक बड़े हर्ष के साथ वैदिक विद्वानों को मधु मासादिक भोज्य पदार्थों का भोजन कराया है। (८५-६०)

मेरे पिता यशोधर अपनी माता चन्द्रमती के साथ स्वर्ग में इन वस्तुओं का फल भोगे—ऐसा कहकर वैदिक विद्वानों के लिए गाय, पृथिवी और स्वर्णादिक चीजें दान में दी हैं। परन्तु इस बकरे का शरीर धारण करने वाले मुझ यशोधर को उन चीजों का जरा भी फल नहीं मिल रहा है बल्कि भोजनशाला में भूख और प्यास की वेदना के साथ शारीरिक और मानसिक कष्टों को भोग रहा हूँ। जैसे जल के मथन में कही भी घी पैदा नहीं होता, साँप के मुख से कभी भी अमृत पैदा नहीं होता और चारित्र के मलिन होने से लोक में कीर्ति पैदा नहीं होती, वैसे ही प्राणि-हिंसा से ससार में धर्म नहीं होता। वैसे ही पुत्र द्वारा किये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरों की भी तृप्ति नहीं होती है। अतः मानवों का श्राद्ध करना और उसमें दान देना, धान्य के तृण को कूटने की तरह निरर्थक है। भोजन कर उन वैदिक विद्वान् एवं ब्राह्मणों के अपने-अपने घर चले जाने पर अपनी समस्त स्त्रियों के साथ बड़ी सजधज से भोजन करने वाले अपने पुत्र यशोमति को देखकर मेरे मन में यह विचार पैदा हुआ कि इस पक्षिभोज में सारा रनवास दिखाई पड़ रहा है किन्तु मेरे प्राणों का नाश करने वाली मेरी धर्मपत्नी श्रीमती अमृतमती देवी नहीं हैं। वे कहाँ गयीं? उसी समय कोई दासी अपनी सखी से बोली—बहिन ! आज ही मारे गये इन भैंसों के मांस की दुर्गन्ध नहीं सही जाती है, तब उसकी दूसरी सखी बोली—हे भगिनी ! यह भैंसे के शरीर की गन्ध नहीं है किन्तु कोढ़ रोग से पीडित और मत्स्य के भक्षण करने से देवी अमृतमती के शरीर की दुर्गन्ध फैल रही है। इस अमृतमती देवी ने दूसरों से कहा कि अधिक मछली-मांस खाने से उसे कुष्ठ रोग हो गया है लेकिन वस्तुतः मछली के मांस खाने से उसे कुष्ठ रोग नहीं हुआ, किन्तु इस पापिन ने जबर्दस्ती अपने पति को विष खिला कर मार डाला, इस पाप से ही इसके शरीर में यह भयंकर रोग पैदा हो गया है और कुरूपा-निन्दनीया हो गयी है। उसके शरीर से बुरी गन्ध आती है, इसका

चरित्र निन्दनीय है और अपने छोटे कर्मों से यह अवश्य ही नरक जाएगी।
(६२-१०१)

वह नीच अमृतमती पुत्र के सामने दासी के वचन सुनकर और उस विषय को भलीभाँति जानकर वहाँ पर बैठ गयी। उस समय वह अतीव बुरी मालूम होती थी और उसे देखकर अत्यन्त ग्लानि पैदा होती थी। उसकी अगुली गल-गलकर गिर गयी थी, नाखून और पैर फट रहे थे, नाक भी सड़कर दब गयी थी, आँखें घस गयी थी, शरीर बेरूप हो गया था। उस समय उसके शरीर को देखकर सब निन्दा करते थे। अमृतमती के शरीर की ऐसी बुरी दशा देखकर मैंने सोचा—‘जब इसके विचार, मन और आत्मा शुभ-परिणामो वाले थे उस समय इसका शरीर भी सुन्दर था और जब अपनी ही बुरी-चेष्टाओं से आत्मा मलिन हुई तब आत्मा के मलिन-विचारों के साथ-साथ ही अशुभ योग से इसका सुन्दर शरीर भी दुर्गन्ध-मय और घृणा का घर बन गया। इसलिए किसी भी व्यक्ति को प्राणों का सकट उपस्थित होने पर भी कभी भी पाप नहीं करना चाहिए। यह पाप ही सब अनिष्टों का जनक है ऐसी चिन्ता मेरे मन में पैदा हुई। (१०२-१०६)

तब देवी अमृतमती ने पाचक से बकरा या बकरी का मांस खाने के लिए माँगा। राजा यशोमति ने भी फिर रसोद्भये से कहा—बकरे को मारकर और उसके मांस को धीमी आँच से पकाकर शीघ्र ही खाओ।

उस पाचक ने उसी समय मेरा एक पैर काटकर और उसका मांस पकाकर महाराज यशोमति के आगे लाकर रक्खा। मांस को देखकर वह राजा फिर पाचक से बोला—यह माँस स्वर्गगत पितरों की तृप्ति के लिए इस वैदिक विद्वान को दे दो और बकरे के अवशिष्ट माँस को माता अमृतमती को दे दो। रसोद्भये ने राजा के वचन को पूरा किया। ससार में मूर्ख लोगों की इस प्रकार पापयुक्त चेष्टा होती है। (१०७-११०)

बकरा और भैंसा

मेरे पुत्र यशोमति ने बकरे के साथ जो बकरी मारी थी, वह बकरी अपने पाप-कर्म के उदय से कलिंगदेश में एक महान् हृष्ट-पुष्ट भैंसा हुई। वह भैंसा अनेक प्रकार के पदार्थों से भरी हुई गोन को लादकर ले जाकर पापकर्म के उदय से उसी विशाला नगरी में आया। बोझ उतारकर तथा गर्मी और धूप के दाह से अत्यन्त पीड़ित होकर वह भैंसा शीत का सुख पाने के लिए क्षिप्रा नदी में निमग्न होने लगा। उसी समय क्षिप्रा पर राजा के घोड़े जल पीने को आये। उस मदोन्मत्त

और भार के उठाने से व्याकुल भैसे ने राख के ढोड़ों को अपने सींगों से फाड़ डाला। उस प्रहार की वेदना से वे जमीन पर गिरते ही मर गये। ढोड़ों के मरने का सपाचार राजा ने जैसे ही सुना, वह उस भैसे पर अत्यन्त क्रुद्ध हो गया। शीघ्र ही यशोमति अपने समीप स्थित पाचक से बोला—उस हत्यारे भैसे को मारकर मेरे पास लाओ। उस निर्दयी पाचक ने मुझे पकड़कर और पास मे से जाकर लोहे की चार कीलों पर मेरे चारो पैरों को दृढ़ साकल से बांध दिया और फिर हींग आदि मसालों के साथ पानी भरकर एक कड़ाही आग पर रखी और खार्दर की आग से उस जल को पकाया। आग की वेदना से पीड़ित उस भैसे ने वह गर्म पानी पिया। उस गर्म पानी के पीने से पेट का सारा मल निकल गया। उस समय वह भैंसा क्रन्दन, कर्बण, विशाल फूत्कार और पतन तथा उत्पतन कर रहा था। पूर्व कर्म से ही प्रत्येक जीव दुःख-सुख पाता है। उसी समय महाराज ने आज्ञा दी—उस दुष्ट भैसे का पका-पका मांस काट-काट कर मुझे खाने के लिए लाओ। जिस-जिस अंग में वह भैंसा पकता जाता था उस-उस अंग को काट-काटकर पाचक महाराज आदि को परोसता जाता था और वे सब बड़े आनन्द के साथ खाते जाते थे। उस भैसे की अकर्णनीय दशा को देखकर मैं भयभीत हो गया और उसके बध से उस समय मुझे अत्यन्त शारीरिक और मानसिक दुःख हुआ (१११-१२३)।

उस दुःख के स्मरण से आज भी मेरा शरीर पवन से कम्पित पत्र की तरह काँप रहा है। यह देखो, जब मैं रक्षक से रहित तीनो पैरों के सहारे सुख से खड़ा था। उसी समय राजा यशोमति ने कहा—इस बकरे को हलाल कर पका लाओ। उसी समय उस पाचक ने मुझे खींचकर जलती हुई आग में डाल दिया। मैं दीन दुःख-भरी आवाज कर रहा था और बार-बार फड़फड़ा रहा था, मेरे अंग-प्रत्यंगों का छेदन-भेदन किया जा रहा था और उन पर नमक का पानी छिड़का जा रहा था उस यशोमति राजा के सेवक प्रज्ज्वलित आग में अच्छी तरह से मुझे जला रहे थे। उस समय मैं वृत्तिजात शारीरिक वेदना और मानसिक तीव्र दुःखों को भोग-कर पूर्वोपाजित पाप कर्म के उदय से देर में मरा। (१२४-१२८)

जो मूर्खजन दयाधर्म का उल्लंघन कर जीवों की हिसा करते हैं वह मूर्ख-अज्ञानी अनेक दुर्गतियों में चिरकाल तक शारीरिक एवं मानसिक अनेक प्रकार के असह्य दुःखों को भोगते हैं। इसलिए विवेकीजन कभी भी अहिंसा धर्म का आचरण न छोड़ें और प्राणान्त काल जा जाने पर भी दुःख से छुटकारा पाने एवं मुक्ति एवं स्वर्गादिक प्राप्ति की कामना से जीवों की हिसा न करें। (१२९)

चण्ड सर्ग

मरण के बाद हम दोनों (यशोधर और चन्द्रमती का जीव) ने उसी उज्जयिनी नगर के अशुचि पदार्थों से व्याप्त कसाईखाने में पापकर्म के उदय से मुर्गी के उदर में जन्म धारण किया। एक दिन हम दोनों की माता जब प्रसवोन्मुख थी कि एक दुष्ट बिल्ली ने उसे खा लिया। देवयोग से किसी प्रकार उसी मुर्गी के पेट से अंडे के रूप में वर्तमान हम दोनों कूड़े-कचरे की दरार में गिर पड़े। हे राजन् ! जन्म से ही जननी-विहीन दीन हम दोनों ने एक मास तक शीत, उष्ण और वर्षा आदि की अनेक वेदनायें सही और भूख और प्यास से दुःखित होकर बही पड़े रहे।

एक दिन चाण्डाल की पत्नी ने हमारे मस्तक पर कचड़ा डाल दिया। उसके प्रहार की वेदना से त्रस्त होकर हम दोनों चिल्लाने लगे।

हमारी आवाज को सुनकर उसने वहाँ से वह कचड़ा धीरे-धीरे हटाकर हमें देखा और हमारी सुन्दरता देखकर हमें वह अपने घर ले गयी।

दूसरे किसी दिन वन से आते हुए चण्डकर्मा ने 'आहार के 'सन्दर्भ में इधर-उधर घूमते हुए हम दोनों को देख लिया।

उस चण्डकर्मा ने ये दोनों मुर्गी के सुन्दर बच्चे राजा की क्रीडा के योग्य हैं, ऐसा समझकर हम दोनों को स्वयं ही यशोमति महाराज के पास ले गया।

वह यशोमति राजा भी हम दोनों को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। संसार में अपने माता-पिता का दर्शन किसे हर्षोत्पादक नहीं होता ? (१-६)

राजा यशोमति ने हम दोनों के पालन-पोषण के लिए हमें चण्डकर्मा को वापस दे दिया। वह चण्डकर्मा भी हमें अपने घर ले गया और पिंजड़े में रहने की हमारी व्यवस्था कर दी।

पानी पीकर कण खाकर तथा शीत हवा से रक्षित होकर हमारी एक रात पिंजड़े में सुख से बीती। इसके बाद दूसरे ही दिन महाराज यशोमति अपनी पत्नियों और सेवकसमूह के साथ वनक्रीडा के लिए, फल-फूलों में सुशोभित सुन्दर वन में गया। हमारे पुण्य की प्रेरणा से प्रेरित होकर चण्डकर्मा भी महाराज यशोमति का वनगमन सुनकर हमारे पिंजड़े को साथ लेकर, वन-क्रीडा देखने के लिए साथ चल पड़ा। वहाँ चण्डकर्मा ने उस सुन्दर उद्यान में एक सात खण्ड वाला ऊँचा, शिखरों में जडित रत्नों की काम्ति से दीदीप्यमान, अत्यन्त वैभवशाली विशाल राजमहल देखा। (१०-१४)

जब वह कोतवाल वन-सकभी को देखता हुआ अशोक वृक्ष के पास गया तो उसने अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान-मुद्रा में अवस्थित मुनि को देखा ।

वे मुनि ध्यान में लीन थे—इहलोक और परलोक के सुखों की आशा से रहित थे; राग-द्वेष से शून्य थे; कर्म का नाश करने के लिए सदा उद्यत रहते थे; बाह्य और अन्तरंग तपो से विभूषित थे । कायदण्ड, मनोदण्ड और वचनदण्ड रूपी बैरी तथा माया, मिथ्यात्व, और निदान शक्तियों के नाशक थे, मतिज्ञान, श्रुत-ज्ञान और अवधिज्ञान तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति एवं मनोगुप्ति से संहित थे; तीन अज्ञान और तीन गवों से रहित थे, रत्नत्रय से अलंकृत थे ।

चार आराधनाओं के आराधक थे, चारो गतियों से मुक्त होने में उद्यत थे, चार कषाय रूपी शत्रुओं के नाशक थे, चारो घातिया कर्मों के घातक थे; पाँचवी गति मोक्ष में आसक्त थे, पञ्चाचार, षडावश्यक और पाँच समिति एवं प्राँच महाव्रतों के पालक थे ।

वे मुनि छह द्रव्यों के ज्ञायक थे, षट्कायिक जीवों के दयापालन में कुशल थे, पूज्य थे, छह अनायतनों के निवारक थे, सात तत्वों के व्याख्यान में प्रवीण थे, सप्त ऋद्धियों से विभूषित थे, सप्तम गुणस्थान में विराजमान थे, और सप्त प्रकार के भयों से विरहित थे ।

वे आठ मदरूपी हाथी को सिंह के समान थे, आठवी भूमि में जाने को उद्यत थे, आठ कर्मरूपी शत्रुओं को नाश करने वाले थे, और सिद्ध परमेष्ठी के आठ गुणों के इच्छुक थे, नव प्रकार के ब्रह्मचर्य व्रतों से युक्त थे, अमा आदिक दश धर्मों के आकर थे, जिनका शील ही आयुध था, दिशा रूपी वस्त्र को पहिने वाले थे, नग्न थे, शरीर के सस्कारों से शून्य थे ।

वे महामुनि सिंहविक्रीडितादिक तपो के पालन करने से अत्यन्त क्षीण-दुर्बल शरीर वाले थे, मलो से जिनका शरीर अत्यन्त मलिन था, और रत्नत्रयादिक तथा मैत्री प्रभृति गुणसम्पत्ति से परिपूर्ण थे । वे समस्त ससार के सत्व समूहों के लिए हितैषी थे, भव्य जीवों को ससार-सागर से पार करने वाले थे, मदन के मद के भजक थे, अभीष्ट वस्तु के दायक थे; जगतवन्द्य थे, दया के अवतार थे और पापों से भयभीत थे । (१६-२६)

उन मुनिराज को देखते ही चण्डकर्मा कोतवाल सोचने लगा—लज्जारहित मलिन शरीर वाले नग्न साधु ने महाराज यशोमति के इस सुन्दर वन को अपवित्र कर दिया है । मैं किसी सरल उपाय से इस नगे बाबा को उद्यान से निकाल दूँगा । हाँ, निकालने का यह उपाय मुझे मिल गया है । अब मैं इन बाबाजी के पास जाकर कुछ पूछना हूँ । यह बाबा जो कहेगा मैं उसके विपरीत कहूँगा, तब यह साधु बाबा घबडाकर स्त्रय ही इस वन से बाहर कही चला जाएगा ।

वह कोतवाल ऐसा सोचकर उस साधु के पास जाकर मायापूवक बन्दना करके उन के चरणों के समीप बैठ गया। इसी बीच मुनिराज की समाधि पूर्ण हो गयी, और वे कोतवाल को 'धर्मवृद्धि हो' ऐसा आशीर्वाद देकर शान्ति से अपने स्थान पर बैठ गये। कपटी और दुष्टआशयी कोतवाल ने मुनि महाराज से पूछा, 'हे साधु ! एकाग्रचित्त से अपने चित्त में आज कौन-सी वस्तुओं का ध्यान किया है आपने ?' अवधिज्ञान से उस कोतवाल के दुष्ट विचार को जानकर मुनिराज ने उत्तर दिया जैसे इस वन में छह ऋतुएँ अपने-अपने समय पर आती और चली जाती हैं, वैसे ही इस ससार में जीव अनेक शरीरों को ग्रहण करते हैं और छोड़कर नया शरीर धारण करते हैं। क्योंकि ससार के सब प्राणी कर्मरूपी लौह-शृङ्खला से बंधे हुए हैं, चारों गतियों में होने वाले अनेक दुखों को पाते हैं और त्रस तथा स्थावर योनियों में जन्म धारण कर जरा, जन्म और मृत्यु से उत्पन्न होने वाले अनेक दुःखों को प्राप्त करते हैं। ससार, देह और भोगों से विरक्त किन्हीं भव्य जीवों को तप और रत्नत्रय के पालने से नित्य उन्नत सुखों का सागर रूप मोक्ष प्राप्त होता है। मैंने रत्नत्रय रूप जिनप्रतिपादित मार्ग का पालन कर, गृह को बन्धन जैसा अनुभव कर, मुक्ति रूपी द्वीप इस जिनदीक्षा को धारण किया है। गुरु महाराज के उपदेश से, यह आत्मा शरीर से भिन्न, निरजन और सिद्ध स्वरूप है, ऐसा जानकर मैं एकाग्रचित्त हो अपने भीतर उस आत्मस्वरूप का ध्यान करता हूँ। (२७-३६)

चण्डकर्मा फिर मुनिराज से बोला, हे साधु ! शरीर और आत्मा में क्या भेद है ? मुनि ने उत्तर दिया—आत्मा चेतन है और शरीर जड़ है।

'जैसे चम्पक का फूल नष्ट होता है तो उसकी गन्ध भी नष्ट हो जाती है। उसी प्रकार देह के नाश होने से चेतना का नाश हो जाता है। इसलिए "इस क्षणिक जीव का ससार में अस्तित्व नहीं" ऐसा कहकर आत्मा के अस्तित्व को नकारा नहीं जा सकता। चम्पक की गन्ध फूल से पृथक् है क्योंकि वह तेल में लग कर सूँघने में आती है। उसी प्रकार शरीर से यह जीव पृथक् है। इसमें सन्देह नहीं करना चाहिए।

मुनिराज कोतवाल के प्रश्न का उत्तर देते हुए पुनः बोले—किसी पुरुष ने पेट में शंख रख दिया और उस पेट को लाख से चारों तरफ बन्द कर दिया।

जब वह शंख बजाया जाता है तब उसका नाद लोग बाहर सुनते हैं लेकिन निकलता हुआ वह नाद किसी भी पुरुष के नेत्रों से बाहर नहीं देखा जाता है। जैसे उस पेट में शंख की ध्वनि बाहर निकलती हुई नहीं देखी जाती है, उसी प्रकार शरीर से बाहर निकलते हुए जीव को लोग देख पाने में समर्थ नहीं होते हैं।

इसलिए शब्द की छवि की तरह जीव शरीर से भिन्न है। अतः तुम देह और देही को भिन्न समझो।

कोतवाल फिर महाराज से बोला—आपका पूर्वोक्त कथन ठीक नहीं है क्योंकि एक बार मैंने सजीव चोर को तराजू से तोला और उसी मृत चोर को दुबारा तराजू पर तोला। सजीव चोर और मृत चोर का वजन बराबर था इसलिए आत्मा और शरीर एक ही हैं, अलग-अलग नहीं हैं। (४०-५०)

मुनिराज इस प्रश्न का सयुक्तिक उत्तर देते हुए बोले— किसी पुरुष ने वायु से घड़े को भरकर तोला और पीछे वायु से खाली करके घड़े को तोला। वायु सहित घड़े का जो वजन था, वायु रहित घड़े का भी वही वजन था, उसी प्रकार सजीव प्राणी और देह का वजन बराबर है। इसी हेतु से जड़ शरीर से चेतनायुक्त जीव को भिन्न जानो। अनुमान प्रमाण से भी जीव और शरीर भिन्न-भिन्न सिद्ध होते हैं, ऐसा समझो।

एक प्रसिद्ध उदाहरण देकर पुनः प्रश्न का समाधान किया मुनिराज ने— किसी पुरुष ने अरणि (जलती लकड़ी) के परमाणु बराबर छोटे-छोटे टुकड़े किये और उन प्रत्येक अरणि के टुकड़ों को बड़े प्रयत्न से देखा, पर लाख प्रयत्न करने पर भी एक में भी अग्नि देखने की नहीं मिली। जैसे अरणि के टुकड़ों में आग विद्यमान होने पर भी वह कहीं दिखाई नहीं देती है, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड होने पर भी जीव दिखाई नहीं देता है।

इसलिए, हे कोतवाल, मेरे वचनों पर विश्वास करो और शरीर में भिन्न गुणों से युक्त सचेतन जीव द्रव्य है ऐसा जानो।

वह जीव अत्यन्त सूक्ष्म है, कार्माण शरीर से युक्त है, अनादि तथा अनन्त है। और अपने कर्मों का कर्ता और भोक्ता है। जिनशासन में प्रतिपादित जीव का यही स्वरूप है। (५१-६०)।

सत्य पर प्रतिष्ठित मुनिराज के वचनों को सुनकर कोतवाल के परिणाम विणुद्ध हो गये और उसने उन्हें प्रणाम कर जीवन को मार्थक बनाने का मार्ग पूछा। मुनिराज ने उत्तर में कहा—सम्यक् धर्म के अतिरिक्त और कोई दूसरा मार्ग नहीं है जो उपादेय कहा जा सके। मदोन्मत्त उन्नत गजराज, वायु के समान वेगवाला वाजि समूह, रथ, बलशाली योद्धा, शत्रुओं को दहलाने वाला राज्य तथा खजाना, लावण्य से सुशोभित ललना ललाम, कामदेव के समान पुत्र, बाँधव, अनुकूल कुटुम्ब और सुख-सामग्री, नवनिधि, चौदह रत्न, सुखदायी सम्पत्ति, कीर्ति, भोगोपभोग की सामग्री, छत्र, चमर, शयन, पान और आसन, उत्तम-उत्तम वस्तुएँ, नीरोगता, सुरूपता, आज्ञा-प्रभुता, विद्वत्ता आदि गुण, इन्द्र पद

अश्वत्थि देव, नारायण-वसुधैवकुर्वित् का होना, देवत्व, तीर्थंकर पद आदि सब कुछ उत्तम सामग्री इस संसार में धार्मिक ही पाते हैं। धर्म रूप कल्पवृक्ष का यह सब फल है। कठिन व्याधि में, सागर में, दुर्ग में, वन में, मृत्यु के समय भयंकर रण में, और सभी जगह आपत्ति के समय जीवों का रक्षक धर्म ही होता है। सज्जनों के लिए धर्म ही माता-पिता और बन्धु है। धर्म ही देव है, धर्म ही किकर के समान त्रिलोकी सुखों को प्रदान करता है। (६१-७३)

अत्यन्त कुरूप स्त्रियाँ, शत्रु के समान पुत्र और बांधव, सतत दुःख देने वाले शत्रु माता-पिता और कुटुम्बीजन, दरिद्रता, सदा रोगी रहना, लोगों का प्रेम न पाना, कुशीलता, नीच कुल में जन्म होना, मद और क्रुत्सित बुद्धि होना, कुरूप होना, परोपकार के भाव न होना, अपयश होना, गृहित लोगों की सगति करना, मूर्ख होना, तथा पगु, मूक, हीनशरीर तथा बधिर होना, व्यसनी, दीन तथा दुर्गति के दुःखों की परम्परा, कृपणता, क्रूरता, पापी और स्वल्प जीवन होना, निर्दयता, स्वेष्ट का वियोग तथा अनिष्ट का संयोग, निर्गुणत्व, हीनत्व, विषयों में लपटी होना, तथा कषायों से सिक्त होना, कुज्ञान का होना, कुसंगति करना, हेयोपादेय का अभाव, परिणामों में वक्रता व मायावी होना आदि जैसे सभी पाप रूपी घट्टरे के फल हैं। संसार में जो दुःखदायक वस्तु हैं, दुर्गति हैं, असहनीय रोग हैं, वह सब पापकर्म से ही प्राप्त होते हैं। अविवेकीगण मन-वचन-काय से मिथ्यात्व, अविरत और कषायों से अनिष्टकारी पापों का निरन्तर सचय करते हैं।

अतएव मन-वचन-काययोग से दया प्रधान यतिधर्म और गृहस्थ धर्म का सदा पालन करना चाहिए। हिसामूलक धर्म का आश्रय लेना किसी भी स्थिति में उचित नहीं है। (७४-८४)

इसके बाद चण्डकर्मा के आग्रह पर मुनिराज ने श्रावक धर्म का वर्णन किया। तदनुसार सच्चे देव, शास्त्र और गुरु का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, वह सम्यग्दर्शन शकादिक आठ दोषों से रहित होता है। जिस प्रकार तरु का मूल उसका आधार है उसी प्रकार सम्यक्त्व भी समस्त व्रतों की शुद्धि का कारण है। जैसे अड के होने से वृक्ष के फल-फूल आदिक की वृद्धि होती है। वैसे ही सम्यग्दर्शन के होने पर ज्ञान और चरित्र, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य कहलाते हैं। मद्यत्याग, मांसत्याग और मधुत्याग तथा पाँच उदुम्बर फलों का त्याग ये श्रावकों के आठ मूलगुण हैं। ये मूलगुण सब व्रतों की भित्ति हैं। चूत, मांस, शराब, वेश्या-गमन, शिकार, चोरी और पर-स्त्रीगमन, ये सात पापकारी व्यसन हैं। पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रत ये चार श्रावकों के व्रत हैं। जो मानव मन, वचन और काय तथा कृत, करित और अनुमोदना के नव भंगों से व्रत जीवों की रक्षा करता है, उस गृहस्थ का यह पहला अहिंसाणुव्रत कहलाता है।

जैसे समस्त धान्यों की उत्पत्ति में पानी को प्रधान कारण कहा जाता है, उसी प्रकार सर्व व्रतों की सिद्धि में जिनदेव ने अहिंसाव्रत को प्रधान माना है। जो गृहस्थ सत्य, हितकारी, परिमित, धर्म तथा कीर्ति के उत्पादक मर्मभेदी और अहिंसक वचन बोलता है वह श्रावक द्वितीय सत्याणुव्रत का पालन करता है। जो विवेकशील गृहस्थ मन, वचन, कायादिक से पतित, विमृष्ट और नष्ट परद्रव्य को न स्वयं लेता है और न दूसरे को लेने की प्रेरणा देता है वह अचौर्याणुव्रत का पालन करता है। जो बुद्धिमान् श्रावक अपनी स्त्री के सिवाय अन्य सब स्त्रियों को माता के समान देखता है और वेश्यादिक व्यभिचारिणी स्त्रियों से आसक्त नहीं होता है वह श्रावक ब्रह्मचर्याणुव्रत का पालन करता है। जो गृहस्थ क्षेत्र, खेत, वस्तु, मकान, धन, धान्य, दासी, दास, गायिकादि चौपायों, आसन, शयन, वस्त्र और भाङ्ग, बर्तन आदि दश प्रकार के बहिरंग परिग्रह में लोभ का त्याग कर बाह्य वस्तुओं की सख्या के परिणाम का नियम करता है और उतने में ही सन्तोषरूप सुधा का पान करता है वह श्रावक परिग्रहपरिमाणव्रती है। (८५-९७)।

विवेकशील श्रावक द्वारा देश, अटवी, पर्वत, ग्राम, नदी, और योजन तक दशो दिशाओं की जो मर्यादा की जाती है, पूर्वाचार्यों ने उसे श्रावक का दिग्विस्तार नामक गुणव्रत कहा है। बिना प्रयोजन के पापों का कारणीभूत आरम्भ का त्याग किया जाता है वह अनर्थदण्डव्रत कहलाता है और वह हिंसादानादिक के भेद में पाँच प्रकार का है। सब प्रकार के अचार, मुरब्बा, कदमूल, कीड़ों में संयुक्त फल, नवनीत, पुष्प, चारों प्रकार का रात्रि भोजन, बिना छाना पानी, दो दिन का शाक, भाजी, मठा, आदिक चीजों का त्याग करना चाहिए। अन्नपान आदिक भोग-वस्तुओं का तथा वस्त्र, अलंकार आदिक उपभोग की वस्तुओं का जो परिमाण किया जाता है उसे भोगोपभोगपरिमाण व्रत कहते हैं। घर, बाजार, राजमार्ग, सड़क, गली, ग्राम, पुरा तथा कोष आदिक के द्वारा दशो दिशाओं की मर्यादा ली जाती है उसे देशावकाशिक व्रत कहते हैं। तीनों सध्याओं में पाप कर्मों का नाशक और धर्म की साधनाभूत जो क्रिया की जाती है उसे सामायिक नाम का दूसरा शिक्षा व्रत कहा है। अष्टमी और चतुर्दशी के पर्वों में सम्पूर्ण आरम्भ को छोड़कर स्वर्ग और मोक्ष के सुखों का दायक प्रोषणोपवास करना चाहिए। मुनीन्द्र आदिक उत्तम पात्रों को अपनी शक्ति के अनुसार जो चारों प्रकार का आहारादिक दान दिया जाता है वह अतिथिसंविभाग नामक चतुर्थ शिक्षाव्रत कहलाता है। और वह स्वर्ग और मोक्ष के सुखों का दायक है। जीवन के अन्त समय में गृहस्थाश्रमी को, मोह-ममता और चारों प्रकार के आहारों का त्याग कर उत्कृष्ट सल्लेखना धारण करनी चाहिए। जो मनुष्य श्रावपूर्वक इस गृहस्थ धर्म का पालन करते हैं, वह क्रम से स्वर्ग के इन्द्रादिक पदों का तथा मनुष्यलोक

मे चण्डर्वसित्व आदि अष्ट पदों को प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करते हैं। (६८-१०६)

हे भव्य ! पाँच प्रकार के मिथ्यात्व को छोड़कर आज तू शुद्ध परिणामों से कर्म बन्ध के नाश के लिए, हिंसा आदिक पाँचो पापों से रहित इस गृहस्थधर्म का पालन करो।

चण्डकर्मा कोतवाल ने मुनिराज के उपदेश को सहर्ष स्वीकार किया और कुल परम्परागत हिंसक कर्म को छोड़ने में अपनी असमर्थता व्यक्त की। मुनिराज ने पुनः समझाते हुए कहा—विवेकशील पुरुष कुलपरम्परा से चले आये अशुभ दारिद्र्य रोग को छोड़ देते हैं, और धन और आरोग्य को प्राप्त करते हैं। उसी प्रकार तुझे भी अपने सब पापबन्ध के कारण रूप परम्परागत हिंसक व्यवसाय छोड़ देना चाहिए।

तुम्हारे ये हिंसादिक कार्य और मिथ्यात्व हलाहल विष के समान अत्यन्त तीव्र दुःख देने वाले हैं। यदि तुम इस समय इस कुलधर्म को नहीं छोड़ते हो तो जैसे इस मुर्गा-मुर्गी के युगल ने दुर्गतियों में जन्म ले-लेकर तीव्र दुःख भोगे, उसी प्रकार तुम भी इस असार ससार में कष्ट भोगोगे। (११०-११४)।

अचेतन चूर्ण के मुर्गे की हिंसा करने से उत्पन्न यशोधर-चन्द्रमती की भवावली को सुनकर चण्डकर्मा दुःखों से भयभीत हो गया और बोला—हे यतिवर ! कुलागत समस्त सावध हिंसा कार्य और उसकी साधन सामग्री का आज से मैंने त्याग कर दिया। साथ ही सम्प्रदर्शनपूर्वक पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षावत रूप, जिनीकृत गृहस्थ धर्म को भी मैं मन-बचन-काय से धारण करता हूँ (११५-१२१)।

अभयरुचि ने इन भवान्तरो का व्याख्यान कर आगे कहा—मुनिराज द्वारा प्रतिपादित अपने चरित्र को सुनकर हम दोनों ने भी उस दुर्लभ गृहस्थ धर्म को हृदय से स्वीकार किया। हे राजन् ! उसी समय मुनिराज वहाँ से विदा हो गये।

पिंजरे में बन्द हम दोनों ने मुनि की वदना से उत्पन्न हर्ष के अतिशय से शुभ और मधुर आवाज की। कुसुमावलि रानी के मदन-मन्दिर में स्थित यशोमति राजा ने हमारी आवाज सुनने के बाद हमारे ऊपर शब्दभेदी बाण चलाया और फलतः हम दोनों का मरण हो गया। दैवयोग से गृहस्थ धर्म का आचरण करने के कारण मरकर हम दोनों रानी के गर्भ में आये। गर्भ स्थित हम दोनों के धार्मिक सत्कार के कारण हमारी माता की मांस खाने में अरुचि होने लगी और गर्भणी रानी का दोहद सत्वों को अभयदान देने का होने लगा। उसी समय रानी का दोहद पूरा करने के लिए राजा यशोमति की आज्ञा से मंत्रीगण ने सारे देश में अभय की घोषणा करा दी और रानी को भी इस घोषणा की याद दिला दी। सब

अशुचि पदार्थों के भण्डार, विविध जीवों की जाति से संकुल, निन्दनीय और वीभत्स गर्भ में नवमास से अधिक रहकर शुभ लग्न और शुभ दिन में उस अशुचि द्वार से बड़े कष्ट के साथ हम बाहर आये और मनुष्य जन्म पाया। तब हमारे पिता ने और जाति के बन्धुओं ने मिलकर मेरा नाम माता के दोहद के कारण अभयरुचि और मेरी इस बहिन का नाम अभयमती रखा। बाल्यावस्था व्यतीत हो जाने पर पढ़ने को गुरु के पास गये, प्रज्ञा और प्रतिभा के बल से थोड़े ही काल में हम दोनों ने शास्त्रविद्या, राजनीति, अर्थशास्त्र और अध्यात्म विद्याएँ पढ़ लीं। अब महाराज यशोमति इस अभयमती कन्या का प्राणियहण अहिच्छन्न के राजकुमार से करेंगे और मुझे युवराज पद प्रदान करेंगे। (१२२-१३३)

इस प्रकार पूर्वकृत पापकर्म के उदय से अनेक भयों में अनेक जाति के दुःखों को भोगकर, निर्मल बृहस्पति धर्म का पालन करने से हे राजन् ! कुमार अवस्था में होने वाले सुखरूपी समुद्र में हम दोनों आनन्द से डबकी लगाने लगे।

सप्तम सर्ग

एक दिन राजा यशोमति मेरे राज्याभिषेक के उत्सव में बनाये जाने वाले भोजन के निमित्त शिकार करने के लिए पाँच सौ कुत्तों को साथ लेकर वन में गया। उस समय उसने नगर के बाह्य उद्यान में अशोक वृक्ष के नीचे पद्मासन में स्थित, दुर्धर तपों के पालने से अत्यन्त दुर्बल-शरीर, ध्यान-मुद्रा से विराजमान मुनियों में श्रेष्ठ सुदत्त मुनि को देखा। मुनि को देखकर राजा यशोमति क्रोधाग्नि से प्रदीप्त हो गया और बोला—इस मुनि के दर्शन से मेरी मृगया निष्फल हो गयी है। इस प्रकार कहकर उस पापी शिकारी राजा ने मुनि को मारने के लिए उन पर अपने कुत्तों को छोड़ दिया। जैसे मन्त्र की शक्ति के प्रभाव से भयकर जहरीले काले नाग निविष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार उस समय क्रूर, कुटिलमुख और कुटिल दाढ़ी वाले वे कुत्ते भी मुनि के प्रभाव से हतप्रभ हो गये। कुत्तों की वह सेना मुनिराज के पास जाकर उनकी की प्रदक्षिणा देकर शीघ्र ही नत-मस्तक होकर, व्रत पाने की इच्छा से मुनिराज के चरणों के निकट बैठ गयी। (१-७)।

दैवयोग से इसी अवसर पर यशोमति का परम प्रिय मित्र कल्याणमित्र यतिवर के दर्शनार्थ आया। धनी, व्यवहारकुशल, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और व्रतों से विभूषित कल्याणमित्र सेठ ने अपूर्व वस्तु के साथ यशोमति राजा को देखा। राजा यशोमति ने प्रेमालिंगन कर स्वास्थ्य और कुटुम्ब के सन्दर्भ में कुशल प्रश्न

पूछे और सस्नेह पान के बीड़े के साथ मधुर वार्तालापपूर्वक सेठ कल्याणमित्र का सम्मान किया।

कल्याणमित्र सेठ भी राजा यक्षोमति से बोला—आजो ! यहाँ से हम दोनों मुनिराज की बन्दा को चले।

सेठ के वचन सुनकर राजा यक्षोमति क्रोध से बोला—आज मेरा शिकार पर आना व्यर्थ हो गया। इसलिए हे मित्र, दण्डनीय इस साधु को आज अवश्य ही दण्ड मिलना चाहिए।

जो कभी स्नान नहीं करता तथा जो अपवित्र, नग्न, अपशकुन स्वरूप है, राजा महाराजों से पूजित मुझसे उस साधु की बन्दा करवाना चाहते हो ? (८-१३)

सेठ ने मन में विचार किया—जिनके दर्शन से जगत् का कल्याण एवं संगल होता है उस जगत् के बन्दनीय साधु के दर्शन को यह पापी अपशकुन कहता है।

सन्मार्ग की हिंदा होने के समय मिध्यामार्ग का पोषण और साधुजनों को पीडा होते समय उपेक्षावृत्ति धारण नहीं करनी चाहिए, क्योंकि इससे पाप का बन्ध होता है।

जो विवेकी पाप करनेवाले, मित्र, पुत्र, परिजन तथा बान्धवों को अपनी शक्ति के अनुसार पापों से नहीं हटाता है वह उन पापियों के साथ ही दुर्गति प्राप्त करता है।

जैन आगम के श्रुता कल्याणमित्र सेठ ने विचार कर राजा से कहा, हे राजन् ! आप यह जो कहते हो कि स्नान न करने से जैन साधु अशुद्ध और अपवित्र होते हैं यह आपका वचन असत्य और निन्दनीय है। ब्रह्मचर्य, तप मन्त्र और जप आदिक के भेद से शुद्धि और स्नान कई प्रकार के होते हैं। इसलिए ब्रह्मचर्य तथा तप से युक्त होने के कारण मुनिराज शुद्ध हैं ही। (१४-१८)

जैसे शराब के घड़े नदी के तीरे से घोने पर भी कभी शुद्ध नहीं होते हैं उसी प्रकार ससारी प्राणी मिथ्यात्व के कारण स्नान करने पर भी अन्तरंग से पवित्र नहीं हो पाते। जैसे घी के घड़े पानी से घोने के बिना भी हुमेशा शुद्ध माने जाते हैं उसी भाँति वे यतिवर बहिरंग मल से युक्त होने पर भी अन्तरंग से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य से युक्त होते हैं, इसलिए अत्यन्त पवित्र होते हैं। माता-पिता के रज और वीर्य से उत्पन्न, सात धातुओं से युक्त और मल-मूत्र से भरे हुए इस शरीर को कौन विवेकशील पंडित पवित्र कहेगा ? हे राजन् ! तप से शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रतधारी तथा दया के आकर मुनिराज सदा ही पवित्र होते हैं। कामी और दुर्जन कभी भी पवित्र नहीं होते हैं।

आपके मत में यदि स्नान से ही शुद्धि होती है तो सभी जलचर तथा घीचर

बंदनीय हो जायेंगे। अन्य साधु गुरु-जन तथा सन्यासीगण अबन्ध हो जायेंगे। इसलिए निष्काम तथा आंगिक संस्कारों से वर्जित, बिम्बस यतिधर धीमानों द्वारा बंदनीय हैं और इच्छाओं के दास तथा शरीर की सजावट से युक्त अन्य गुरु बंदनीय नहीं हैं। (१६-२४)

नग्नत्व अपशकुन एवं अमगलकारक है यह कहना भी उचित नहीं है क्योंकि ससार के सभी प्राणी जन्म से नग्न ही होते हैं। क्योंकि इस ससार में जीव नग्न ही पैदा होता है और नग्न ही जन्मान्तरण करता है इसलिए संसार के सभी दार्शनिकों ने नग्नता को सामान्य और पवित्र कहा है। जो मुनीश्वर विरागी हैं, दूढ़ ब्रह्मचारी हैं, और जगत् को तुण के समान तुच्छ मानते हैं, उन मुनिवरो ने वस्त्रादि वस्तुओं का त्याग कर दिया है। जो कुलिंग के धारक त्यागी-संयासी, स्त्रीपरिषद् और विकारभावों को जीतने में असमर्थ हैं उन त्यागी-संयासियों ने वस्तुतः अपने दोषों को ढकने के लिए चीवर पहिनना स्वीकार कर लिया। जिनोक्त नग्न-अवस्था के धारण करने से ही इन्द्रपद, तीर्थंकरत्व, केवलज्ञान, सर्वज्ञत्व, मुक्ति और चक्रवर्ती पद भी प्राप्त होते हैं। जो शीलरूपी वसन को धारण करते हैं वह नग्न होने पर भी नग्न नहीं कहे जाते हैं। और जो शीलव्रत को त्याग देते हैं वे वस्त्र के धारण करने पर भी नग्न हैं। अतएव त्रिलोक में मगल के लिए, मुक्ति प्राप्ति के लिए, यह नगनावस्था सज्जनों द्वारा पूज्य है। वही मुनि ससार में बंदनीय है जो नगनावस्था को धारण करता है। (२५-३१)

हे राजन् ! आपने जो कहा है कि मैं इस मुनि का वध करूँगा, यह आपका दुर्वचन बालवचन की भाँति अग्राह्य है। जो भ्रष्ट हाथ से सुमेरु पर्वत को चला देने में समर्थ नहीं हैं, धीर-पमुद्र का जल पीने से श्विन्शाली नहीं हैं, चन्द्र और सूर्य का भक्षण करने में समर्थ नहीं हैं, पाताल से पृथ्वी का उद्धार करने में समर्थ नहीं हैं, और चलती वायु को रोकने में असमर्थ हैं, भला आप जैसे वे महाभट मुनिराज का पराभव करने में कैसे समर्थ हो सकते हैं? तपोबल और ऋद्धियों से युक्त ये मुनिराज यदि कहीं दैवयोग से कुछ हो जावे तो वे क्षण मात्र में ही आप जैसे शूरवीरों को भग्ग की राशि में परिणत कर देंगे। जैसे आत्महितैषी पुरुष का सोते शेर को उठाना हितकर नहीं है, उसी भाँति आपको इन मुनि का वध या निग्रह करना लाभदायक नहीं होगा, प्रत्युत अनिष्टकर होगा। हे राजन् ! राजन् महाराजा आपको नमस्कार करते हैं, इससे आप अपने को सर्व शक्तिवान् कहते हो लेकिन आपका गर्व हटाने के लिए मैं इन मुनि की कथा कहता हूँ। आप ध्यान से इस कथा को सुनो। (३२-३७)।

यह मुनि कलिंग देश का स्वामी सुदत्त नाम का राजा था। धीर, दक्ष, विचार-

कुशल, प्रत्यक्षाली तथा महान् कीर्तिशाली था। एक दिन तुरुभावस्था में राज्य करने वाले इस सुदत्त राजा के सामने कोतवाल चुराई हुई चीजों के साथ चोर को पकड़ लाया और बोला—हे महाराज ! इस चोर ने भर के मालिक को जान से मारकर इन चीजों को चुराया है। राजा ने ब्राह्मण विद्वानों से पूछा—इसे किस प्रकार दण्डित किया जाये ? उन्होंने कहा—चौराहे पर खड़ा कर इसके हाथ, नाक, कान काट लिये जायें और बाँखें निकाल ली जावें। राजा के पुनः पूछने पर विप्रवर बोले—इसको दण्ड देने और न देने का पाप-मुण्य भी आपको ही लगेगा। यह सुनकर राजा भोगों से विरक्त हो गया और सोचने लगा—नृपगण संसार में ऐसा पापार्जन कर राज्य का उपभोग करते हैं। निश्चय से इस राज्य में मुझे नरक की प्राप्ति होगी। इसलिए इस राज्य को आज से ही हमारा दूर से नमस्कार। अगर यह राज्य कल्याणकारी होता तो तीर्थकर देव, चक्रवर्ती आदिक महापुरुष इस राज्य का क्यों त्याग करते ? इस प्रकार चिरकाल तक विचार कर, इस सुदत्त राजा ने राज्य छोड़कर उसी समय तप धारण कर लिया। (३८-४७)

यह वृत्तान्त सुनकर यशोमति अपने मित्र से बोला—मित्र, यदि यह साधु राजा है, तो आओ हम इस मुनिराज के चरणकमलों को नमस्कार करने चलें। इस समय उन्हें प्रणाम करने की मेरी तीव्र इच्छा हो रही है। फलतः दोनों मुनि-वर के दर्शन करने पहुँचें। वे मुनिराज चन्द्र के समान थे, दीप्ति से सूर्य के समान थे, समुद्र की तरह गम्भीर थे, सुमेरु पर्वत के शिखर के समान स्थिर थे, वायु की तरह निःसंग थे और रत्नत्रय से विभूषित थे। उन मुनिराज की तीन प्रदक्षिणा देकर, चरणों में नमस्कार कर, राजा और सेठ, दोनों बैठ गये। उसी समय मुनिराज अपनी समाधि को पूर्ण कर शिलातल पर बैठ गये, और दोनों भव्यों को धम-वृद्धि का आशीर्वाद देकर प्रसन्न किया।

यशोमति ने तीव्र तप से दैदीप्यमान उन मुनिवर को देखा। काललब्धि के निकट आ जाने पर उस राजा को भोगों में वैराग्य प्राप्त हो गया। (४८-५३)

राजा सोचने लगा—इस प्रकार के अमाध्वारण गुणों से परिपूर्ण, भुक्ति के साधक परम पवित्र मुनि को मारने का मैंने सकल्प किया। इस जघन्यतम पाप का प्रायश्चित्त अपना शिरच्छेद ही हो सकता है। राजा को मृत्यु के लिए तत्पर जानकर मुनिराज बोले—हे राजन् ! आपने जो मन में मृत्युवरण करने का विचार किया है वह ठीक नहीं है। हे भव्य ! पूर्वं संचित पाप आत्मनिन्दा और गर्हा से शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं। बुरे विचारों से, शिरच्छेदन करने से कभी पूर्वोपाजित कर्म नष्ट नहीं होते हैं। राजा ने साश्चर्य कहा—आपने मेरा अभिप्राय जान

लिया ! आप महाज्ञानी और तपस्वी हैं । कृपया मेरे इस निष्ठुर अपराध को क्षमाकर कृतार्थ करें और प्रणाम स्वीकार करें । मुनिराज ने तुरन्त मन से उसे क्षमादान कर मुनिधर्म का व्याख्यान किया । उन्होंने कहा—वह मुनिधर्म अहिंसामय है तथा उत्तम जन्म और मार्गवादि दश कर्मों से विभूषित है । सुख-दुःख और निन्दा-प्रशंसा में समबुद्धि होने से यह बृद्धिगत होता है । यदि कोई पापी अज्ञानी जीव क्रोध से जैन साधु को गाली या अशिष्ट बचन बोलता है, लाठी आदिक से पीटता है, खींचता है, या शस्त्रों से घात करता है तो मुक्तिसाधक आत्महित के दृष्टिकोण मुनिजन कर्मों की निर्जरा के लिए उन सभी उपसर्गों को समता भाव से सह लेते हैं । तथा प्राणों का अन्तकाल उपस्थित होने पर भी कभी भी क्रोध नहीं करते हैं । (५४-६५)

यह सुनकर राजा सहर्ष अपने मित्र से बोला—तपस्तेज, कथायाभाव, अपरिग्रह, अमूढता, ज्ञानत्व, समता, बलशालिता, निर्ममत्व आदि गुण इन दिग्गम्बर साधुओं में असाधारण रूप से विद्यमान रहते हैं । उनकी ज्ञानगरिमा एवं सर्वज्ञता देखकर मेरे मन में यह जिज्ञासा हो रही है कि हमारे पूज्य माता-पिता और पितामह-पितामही मरकर कहाँ गये ? मुनिराज ने उत्तर में कहा—राजन् ! आपके पितामह श्रीत्यौंघ जिनदीक्षा धारणकर सल्लेखनापूर्वक मरकर ब्रह्मोत्तर विमान में महा ऋद्धिधारी देव हुए जहाँ वह देव कभी क्रीडाशील पर, कभी भवनो में और कभी वनों में अपनी देवियों के साथ क्रीड़ा करता है । कभी मधुर ध्वनि वाला गान सुनता है, कभी देवियों के मनोहर नृत्य को देखता है, और कभी जितेन्द्र के कल्याणको में, कभी अकृत्रिम चैत्यालयों में जितदेव की पूजा करता है । (६६-७२)

और जो आपकी माता अमृतदेवी थी, उसने विष खिलाकर अपने पति को मार डाला था अतः शीलभग के कारण उत्पन्न पाप के उदय से भयकर महा कुष्ठ की तीव्र वेदना को भोगकर, रौद्र ध्यान से मरकर तमःप्रभा नाम के नरक में गयी है । वह उस नरक में छेदन भेदन, शूली पर चढ़ाना, महाताडन, मारण, अग्निमें डालना, वीतरणी नदी में डुबोना आदि महान् तीव्र दुःखों को भोग रही है ।

राजा यशोधर आपके पिता थे और चण्डिकादेवी की भक्ति करने वाली उनकी चन्द्रमती माता थी । उन दोनों मूर्खों ने अपने ही हाथ से चण्डिका देवी के आगे आटे का मुर्गा बनाकर पाप की शान्ति के लिए तथा विघ्नों का शमन करने के लिए, मूर्खों की बलि चढ़ाई ।

उस महा पापकर्म के उदय से तुम्हारी माता ने विष डिकर दोनों को मार

हाला । वे दोनों मरकर छह जन्म तक तिर्यग्योनि में उत्पन्न होकर घोर दुःखों को भोगते रहे हैं । पहले जन्म में यशोधर मीर हुआ और चन्द्रमती ने श्वान की पर्याय ग्रहण की । दूसरे जन्म में यशोधर सेलु हुआ और चन्द्रमती कृष्ण सर्प । तीसरे जन्म में यशोधर रोहित मत्स्य और चन्द्रमती शिशुमार । चौथे जन्म में वे क्रमशः बकरा-बकरी हुए । पाँचवें में यशोधर पुन बकरा और चन्द्रमती भैंसा हुई । तथा छठे जन्म में वे क्रमश मुर्गा और मुर्गी हुए । इन पर्यायों में तुमने उन्हें भरपूर कष्ट दिया और उन्हें मारकर उनका मांस खाया और खिलाया, पितरों को स्वर्ग में तृप्त करने के उद्देश्य से । अन्त में मुर्गा-मुर्गी श्रावकधर्म का पालन करने के कारण मरकर आपकी कुसुमावली रानी के गर्भ से क्रमश अभयवर्चि और अभयमती नामक पुत्र पुत्री युगल हुए जो कालान्तर में क्षुल्लक-क्षुल्लिका बने ।

मुनि से अपने पूर्वजों का जीवनवृत्त सुनकर राजा अत्यन्त भयभीत हो गया, और अपने मित्र के मुखकमल को देखते हुए पूर्वोपाजित पाप की चिन्ता करता हुआ विलाप करने लगा ।

यदि ऋषिष्ठादीन् की पूजा करने में आटे के मुर्गों के मारने पर मेरे पितृजनो ने पाप से इस प्रकार कुयोान पाकर दुःख भोगे, तब तो मित्र ! मैं क्या होऊँगा ? मुझ दापी ने स्वयं अपने हाथों से असंख्य जलचर, थलचर और नभचर जीवों का वध किया है । इस प्रकार विलाप एव पश्चात्ताप करते हुए यशोमति राजा से कन्धाणमित्र ने कहा—मित्र ! क्षुद्र जन्तु की तरह व्यर्थ ही विलाप क्यों करते हो ! सभी जीवों के हितकारक, जिनधर्म छोड़कर, पूर्वोपाजित कर्मों से रक्षा करने के लिए अन्य कोई भी धर्म समर्थ नहीं है । तब राजा ने कहा—मित्र ! मुनिराज से ऐसा आप निवेदन करे, जिससे वह शीघ्र ही मुझे पापकर्मों का क्षय करने के लिए विस्मयकारी तप (दीक्षाव्रत) दे दें ।

मेठ ने राजा यशोमति को दीक्षा के लिए तत्पर जानकर कहा—हे राजन् ! दीक्षा लेने में जल्दी न करो पहले अपने पुत्र को राजतिलक करो । दीछे हम और तुम दोनों दीक्षा लेकर तप करने वन चलेंगे । राजा ने उत्तर दिया—मित्र, गृहवाम में विरक्त होने वाले पुष्प की पुत्र तथा राज्य की चिन्ता करने की क्या आवश्यकता है । आज ही पुत्र को सारा राज्य सौंप दिया जाये और जिनदीक्षा स्वीकार कर ली जाए । (८२-८८)

यह जानकर सभी रानियाँ आभूषण उतारकर विलाप करती हुई वन में आयी और उसी समय मैं भी बहिन के साथ सामन्तगण और मन्त्रिमण्डल लेकर

वन में पहुँचा। उस समय राजकीय चिह्नों को छोड़कर राजा यशोमति मुनिराज के पास बँठे हुए थे। तब मैंने (अभयरुचि ने) उनसे निवेदन किया—जैसे लोक में चन्द्र, सूर्य, विवेक और शील के बिना क्रमशः रात्रि, कमलिनी, विद्वान और नारी शोभा नहीं पाते, उसी तरह हे नाथ, आपके बिना न सारी प्रजा शोभा पा सकती है और न आपकी पत्नियाँ अदीन हो सकती हैं। इसलिए अभी आप दीक्षा धारण न करें। उत्तर में राजा ने दृढ़तापूर्वक तप करने की अपनी प्रतिज्ञा दुहरायी और कहा कि मुनिराज द्वारा कथित पूर्वभवों के वृत्तान्त ने ही वस्तुतः हमारे जीवन को एक नया मोड़ दे दिया है। उसी को सुनकर हम दोनों भाई-बहिन मूर्छित हो गये। सचेत होने पर माता-पिता और परिजनो ने मूर्छा का कारण पूछा। तब मैंने अपने पूर्वभवों की कथा को विस्तार से कह सुनाया। उसे सुनकर यशोमति और भी दृढ़ निश्चय के साथ सविग्न हो गया और फिर अपने मित्र से बोला—यह अभयमती कन्या अहिच्छत्र कुमार को सौंप दो और शीघ्र ही युवराज अभयरुचि का राज्याभिषेक कर दो ताकि कर्मक्षयकारी जिनदीक्षा को और अधिक सक्षमतापूर्वक धारण कर सकूँ। पिताश्री के वचन सुनकर मैं विरक्त हो गया और उनसे निवेदन किया कि अब मैं भोगकथा सुनने का इच्छुक नहीं हूँ बल्कि बहिन अभयमती के साथ मुक्ति प्राप्ति के लिए निर्दोष तप करूँगा। (८६-१०८)

संसार के भोग नरक के मार्ग हैं। सपों के समान दुःखदायी हैं, चञ्चल हैं। धर्म-विनाशीक है और दुर्गंतियों में भ्रमण कराने वाले हैं। इन भोगों का उपभोग मैं कैसे कर सकता हूँ। यदि कुएँ में पतन होना है तो हाथ में दीपक लेने से क्या लाभ? शास्त्रज्ञ सेंट ने उत्तर दिया—दीक्षा ग्रहण करने वाले राजा लोग ज्येष्ठ पुत्र को राज्यपद सौंप देते हैं, यह सनातन मार्ग है। राजा के अभाव में मन्त्री, सेनापति आदिकों का अभाव हो जाता है। मन्त्री और सेनापति आदि रक्षकों के अभाव होने से प्रजा का अभाव हो जाता है, प्रजा तथा गृहस्थों के अभाव से योगि जनो का होना कठिन है। गुरुओं के अभाव होने से धर्म का अभाव हो जाता है। और धर्म के अभाव में प्राणियों को दुःख होता है। संसार की इस व्यवस्था को बनाने के लिए ही विवेकशील पुरुषों ने क्षात्रधर्म का विधान किया है। इसलिए हे विवेकशील पुत्र, कुछ दिनों के लिए पिता के इस राज्यपद को स्वीकार करो और बाद में यथायोग्य विचार कर लेना। तब मैंने राज्याभिषिक्त होना स्वीकार कर लिया। साथ ही निर्दोष तप करने का भी दृढ़ निश्चय कर लिया। पिताश्री यशोमति ने सभी के समक्ष मेरा राज्याभिषेक किया और तुरन्त ही राज्यलक्ष्मी को तृणवत् छोड़कर जिनदीक्षा धारण कर ली। (१०९-११८)।

अष्टम सर्ग

मैं अमयरुचि अपनी समस्त राज्यलक्ष्मी को अपने अनुज यशोधन को विधिपूर्वक सौंपकर सुदत्ताचार्य के चरणों में अपनी इस छोटी बहिन के साथ दीक्षा के लिए गया। मुनिराज बोले अभी तुम दोनों अत्यन्त सुकुमार बालक हो, अतः दुर्धर दीक्षा योग्य नहीं हो। अभी क्षुल्लक दीक्षा धारण करो। फलतः हम दोनों ने गुरु की आज्ञा को अनुल्लङ्घ्य मानकर विधिपूर्वक कर्मरंज को घोंगे के लिए, मन-वचन कार्य की शुद्धिपूर्वक इस क्षुल्लक पद की दीक्षा धारण कर ली। सम्यक्त्व, बारह व्रत, सामाग्रिक व्रत, षोडशोपवास, सच्चित्त-त्याग, रात्रि-भोजन त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ-त्याग, परिग्रह-त्याग, अनुमति-त्याग और उद्दिष्टाहार त्याग श्रेष्ठ श्रावकों की ये ग्यारह प्रतिमाएँ हम दोनों ने उस समय स्वीकार कर ली। उस समय हमारी माताएँ गद्यारिणी नामक गणिनी के साथ साधनापूर्वक शास्त्र-पठन करती थी। जो हितकारी योगी रागवर्धक कथा के व्याख्यान में मूक सदृश थे, कथाओं के माध्यम से भाग्यों की व्याख्या करते थे, कुशास्त्र सुनने में बधिर थे, ज्ञान-नेत्रवान थे, तीर्थयात्री थे, कठोर ब्रह्मचारी थे, दयालु थे, जिनवाणी के पालन में दक्ष थे, कामशत्रु विजयी थे, कर्मक्षय करने में क्रूर थे, जिनका चित्त जाज्वल्यमान था, परिग्रह-विजयी थे, कर्मबन्ध से सासारिक सुखों के लोभ से रहित थे, त्रैलोक्य के अविनाशी राज्य पद पाने की तीव्र लालसा से युक्त थे, इन्द्रिय सुखों की कामना से रहित थे, तथा अनन्त सुख की प्राप्ति के इच्छुक थे, ऐसे गुणों के धारक साधुओं के साथ भव्य जनों को मोक्ष का उपदेश देते हुए, जैन धर्म के प्रभावक, धर्म, सबेग, ज्ञान तथा ध्यान में परायण, महासूरि सुदत्त नामक आचार्य, आज एक प्रहर बीतने पर आपके नगर के पास पधारे। (११-१७)

हे राजन् ! जब अपनी इच्छा से चर्या के लिए हम दोनों आपके नगर में प्रवेश कर रहे थे कि इस नगर में राजमार्ग से आपके सेवक हम दोनों को पकड़-कर आपके पास ले आए। यहाँ आपने जो पूछा, मैंने जो अनुभव किया, सुना और देखा वह सब आपसे कह दिया। ब्रह्मचारी के वचन सुनकर देवी का मन विरक्त हो गया। व्रत बहूण किए बिना ही सर्व प्राणियों की हिंसा सदा के लिए शीघ्र ही देवी ने सर्वथा छोड़ दी। प्रसन्न उस देवी ने उस वन को सर्व ऋतुओं के फल, फूल और पत्रों से सुशोभित कर दिया और अस्थि-चर्म से रहित कर दिया। उसने अपना भयंकर रूप छोड़कर विस्मय-वृद्धि से वस्त्राभूषणों से सुसज्जित सुन्दर और सौम्य रूप बना लिया। अक्षतादि द्रव्यों से दोनों को अर्घ्य चढ़ाया। फिर वह निष्पात्मा चरणों में गिरकर विनय-भाव से बोली—हे नाथ ! मुझे इस ससार-सागर से बचाओ। कृपया बताएं—मुझे क्या करना

चाहिए। (१८-२४)

क्षुलक दयाद्व होकर अपने चरणों में पतित तथा भय से कपित देवी से बोले—व्यर्थ का प्रलाप मत करो। इस ससार में धर्म के अतिरिक्त जीवों का और कोई दूसरा प्रभावक रक्षक नहीं है। अपने कर्म से यह जीव अकेला ही पैदा होता है। अकेला ही मरता है, चतुर्गति रूप अनेक भवों में, चिरकाल तक भ्रमण करता है। अकेला ही सुखी, दुःखी, धनी, निर्धन तथा अनेकों वेषों को धारण करता है, और रोगी-निरोगी अकेला ही होता है। इस ससार में उसका कोई भी सहायक नहीं है। इसलिए हे देवी, जीवदया का पालन करते हुए पाप तथा दुःख रूपी वन को दावानल रूप जैनधर्म का पालन करो। देवी ने तब ससरण को दूर करने वाली जिन दीक्षा देने का निवेदन किया। उत्तर में क्षुलक ने कहा—आगम में नारक, निर्दम्य और देवों को दीक्षा का विधान नहीं है। सप्तव्यसनी, निर्दयी, पापचारी, समारम्भी, कृष्ण लेश्या के धारक तीव्र कषायी जीव नरक गति में जाते हैं। देव, शास्त्र, गुरु के निन्दक मिथ्यास्त्री, अन्नरी, मायाचारी, आर्तध्यानी, प्रवचक नीत लेश्या वाले जीव, तिर्यञ्च गति में जन्म लेते हैं। इनकी दीक्षा-क्रिया नहीं होती है। (२६-३५)

इन्द्रिय विजयी, निर्मल, व्रत और शीलव्रतों से विभूषित, ज्ञानी, पापों से भयभीत, तप-क्लेश को सहने वाले जीव यथायोग्य स्वर्गों में जाते हैं। जैन धर्म के यथार्थ पालक, निर्लोभी, निर्मल चित्त से युक्त, देव, गुरु और शास्त्रों की विनय करने वाले दश धर्म से विभूषित, सद्गुणों के धारक तथा समाधि-मरण करने वाले, सम्यग्दर्शन से विशुद्ध जीव स्वर्गों में जाते हैं। सुख-सागर में निरन्तर निमग्न तथा विषयभोगों में आसक्त इन देवों के भी व्रत नहीं होता है। आर्जव आदि गुणों से सहित, अल्पारम्भ तथा परिग्रह के धारक जीव, ऊँचे कुलों में उत्पन्न होकर मनुष्य जन्म ग्रहण करते हैं। रागी, नीच जाति वाले, हीनाग वाले, कषायी, मूर्ख और कुटिल चित्त वाले जीवों की दीक्षा-क्रिया नहीं होती है। ससार से भयभीत मोक्ष-सुख के इच्छुक पुरुषों को जैन दीक्षा दी जाती है, अन्य को नहीं। इसलिए हे देवि। निश्चक आदि गुणों से युक्त, मुक्ति के प्रधान कारण इस सम्यक्त्व को मन, वचन, काय से धारण करो। जिनेन्द्र को छोड़कर अन्य देव नहीं हैं। दया के बिना दूसरा धर्म नहीं है। तथा निर्ग्रन्थ गुरु के सिवाय अन्य गुरु नहीं हैं, यही विचार सम्यक्त्व का कारण है। (३६-४८)

काललब्धि के आग से उस देवी ने भी क्षुलक के उपदेशामृत का पान कर, नमस्कार कर, शका आदिक पच्चीस दोषों से रहित, निर्मल सम्यग्दर्शन को स्वीकार किया। अहंद् धर्म की प्राप्ति से आनन्दित होकर देवी ने क्षुलक से कहा—हे व्रतशालिन, हम पर दया कर, सब भोगों को देने वाली प्रसिद्ध

काम की महाविद्या को गुरुदक्षिणा के रूप में आप स्वीकार करें। उत्तर में क्षुल्लक ने कहा— तुमने अर्घ्य चढ़ाकर श्रद्धापूर्वक हमारी जो वन्दना की है, और हमारे उपदेश से निर्मल सम्पत्त्व धारण किया है, इतने से ही मेरी दक्षिणा पूरी हो गयी है। क्योंकि लक्ष्मी, सोना, पृथ्वी, घर, मंत्र, तत्र अजन, विद्या आदिक के ग्रहण करने से, तपस्या भग हो जाती है। इसलिए निर्ममत्व होना, निःसंगता और विरागती का होना दीक्षा के लिए अत्यन्त आवश्यक है। (४६-४४)

इसके बाद वह देवी सबके सामने मारिदत्त राजा से बोली—तुम धर्म के मूल कारण हित-मित प्रशस्त वचन सुनो। हे ससार के जीवो ! आज से लेकर घोर पापबध का कारण जीवों के बध का नाम भी मत लो और कभी भी मन से बध का विचार आप लोग मत करो। ऐसा करने पर आपके यहाँ सर्वशांति और सुभिक्षता होगी। अगर आप जीवों का बध करोगे तो महान् रोग, ब्रूण आदि अनेक दुःख प्रजा में होंगे। सभी के मध्य ऐसा कहकर अपने गुरु की तीन प्रदक्षिणा देकर, उनके चरणकमलों में नमस्कार कर वह देवी अर्न्ध्यान हो गयी। परम सवेग को प्राप्त कर राजा क्षुल्लक महाराज से बोला—प्रभु ! मुझे पापों का अय करने वाली दीक्षा दें। क्षुल्लक महाराज ने कहा—हे राजन, मैं आपको दीक्षा देने के लिए समर्थ नहीं हूँ। दीक्षा लेना ही तो हमारे गुरु के पास चले। (५५-६०)

विवेकी राजा ने सविस्मय विचार किया—सामत, मन्त्रिगण और महीपाल अपने-अपने मस्तक नवाकर मुझे नमस्कार करते हैं। मैं देवता को नमस्कार करता हूँ। देवी क्षुल्लक को नमस्कार करती है। वह क्षुल्लक भी मुनिराज को नमस्कार करता है। यह तो वस्तुनः धर्म का ही प्रभाव है। आचार्य मुदत्त मुनि भी अवधिज्ञान से मारिदत्त की प्रबुद्धता को जानकर सस्र उन्ने दीक्षित करने वहाँ आ पहुँचे। राजा ने उन्हें प्रणाम किया और अपनी पूर्वभव परम्परा जानने की इच्छा व्यक्त की। महाराज यशोधर तथा चन्द्रमती, यशोधर राजा और अमृतदेवी, भैरवानन्द योगी, रानी कुमुमावलि, राजा यशोमति, चण्डमारी देवी, घोडा, गोवर्धन सेठ और कुञ्जक इन सभी जीवों के पुण्य और पाप के फल पूर्व भवों में कैसे थे ? मुनिराज ने उत्तर में उन सभी की भव-परम्परा इस प्रकार बताया। (६१-७०)

जबूदीप में गधर्व देश है और गधर्वपुर का राजा गंधर्व है। उस राजा की विन्ध्यश्री नाम की रानी है। उन दोनों के गधर्वसेन पुत्र तथा गधर्वश्री नाम की कन्या उत्पन्न हुई। उस गधर्व राजा के राम नाम का मन्त्री था। उस मन्त्री की चन्द्रलेखा नाम की धर्मपत्नी थी। उन दोनों के जितिशत्रु और

भीम नाम के दो पुत्र पैदा हुए । किसी समय जितशत्रु ने स्वयंवर विधि से राजकुमारी गंधर्वश्री का पाणिग्रहण बड़ी विभूति के साथ कर दिया । (७१-७२)

एक दिन गधर्व राजा शिकार खेलने के लिए वन में गया । वन में एक भृगु को लक्ष्य बनाकर राजा ने बाण छोड़ा । उसी समय एक हरिणी पति के प्रेम से हरिण के बीच में आगे आ गई । भय से पीड़ित वह भृगु दूर भाग गया । राजा गधर्व ने बाण से भृगी को मार डाला । सेबको ने मृत हरिणी को उठाया जिसे देख कर हरिण वापस आ गया और व्याकुल होकर दीन-दृष्टि से आसपास चक्कर काटने लगा । हरिणी के विशेष से व्याकुल उस हरिण को देखकर तत्क्षण ही ससार शरीर और भागों से राजा को परम वैराग्य पैदा हो गया और दयाद्व होकर सोचने लगा—कार्य-अकार्य को न विचारने वाले, मूर्ख, कामी मुझे धिक्कार है । निर्बलों को पीड़ा देने वाले, निन्दनीय, पापी तथा प्राणियों का घातक मैं अत्यन्त अविवेकी हूँ । इस प्रकार स्वयं की आलोचना कर जिनदीक्षा धारण कर ली और कठोर तप करने लगा । (७४-७८)

पुण्यकर्म के उदय से गंधर्वसेन ने पिता का सारा समूह राज्य प्राप्त किया । एक दिन गधर्वसेन भक्तिवश अपने पिता मुनिवर की बन्दना करने गया । पुत्र की विभूति देखकर उस मूढ़ सन्यासी ने दुःख का कारणभूत ऐसा निदान बाँधा कि ससार की ऐसी विभूति मुझे प्राप्त हो । जैसे कोई मूर्ख पुरुष माणिक्य के बदले काँच लेता है तथा हाथी के बदले गध्रा लेता है उसी प्रकार निदान करने वाले उस साधु ने तप के बदले लक्ष्मी को ग्रहण करने की इच्छा की । फलतः वह मरकर उज्जयिनी में यशोबन्धुर राजा का पूर्व निदान करने से लक्ष्मी विभूषित यशोऽर्ध नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ । (७९-८४)

बिन्ध्यश्री भी परिव्राजक का वेष धारण करके मास-दो-मास के प्रोषण कर तीव्र कायक्लेश को सहकर-मरकर वहाँ से दैवयोग से अजितागद राजा की चन्द्रमती नामकी पुत्री हुई । पूर्व मिथ्यात्व की वासना से युक्त चन्द्रमती को राजा यशोऽर्ध ने विवाह लिया । मन्त्रीपुत्र जितशत्रु ने जिस राजकन्या गधर्वश्री के साथ विवाह किया था वह दुःशीला भीमसेन देवर के साथ कामासक्त हो गयी । देवर और भाभी के इस दुराचार को किसी ने जितशत्रु से कह दिया । उसी समय जितशत्रु ने नारी की निन्दाकर और भोग और उपभोग की वस्तुओं से वैराग्य धारणकर उस पापिनी स्त्री का तथा राज्यलक्ष्मी का त्याग कर, उत्कृष्ट समय धारण कर लिया । विवेकी जितशत्रु कर्मों का क्षय करने के लिए शीघ्र ही विश्व सुखों के सागररूप

तप को विधिपूर्वक करके तथा मरकर यशोवर्ध भूपति से चन्द्रमती को यशोधर नाम का पुत्र हुआ । (८५-९०)

राजपुत्री के दुश्चरित्र को देखकर विषयों से विरक्त हो राम मन्त्री ने अपनी पत्नी के साथ सुब्रह्मचर्य व्रत धारण कर लिया । कालान्तर में दोनों मरकर विजयार्ध पर्वत पर विद्याधर-विद्याधरी के रूप में उत्पन्न हुए । गन्धर्वसेन ने भी बहिन के दुष्कर्म को जानकर वैराग्यपूर्वक जिनदीक्षा धारण कर ली और समाधिमरणपूर्वक मरकर निदान बन्ध के कारण तुम यहाँ मारिदत्त नामक राजा हुए । और गन्धर्वश्री कठोर तप करने के बावजूद पूर्व संस्कारों के कारण शीलादि व्रतों से दूर रही । दुराचारी वह भीम भी मरकर कुब्जक हुआ । (९१-९७)

पूर्व भव में किसी एक महिला ने ताप शमन के अनुसार तप किया तथा कुपात्रों को दान दिया । उसके फल से मरकर, वह यशोवर्ध राजा की चन्द्रलक्ष्मी नाम की पत्नी हुई । तथा चन्द्रमती की सपत्नी बनी । वैर तथा द्वेष से उसका चित्त सदा कलुषित बना रहता था । वैर से उपाजित पाप के कारण चन्द्रलक्ष्मी मरकर चोटक हुई जिसे चन्द्रमती के जीवरूप उस भैसे ने मार डाला ।

वह छोटा मरकर मिथिला नगरी में सम्यग्दर्शन और व्रतों से अलंकृत जिनदत्त श्रेष्ठी के घर में अशुभ कर्म के उदय से बैल हुआ । गाय के अशुभ वर्ण में उसका शरीर निरन्तर पीडित था । एक दिन वह बैल मर रहा था । हितैषी सेठ ने उस बैल को पंचनस्कार व्रत दिया जो मन्त्र सर्व सुखों का आकर समस्त बिघ्नों का नाशक और सार श्रेष्ठ था । महामन्त्र के प्रभाव से वह बैल मरकर आपकी रुषिणी नामक भार्या के गर्भ में आया है । अपने वंश रूपी आकाश का सूर्य तथा अनेक गुणों से मण्डित वह पुत्र आपकी राज्य लक्ष्मी का भोक्ता होगा इसमें सन्देह नहीं । (९८-१०६)

पहिले जो राम मन्त्री मरकर विद्याधर हुआ था वह पाँच अनुव्रतों के पालने से पुण्य बध्मकर, शुभ ध्यान से मरकर, यशोधर राजा के यशोमति नामका कुमार हुआ । और मन्त्री की जो सुन्दर पत्नी चन्द्रलेखा मरकर विद्याधरी हुई थी वह भी अपने पति के साथ शुभ व्रतों को पालकर, देह का त्यागकर, पूर्व पुण्य से कुमुदावलि हुई । आपकी बहिन राजा यशोमति की रतिश्रवा हुई । आपके पिता जो चित्रांगद राजा थे, वे परिव्राजक साधु हो गये । वह मूर्ख कुतियों की यात्रा करता हुआ, तप से शरीर को पीडित करता हुआ, एक दिन अज्ञानतावश अपने पुराने नगर में भी आया । उसने इस नगर में देवी के मंदिर में किये जाने वाले उत्सव को देखा और देवी बनने का निदान बाधा । वह मूर्ख परिव्राजक मरकर निदान से चण्डमारी नामकी देवी हुआ ।

इसलिये हे राजन संसार का कारण निदान कभी भी नहीं करना चाहिए। पूर्व भव मे जो चित्रलेखा की माता थी वह देवयोग से मरकर भैरवानन्द नाम की योगी हुई। (१०७-११५)

अब हे राजन, मेरी पुरातन कथा सुनो। उज्जयिनी मे यशोबन्धुर नाम का राजा था। वह मूर्ख राजा सम्यगमिथ्यात्व के उदय से अन्यमतावलम्बी और जैन साधुओं की पूजा, दान तथा वैयावृत्ति किया करता था। वह शुभ परिणामों से मरकर कलिग देश मे मारिदत्त नामक राजा के सुदत्त नाम का पुत्र हुआ। वह स्वभाव से विरागी था। उज्जयिनी मे यशोधर्म राजा का गुणसिन्धु नामक विवेकी मंत्री अपना मन्त्रीपद नामदत्त को देकर शुभध्यान से मरा और श्रीपति सेठ के गोवर्धन नाम का पुत्र हुआ। वह यशोमति राजा का परम प्रिय था, सम्यग्दर्शन और व्रतो से विभूषित था। इस प्रकार मुनिराज से अपने पूर्वभब के जीवनवृत्त को सुनकर राजा सहर्ष तुरन्त संसार, शरीर और भोगों से विरक्त हो गया और आचार्य सुदत्त से बोला—हे प्रभो, कृपया संसार से भयभीत मुझे भवविनाशकारी जिनदीक्षा दें।

तब राजा ने मुनिराज के उपदेशाभृत से पैंतीस राजाओं के साथ अतरग और बहिरग दोनों परिग्रहों को छोड़कर मुक्ति के लिए समय ग्रहण कर लिया।

कौलिक भैरवानन्द ने भी मुनिराज के चरणकमलों को नमस्कार कर अपने दुराचार की बार-बार निंदाकर मुनिव्रत धारण करने की प्रार्थना की। तब योगिराज भैरवानन्द से बोले—हे कौलिक ! जैन शासन मे अग-विकल को दीक्षा नहीं दी जाती है। चूँकि तुम्हारी अगुली खण्डित है इसलिये तुम शीघ्र ही सन्यास के साथ ही श्रावक-व्रतों को ग्रहण करो। अब संसार मे तुम्हारा जीवन केवल बाईस दिन का ही है। कौलिकने इसे सहर्ष ही स्वीकार किया।

(११६-१२८)

अन्त समय अपने मन को दृढ़ बनाकर जिनेन्द्रदेव के चरणों मे लगाकर चारों प्रकार की आराधना का आराधन कर और अपने शरीर का शोधनकर वह भैरवानन्द बाईस दिन मे तप से मरकर शरीर का त्याग कर सनत्कुमार स्वर्ग मे देव हुआ।

महाश्रुद्धियों का धारी वह देव अपनी देवियों के साथ अनुपम अध्यावाध समस्त इन्द्रियों के सत्पुष्ट करने मे समर्थ दिव्य सुख को चिरकाल तक भोग रहा है।

वहाँ पर अभयरुचि क्षुल्लक ने अपने गुरु को नमस्कर कर बाह्य और अन्तरग परिग्रह छोड़कर मुनि पद की दीक्षा ले ली। अभयमती अन्तरग और बहिरग परिग्रह त्याग कर शीघ्र ही आर्या हो गई और माता के समीप कर्मों का नाश करने के लिए धर्मध्यान मे तत्पर हुई।

जीवनपर्यंत शास्त्रोक्त चारों प्रकार का आहार त्याग कर शुभ ध्यान में आसक्त वह दोनों धर्मध्यान से स्थिर मन होकर बैठ गये। निर्मल सम्यक्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य तथा निर्दोष तप इस प्रकार चारों आराधनाओं की आराधना कर तथा जितेन्द्र के चरणकमलों में धर्मध्यान, व आत्मभावना को भाकर, पक्ष माह तक अनशन अवमोदर्यादि बाह्य तपों द्वारा शरीर को दुर्बल बनाकर और सर्व परिग्रहों को जीतकर, निर्जन वन में प्राणों को त्याग कर, शुभ परिणामों से ईशान स्वर्ग में सम्यग्दर्शन की निर्मलता से स्त्री पर्याय को छेद कर के श्रेष्ठ देव हुए। (१२६-१३४)।

वे दोनों अवधिज्ञान से अपने पूर्व भव तथा तप के फल को जानकर पवित्र जैन शासन में अनुरक्त हो गये।

तब वह दोनों देव अकृत्रिम चैत्यालयों में तथा सुमेरु पर्वत पर जाकर जितेन्द्र देव की पूजा करते थे।

ये दोनों क्रीडा पर्वतों पर, वनों में, नदी तथा समुद्र आदिक में देवियों के साथ क्रीडा कर सुख भोगते थे। कभी-कभी मधुर गानों तथा नेत्रों को आनन्द देने वाले नृत्यों द्वारा अनेक प्रकार के सुखों को भोगते थे। सुन्दर-सुन्दर वस्त्र तथा अलंकारों से सुशोभित होते थे। वे तीन ज्ञान के धारक थे।

स्वर्ग में अनुपम अनेक प्रकार के सुखों का भोग करने पर बीता हुआ काल भी मालूम नहीं पडा। स्वर्ग में बहुत दिनों तक वे दोनों देव पुण्योदय से एक साथ रहे (१३८-१४३)।

इसी बीच आसन्न भव्यों को धर्म का उपदेश देते हुए सुदत्ताचार्य अपने संघ के साथ विन्ध्यगिरि पर आये।

उस पर्वत पर सन्यास की प्रतिज्ञा ग्रहण कर चारों प्रकार के आहार का त्याग कर, चारों प्रकार की आराधना का आराधन कर, विधिपूर्वक प्राणों का त्याग कर स्वतप के प्रभाव से लान्तव स्वर्ग में महावैभवशाली देव हुए।

महाऋद्धि धारी देवों से सेवित वह अपनी देवियों के साथ जितेन्द्रदेव की पूजा करता हुआ सुखसागर में मग्न रहने लगा।

यशोमति मुनि, मारिदत्त साधु, गोवर्धन यति तथा आर्या कुसुमावलि प्रभूत तप का पालन कर दुर्बल काय हो गये।

ये चारों जन कठिन जैनचर्या का पालन कर तथा अन्त समय में सल्लेखना धारण कर सन्यास विधि से प्राणों का त्यागकर अपने-अपने माहात्म्य से स्वर्गों में महाऋद्धि देव हुए। (१४२-१४८)

इस प्रकार जैनधर्म के पात्रक मनुष्य धर्म के प्रभाव से मरकर देवगति

मे जाते हैं। पापों मे वासक्त तथा मिथ्यात्व की वासना से दूषित जीव नरक गति मे जाते हैं। अतः मिथ्यात्व तथा मिथ्यात्वमूलक पाप का त्याग कर सुखदायी धर्म का पालन करना चाहिए।

जिनकथित धर्म सुख की निधि एव सज्जनों का मित्र है। मोक्ष का पथ है। धर्म ही माता तथा पिता है। धर्म ही बान्धव है, धर्म ही स्वामी है। धर्म ही स्वर्गादिक पदों का दायक है और ससार मे धर्म ही श्रेष्ठ वस्तु है। यशोधरा की कथा-वस्तु का यही अभिधेय है।

इस प्रकार अभयरुचि ने आठ पूर्व भवों की कथा सुनाई। प्रथम भव मे वह उज्जयिनी का राजा यशोधर था जिसे उसकी पत्नी ने माँ के हाथ विषमिश्रित लड्डू खिलाकर मार डाला। माता और पुत्र मरकर द्वितीय भव मे क्रमशः कुत्ता और मयूर हुए। वे ही तृतीय भव मे क्रमशः सर्प-नेवला (या सेही), चतुर्थ भव में मगरमच्छ, पंचम भव मे बकरा-बकरी, षष्ठ भव मे भैंसा-बकरा, सप्तम भव मे दो मुर्गा और अष्टम भव मे जातिस्मरण के बोध से यशोधर के पुत्र-पुत्री युगल के रूप मे अभयरुचि और अभयमती ने जन्म लिया। यह भव वृत्तान्त सुनकर यशोधर ने ससार से विरक्त होकर सुदत्ताचार्य मुनि से जिन दीक्षा ले ली। मारिदत्त भी क्षुल्लक युगल के गुरु के पास आकर साधु बन गया। कथा का प्रारम्भ मारिदत्त और क्षुल्लक युगल से प्रारम्भ होता है और उन्हीं दोनों के वार्तालाप से उसका अन्त होता है। महाकवि बाण की कादम्बरी की तरह, कथा का जहा से प्रारम्भ होता है वहीं आकर वह समाप्त हो जाती है।

यशोधर की कथा का प्राचीनतम रूप हरिभद्रसूरिकृत समराश्चकहा के चतुर्थ भव मे प्राप्त है। वहाँ यशोधर नयनावलि का नामोल्लेख हुआ है। मारिदत्त और नरबलि की घटनाएँ वहाँ नहीं मिलती। इसी प्रकार अभयमती और अभयरुचि दोनों भाई-बहिन के रूप में न होकर पृथक्-पृथक् देशों के राजकुमार-राजकुमारी हैं जिन्होंने कारणवश वैराग्य धारण किया है यह कथा यहाँ आत्मकथा के रूप मे प्रस्तुत की गयी है जिसे यशोधर धन नामक व्यक्ति के लिए सुनाता है न कि अभयमती, अभयरुचि और मारिदत्त के लिए। उद्योतन सूरि ने कुवलयमाला मे प्रभजनकृत यशोधरचरित्र की सूचना अवश्य दी है पर वह अभी तक अप्राप्य है।

यशोधर की इसी कथा का विकास उत्तर काल मे हुआ है। भट्टारक ज्ञान कीर्ति (वि. स. १६५६) ने प्रभजन के साथ ही सोमदेव, हरिषेण, वादिराज, धनजय, पुष्पदत्त और वासवसेन के नामों का भी उल्लेख किया है। वादिराज का चार सगौं मे लिखित संस्कृत का सुन्दर लघु काव्य है जिसे

उन्होंने जयसिंह के काल (शक सं. ६६४) में समाप्त किया था। सोमदेव का यशस्तिलक चम्पू (६५६ AD) सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। माणिक्यसूरि (सं. १३२७-१३७५) और वासवसेन (सं. १३२०) के संस्कृत यशोधर चरित्र भी उल्लेखनीय हैं। यशोधरचरित्र (अपरनाम सुन्दरकाव्य) पद्मनाभ की अप्रकाशित कृति है जो जैन सिद्धान्त भवन द्वारा मे सुरक्षित है। सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र ग्रंथ इसी शृंखला में अन्यतम महाकाव्य है।

यशोधर की कथा पर लिखित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की तालिका इस प्रकार दी जा सकती है—

१. यशोधर चरित्र	प्रभञ्जनकृत (कुवलयमाला, पृ. ३३१)	७७६ ई०
२. ,	हरिभद्रसूरि कृत सभराइच्चकहा	८-९वीं शती
३. यशोधर चन्द्रमती कथानक	हरिषेण कृत बृहकथाकोश	१०वीं शती
४. यशस्तिलकचम्पू	सोमदेव	१०वीं शती
५. जसहरचरित्र	पु पदन्त	१०वीं शती
६. यशोधरचरित्र	बादिराज	११वीं शती
७. ,	मल्लिषेण	११वीं शती
८. ,	माणिक्यसूरि	सं. १३२७-१३७५ के बीच
९. ,	वासवसेन	सं १३६५ के पूर्व
१०. ,	पद्मनाभ कायस्थ	सं १४०२-१४२४
११. ,	देवसूरि	१५वीं शती
१२. ,	भ. सकलकीर्ति	१५वीं शती मध्यकाल
१३. ,	भ. कल्याणकीर्ति	सं. १४८८
१४. ,	भ. सोमकीर्ति	सं. १५३६
१५. ,	भ. पद्मनन्दि	सं. १६वीं शती
१६. ,	भ. श्रुतसागर	१६वीं शती
१७. ,	भ. पूर्णभद्र	सं. १६वीं शती
१८. ,	धनजय	सं. १६५०
१९. ,	ब्रह्म नेमिचन्द्र	१६वीं शती
२०. ,	हेमकुञ्जर उपाध्याय	१६वीं शती
२१. ,	ज्ञानदास (लुकागच्छ)	सं. १६२३

२२.	"	पद्मसागर (तपोगच्छीय)	सं. १६५-
		धर्मसागर	
२३.	"	भ. वादिचन्द्र	स १६५७
२४.	"	भ ज्ञानकीर्ति	सं. १६५६
२५.	"	पूर्णदेव	सं १८८४ के पूर्व
२६.	"	गद्यसमाकल्याण	सं १८३६
२७.	"	प्राकृत मानव केन्द्र	
२८.	"	मल्लिभूषण	स. १६वीं शती
२९.	"	विजयकीर्ति	अज्ञात
३०.	"	आमेर शास्त्रभण्डार में चारग्रंथ	अज्ञात
३१.	"	देवसूरि	अज्ञात
३२.	जसहरचरित्र	गंधर्व	सं. १३६५
३३.	यशोधर चौपाई	सोमकीर्ति	सं १६६१
३४.	यशोधरचरित्र	परिहासानन्द	स. १६७०
३५.	"	साहलोहट	सं. १७२१
३६.	"	खुशालचन्द्र	स. १७६१
३७.	यशोधर चौपाई	अजयराज	सं. १८३६
३८.	यशोधरचरित्र	गारवदास	सं १५२१
३९.	"	पन्नालाल	सं. १९३२
४०.	यशोधर जयमाल	अज्ञात कर्तृक	अज्ञात
४१.	यशोधरदास	सोमदत्तसूरि	अज्ञात
४२.	यशोधर चरित्र दास	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात
४३.	यशोधरचरित्र	पं. लक्ष्मीदास	अज्ञात
४४.	"	जिनचन्द्रसूरि (गुजरात)	१६वीं शती
४५.	यशोधरदास	देवेन्द्र "	
४६.	यशोधरचरित्र	लावण्यरत्न "	१५१५ ई०
४७.	"	मनोहरदास "	१६७६ ई०
४८.	यशोधरदास	ब्रह्मजिनदास "	१४६३ ई०
४९.	"	जिनदास	१६१३ ई०
५०.	"	विवेकराज	१५७३ ई०
५१.	यशोधरकथा चतुष्पदी	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात

५२. यशोधरचरित्र	अज्ञातकर्तृक (तमिल)	अज्ञात
५३. यशोधर कानियम	वेष्णावलुडियार बेक	सं. १३वीं शती
५४. यशोधरचरित्र	नल्ल (कन्नड)	१२०६ ई०
५५. "	चम्पनवर्णी	अज्ञात
५६. "	चन्द्रभ	अज्ञात
५७. "	नागो आया (मराठी)	१५४० ई०
५८. यशोधरपुराण	गुणनन्दी	१५८० ई०
५९. यशोधरदास	मेषराज	१५२५ ई०

यशोधरचरित्र पर लिखे गये लगभग साठ ग्रन्थों की इस लम्बी सूची से यह स्पष्ट है कि जैन साहित्यकारों में यह कथा सर्वाधिक लोकप्रिय रही है। संस्कृत अपभ्रंश, हिन्दी, गुजराती, मराठी, कन्नड़ आदि लगभग सभी भारतीय भाषाओं में इस चरित्र पर ग्रंथ लिखे गये हैं। न जाने अभी और कितने ग्रंथ भण्डार में छिपे पड़े होंगे।

ग्रन्थकर्त्ता सकलकीर्ति

यशोधरचरित्र के रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति एक उच्चकोटि के दिगम्बर साधु और संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी के विद्वान् थे। उनका जन्म स० १४०३ (सन् १३८६) में हुआ था^१। बाल्यावस्था का नाम पूर्णसिंह था। उनके पिता का नाम करमसिंह तथा माता का नाम शोभा था। वे अणहिलपुर पट्टण के रहने वाले थे और हुबड जाति के थे^२। बाल्यावस्था से ही वह कुशाग्रबुद्धि तथा आध्यात्मिक प्रवण थे। विराग-प्रवृत्ति देखकर माता-पिता ने चौदह वर्ष की ही अवस्था में सकलकीर्ति का विवाह कर दिया था फिर भी साधु-जीवन से उनका मुह नहीं मोड़ सके। अपार सम्पत्ति को छोड़कर वे १८ वर्ष की अवस्था में वि० स० १४६३ (सन् १४०६) में नेणवा गाँव पहुँचे। उस समय नेणवा भ० पद्मनन्दि का मुख्य स्थान था। वह एक अच्छा अध्ययन-केन्द्र था। सकलकीर्ति ने वहाँ आठ वर्ष रहकर संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं का तथा जैन-जैनेतर धर्मों का गहन अध्ययन किया। भट्टारक यश.कीर्ति शास्त्र भण्डार की पट्टावाली के अनुसार वे ३४ वर्ष

१. चोऊद मिताल प्रमाणि पूरह दिन पुत्र जनमीउ

२. सकलकीर्तिदास, ३.४

की अवस्था में नेणवा से वापिस आकर अपने प्रदेश, बागड़ में धर्म प्रचार करने लगे। यह प्रदेश जैन धर्म प्रचार की दृष्टि से बहुत पीछे थे। सकलकीर्ति ने इस बीड़े को उठाया तथा स्थान-स्थान पर भ्रमण कर जैनधर्म को लोकप्रिय बना दिया। गुजरात में भी उन्होंने धर्मप्रचार कार्य किया। उनका यह प्रचार कार्य स० १४७७ से १४९९ तक चलता रहा।

प्रचार कार्य के अन्तर्गत प्रतिष्ठाओं का संयोजन भी था। सकलकीर्ति ने कुल मिलाकर चौदह बिम्बप्रतिष्ठा करायी। उनके द्वारा प्रतिष्ठापित जिनमूर्तिया आज भी उदयपुर, डूंगरपुर आदि स्थानों पर उपलब्ध होती हैं।

सं० १४९२ में बागड़ देश के गलियाकोट में भट्टारक की गद्दी उन्होंने स्थापित की और अपने आपको सरस्वतीगच्छ एव बलात्कारण से सम्बद्ध किया। उनकी शिष्यपरम्परा में बिमलेन्द्रकीर्ति, धर्मकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, भुवनकीर्ति एव ललित-कीर्ति प्रमुख हैं।

भट्टारक सकलकीर्ति का स्थितिकाल स० १४४३ से १४९९ तक रहा है। डॉ० जोहरापुरकर^१ ने उनका समय स० १४५० से स० १५९० तक प्रस्थापित किया है। इस ५६ वर्ष के कार्यकाल में सकलकीर्ति ने महनीय कार्य किया है।

सकलकीर्ति बहुभाषाविज्ञ थे। उन्होंने संस्कृत, प्राकृत और राजस्थानी हिन्दी में अनेक ग्रन्थों की रचना की। उनकी संस्कृत भाषा की प्रमुख रचनाएँ निम्न-लिखित हैं—

१. शान्तिनाथचरित्र, २. बद्धमानचरित्र, ३. मल्लिनाथचरित्र, ४. यशोधर-चरित्र, ५. धन्यकुमारचरित्र, ६. सुकुमालचरित्र, ७. सुदर्शनचरित्र, ८. जम्बू-स्वामीचरित्र, ९. श्रीपालचरित्र, १०. आदिपुराण-वृषभनाथचरित्र, ११. नेमिजिन-चरित्र, १२. उत्तरपुराण, १३. पार्श्वनाथपुराण, १४. पुराणसार संग्रह, १५. मूलाचारप्रदीप, १६. तत्त्वार्थसारदीपक, १७. समाधिभरणोत्साहदीपक, १८. सिद्धान्तसारदीपक, १९. प्रश्नोत्तरोपासकाचार, २०. सद्भाषितावली-सूक्ति-मुक्तावली, २१. व्रतकथाकोष, २२. कर्मविपाक, २३. परमात्मराजस्तोत्र, २४. आगमसार, २५. सार्यचतुर्विधतिका, २६. पञ्चपरमेष्ठी पूजा, २७. अष्टान्हिकरण पूजा, २८. सोनहकारणपूजा, २९. द्वादशानुप्रेक्षा, ३०. गणधरवल्लय पूजा।

राजस्थानी भाषा में लिखित रचनाएँ हैं—

१. आराधनाप्रतिबोधसार, २. नेमीश्वरगीत, ३. मुक्तावलीगीत।

४. शमोकार मन्त्रफल गीत, ५. पार्श्वनाथाष्टक, ६. सोलहकारणदास, ७. सारसी
खामणिदास ८. शान्तिनाथ फागु ।

यशोधरचरित्र का महाकाव्यत्व

ब्रह्मजिनदास ने अपने जम्बूस्वामीचरित्र में ७० सकलकीर्ति को महाकवि
शुद्धचरित्रधारी, निर्ग्रन्थ तथा प्रतापी राजा बताया है।^१ उनका प्रस्तुत 'यशोधर-
चरित्र' उनके महाकवि होने को प्रमाणित करता है। चौदहवीं शदी में आचार्य
विश्वनाथ ने अपने पूर्ववर्ती आचार्यों के द्वारा निश्चित किए गए आधारों पर
साहित्यदर्पण में महाकाव्य का इस प्रकार से लक्षण दिया है—

जो सर्गबद्ध हो वह महाकाव्य है। उस काव्य का नायक देवता होना चाहिए
अथवा अच्छे वंश का क्षत्रिय, जिसमें धीरोदत्तगुण आदि हो अथवा एक ही वंश
में उत्पन्न अनेक राजा भी उस काव्य के नायक हो सकते हैं। ऐसे महाकाव्य
में शृंगार, वीर, और शान्त रस में से एक रस प्रधान होता है तथा अन्य रस
गौण रूप से वर्णित होते हैं। उसमें नाटक की समस्त सधियाँ होती हैं। महाकाव्य
की कथा किसी ऐसे महान् व्यक्ति पर आश्रित होती है जो लोकप्रसिद्ध अथवा
इतिहासप्रसिद्ध व्यक्ति हो, धर्म, त्रय, काम और मोक्ष में से एक उसका फल होता
है। प्रारम्भ में नमस्कारादि, आशीर्वाचन या वस्तु का निर्देश होता है। महाकाव्य
में कहीं-कहीं खलो की निन्दा और सज्जनों के गुणों की प्रशंसा रहती है। एक
ही वृत्त की प्रधानता रहती है परन्तु सर्ग के अन्त में वृत्त भिन्न होता है। सर्ग न
बहुत छोटे और न बहुत लम्बे, आठ से अधिक होते हैं। कभी-कभी कोई सर्ग
अनेक छन्दों वाला भी होता है। सर्ग के अन्त में आगामी कथा का संकेत
मिलना चाहिए। उसमें सध्या, सूर्य, चन्द्र, रजनी, प्रदोष, अन्धकार, दिन, प्रातः
काल, मध्याह्न, मृगया, शैल, ऋतु, वन, सागर, सभोग, विप्रलम्भ, मुनि, स्वर्ग
यज्ञ, युद्ध, यात्रा, विद्या, मन्त्र, पुत्र और अभ्युदय आदि का सांगोपांग वर्णन
होता है। इस प्रकार के प्रबन्धकाव्य का नाम कवि, चरित्र अथवा चरित्र-नायक
के नाम पर आधारित होता है। कहीं-कहीं इससे भिन्न भी हो सकता है। सर्गों
का नाम कथा पर आधारित होना चाहिए।

इस स्वरूप के आधार पर यशोधरचरित्र को महाकाव्य कहने में कोई

१. सतो भवन्तस्य जगत्प्रसिद्धेः पट्टे मनोज्ञे सकलादिकीर्तिः ।

महाकविः शुद्धचरित्रधारी निर्ग्रन्थराजा जगति प्रतापी ॥

सकोच नहीं होता। इसमें कुल आठ सर्ग हैं और १६० श्लोक हैं। अनुष्टुप् का प्रयोग सर्वाधिक है। प्रत्येक सर्ग के अन्त में वृत्त परिवर्तन ही जाता है। नायक यशोधर का चरित प्रमुख है और अन्य भवान्तर कथाएँ उपकथाओं के रूप में आयी हैं। रसो में शान्त रस को प्रधान रस की संज्ञा दी जा सकती है, क्योंकि ससार का चिन्तन काव्य की पृष्ठभूमि है। इसके बाद शृंगार रस का स्थान है। अन्य रसो का भी यथास्थान समावेश हुआ है। ऋतुओं का तथा पर्वत और नगरो आदि का वर्णन भी महाकवि ने आवश्यकतानुसार किया है। इन्हीं प्रसंगों में रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों का प्रयोग हुआ है।

भाषा साधारणतः ठीक है। महाकाव्य में जो प्राञ्जल्य रहता है वह यहाँ अवश्य दिखाई नहीं देता। कही-कही भाषात्मक, क्रियात्मक व्याकरणात्मक त्रुटियाँ भी मिलती हैं। वृत्तदोष भी कम नहीं हैं। इनके शुद्ध रूपों को हमने कोष्ठक में दे दिया है और मूल रूप को फुटनोट में इंगित कर दिया है। यहाँ हम इन दोषों के कतिपय उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। व्याकरणात्मक त्रुटियाँ देखिए—१.२३, २.३१, ३.२; ३.१६, ३.२५, ३.२६, ३.३०, ३.७०, ४.७, ४.३२, ४.७४, ४.८८, ४.६४, ४.१०३, ४.१०५, ४.१११, ५.२०, ५.६६, ५.११७, ६.१७, ६.४५, ६.४६; ६.१६, ६.१३५, ७.१६, ७.२६, ७.३०, ७.५६, ७.६६-६७, ७.१२६, ८.१५, ८.२७, ८.७२, ८.८६, ८.११७, ८.१२६, ८.१५५।

कही-कही भाषाभिव्यक्ति स्पष्ट नहीं हो सकी। ऐसे उदाहरण बहुत हैं। कुछ उनमें उल्लेखनीय हैं—१.१५, १.६१, १.६७, २.५७, २.६६, ३.२, ३.२६, ३.३०, ३.५७, ३.७०, ४.४३, ४.४८, ४.७४, ४.७८, ४.६५, ४.१०५, ४.१३१; ५.२६, ५.८०, ६.२, ६.५, ६.३५, ६.१०६, ६.११४, ६.१३२, ७.४, ७.१६, ७.५६, ७.६७, ७.७२, ७.१२०, ७.१२१, ७.१२६।

वृत्तदोष इस प्रकार दृष्टव्य हैं—प्रथम सर्ग—१.६, १.८, २.०, २.६, २.६, ३.३, ६.१, ६.३, ६.४, ६.७, द्वितीय सर्ग—५, १.३, १.५, १.६, २.६, ३.१, ४.५, ६.२, ६.६, तृतीय सर्ग—२, १.६, २.५, २.८, २.६, ३.०, ३.४, ४.१, ५.४, ७.०, चतुर्थ सर्ग—७, १.२, १.३, २.४, ३.१, ३.२, ५.६, ६.१, ७.१, ७.४, ७.८, ६.४, १.०५, १.११, पंचम सर्ग—२, ७, २.०, ५.०, ६.६, १.१२, १.१३, १.१८, १.१६, षष्ठ सर्ग—३.०, ४.५, ६.३, ७.३, ७.८, १.१६, सप्तम सर्ग—४, ५, २.६, ३.०, ४.२, ५.६, ८.२, अष्टम सर्ग—१.५, ४.३, ४.७, ६.२, ८.३, ८.६, १.०५, १.११, १.१४, १.१५, १.१७, १.३६, १.४६, १.५५।

ग्रन्थ का मूल अभिधेयक है याज्ञिक हिंसा को अप्रतिष्ठित करना। यज्ञ-हिंसा भी कितनी दुःखदायक हो सकती है इसकी भी मीमांसा यहाँ की गयी है। इन सात सदर्भों में यद्यपि कोई नवीनता नहीं है पर अपने ढंग से विषय को प्रस्तुत किया गया है। कात्यायनी देवी की पूजा हिंसक साधनों से होती रही

है। चतुर्थ सर्ग इसी विषय पर आधारित है। इसका आशय है—धर्म हिंसात्मक कभी हो नहीं सकता। हिंसा कभी सुखोत्पादिका नहीं हो सकती। अत्रिय धर्म जीवो की रक्षा करना है, उनकी हिंसा करना नहीं है। अहिंसा के बिना ज्ञान मात्र बोझ है। यद्यपि हिंसा अहिंसा नहीं हो सकती। यदि हिंसा को धर्म कहा जायेगा तो हिंसा-कार्य करने वाले खटीक, चाण्डाल, व्याध, अग्नि सभी धर्मस्त्रिमा हो जाएंगे।

इसी प्रकार पंचम सर्ग में आह्निक्रिया को निरर्थक कहा गया है। परलोक में रहने वाले जीवन को निमित्त कर किया गया दानादिक उसके कोई काम नहीं आता। उसे अपने ही कर्म का फल स्वयं भोगना पड़ता है। जैसे जल के मंथन से नवनीत पैदा नहीं होता, स्वयं के अमृत पैदा नहीं होता, वैसे ही पुत्र द्वारा दिये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरों की भी तृप्ति नहीं होती।

छठे सर्ग में आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध किया गया है, और शरीर तथा आत्मा को पृथक्-पृथक् मिट्ट करके का प्रयत्न किया गया है। जिस प्रकार चपक की गध चंपक पुष्प से पृथक् है, उसके नष्ट होने पर भी तेल से उसकी गध है उसी प्रकार शरीर और आत्मा पृथक्-पृथक् है। जैसे अरणि में अग्नि विद्यमान होने पर भी दिखाई नहीं देती, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड करने पर भी आत्मा दिखता नहीं है। जैसे शख बजाने पर उसकी आवाज तो सुनाई देती है पर शब्द उससे निकलता नहीं दिखाई देता। उसी प्रकार शरीर से आत्मा निकलते हुए दिखाई नहीं देती।

अष्टमूलगुण परम्परा का लम्बा इतिहास है। उसका प्रारम्भ स्वामी समन्तभद्र ने किया था। उन्होंने पाँच व्रत और मद्य-मांस-मद्यु के त्याग को अष्टमूलगुण माना। कालान्तर में पाँच व्रतों के स्थान पर पचोदम्बर फल-त्याग आ गया। सकलकीर्ति ने ६.९० में इसी परम्परा को स्वीकार किया है।

बारह व्रतों में गुणव्रत और शिक्षाओं के सदर्थ में मतभेद हैं। इनमें कोई रात्रिभोजनत्याग को सम्मिलित करता है और कोई सल्लेखना को पृथक् रखता है। समन्तभद्र ने छठी प्रतिमा का नाम 'रात्रिभुक्तिविरति' रखा है जबकि 'दशवैकालिक' में उसे छठा व्रत माना गया है। 'तत्त्वार्थसूत्र' के टीकाकारों

विशेष देखें—लेखक की पुस्तक 'जैनदर्शन और सत्कृति का इतिहास' नागपुर विद्यापीठ प्रकाशन, पृ. २६४-६५

ने उसे 'आलोकित भोजनपान' के अन्तर्गत समाविष्ट किया। सकलकीर्ति ने अक्रम से इन सभी का उल्लेख कर दिया है—दिग्गत, अनर्घदण्डगत, रात्रि-भोजनत्यागगत, भोगोपभोगपरिमाणगत, देशगत, सामयिक, प्रोषघोषयास और अतिथिस्वविभाग। व्यतिक्रम हो जाने से उनकी मान्यता स्पष्ट नहीं हो पाती। अनर्घदण्ड के पाँच भेदों का भी यहाँ उल्लेख आया है। इस दृष्टि से छठा सर्ग महत्त्वपूर्ण है। इस पर उमास्वामी और वसुनन्दि का प्रभाव अधिक दिखाई देता है।

इस प्रकार आचार्य सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र अनेक दृष्टियों से एक महत्त्वपूर्ण महाकाव्य है जिसमें कवि ने लोकप्रिय यशोधरकथा के माध्यम से जैनधर्म के सिद्धान्तों को प्रभावपूर्ण ढंग से प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है।

हमने परिशिष्ट में ३२ चित्रफलक दिये हैं जो लूणकरण पाण्ड्या मन्दिर, जयपुर की प्रति में उपलब्ध हैं। इस प्रति की अतिरिक्त सचित्र प्रतिया अन्यत्र भी प्राप्त होती हैं। उदाहरण के लिए—

१. श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र, महावीरजी।
२. श्री पन्नालाल एलक सरस्वती भवन, व्यावर।
३. सवाई माधोपुर दीवान का जैन मन्दिर।
४. बीसपन्थी मन्दिर, नागौर।
५. श्री मोतीराम जैन दिल्ली के निजी संग्रह में।

चित्रकला के सदर्भ में अभी तक डब्ल्यु हटमैन, नाहर घोष, कुमार स्वामी कुदालकर, मेहता, नारमन ब्राउन, मोतीचन्द्र, सरयू दोषी आदि अनेक विद्वानों ने शोध-खोज की है, पर अभी भी जैन चित्रकला के प्रामाणिक इतिहास का लिखा जाना शेष है। जैन चित्रकारों और आचार्यों ने कथाओं को अपनी कलाकारिता का साधन बनाया है। संभव है, उसे पाल-राजाओं से ग्रहण किया गया है। ताड़पत्र पर ११०० ई० से १४०० ई० तक तथा बाद में कागज पर चित्रकारी होती रही है। कल्पसूत्र का चित्रांकन कदाचित् प्राचीनतम माना जा सकता है। उसके बाद षट्छण्डागम, महाधवला आदि भी इस सदर्भ में दृष्टव्य हैं। नेमिनाथ चरित्र, सुबाहुकथा, अंगसूत्र, शलाकापुरुषचरित्र आदि को भी चित्रों में निरूपित किया गया है। इन चित्रों का मुख्य अभिधेय तीर्थंकर, देवी-देवताओं और आचार्यों की जीवन गाथाओं का चित्रण रहा है। उन्हें स्पष्ट करने और प्रभावक बनाने के लिए मानवों और पशु-पक्षियों की भी आकृतियाँ बनायी गईं। प्रारम्भिक चित्र में शारीरिक रचना में परम्परा के दर्शन होते हैं। रेखांकर भी क्षीण और पीला-नीला रहा है। आखों के लम्बे किनारे भी रहे हैं। उत्तरकाल में रेखांकन और

रंगाधारिता में मोहकता और सूक्ष्मांकनता बढ़ती गई। पटचित्रों में भी यह मिलती है। बाद में कागज का उपयोग लगभग १६वीं शताब्दी में प्रारंभ हुआ। विशेषतयाद्यपि इसके पूर्व की भी कुछ ग्रन्थावलियां मिलती हैं पर वे बिरल ही हैं। यहाँ साल रंग का प्रयोग अधिक हुआ है। अपभ्रंश शैली के चित्र तो निश्चित ही ईरानी प्रभाव से ओत-प्रोत हैं। मुकीलापन और दीर्घाकारिता उसकी विशेषता रही है। लगभग १७वीं शताब्दी में मुगल शैली से जैन कला प्रभावित हो गयी थी।

प्रस्तुत लूणकरण पाण्ड्या की सचित्र प्रति बि० सं० १७८८ (ई० १७३१) की है जिसे लूणकरण ने स्वयं प्राप्त की थी। पाण्डुलिपि का प्रथम चित्र उनसे ही सम्बद्ध है। प्रति में कुल पत्र संख्या ४४ है जिन्हें जीर्ण-शीर्ण स्थिति में होने के कारण मन्दिर के अधिकारियों ने काच में जड़कर सुरक्षित कर दिया है। ये चित्र मुगल शैली से अधिक प्रभावित हैं। उनमें नीला, हरा, गहरा पीला, और लाल रंग का प्रयोग अधिक हुआ है। सवाईमाधोपुर और व्यावर की प्रतियों की चित्रकारिता कहीं अधिक अच्छी है। इन प्रतियों की चित्रकला का विशिष्ट अध्ययन किया जाना अपेक्षित है।

यशोधरचरित्र के प्रस्तुत प्रकाशन में शिलामन्त्रालय का आर्थिक अनुदान मुख्य सहायक रहा है। तदर्थ हमारा सस्थान उसका अत्यन्त कृतज्ञ है। इस प्रति की तैयारी में मेरी पत्नी डॉ० पुष्पलता जैन का भी विविध सहयोग अविस्मरणीय रहेगा। डॉ० श्रीधर वर्णेकर के अनेक सुझाव तथा डॉ० गुलाब चन्द्र जैन, भारतीय ज्ञानपीठ का मुद्रण सहयोग एवं श्री प्रदीप जैन की मुद्रण व्यवस्था भी सघन्यवाद स्मरणीय है।

न्यू एक्सटेशन एरिया
सदर, नागपुर—४४०००१

—भाषाचन्द्र जैन भास्कर

दीपावली,
२२-१०-१९८७

भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचितं

यशोधरचरित्रम्

प्रथम सर्गः

श्रीमन्तं वृषभं वन्दे, वृषदं त्रिजगद्गुरुम् ।^१
अनन्तमहिमोपेतं, धर्मसाम्राज्यनायकम् ॥ १ ॥
महावीरं जगन्नाथं, धर्म-तीर्थ-प्रवर्तकम् ।
कर्मशत्रुजये वीरं, स्तुवेऽनंतगुणार्णवम् ॥ २ ॥
जितरातीन् जिनान् शेषान्, विश्वलोकहितोद्यतान् ।^२
धर्मकर्तृन् नमस्यामि, भक्त्या प्रारब्ध^३सिद्धये ॥ ३ ॥
गौतमादीन् गणाधीशान् सर्वज्ञानाब्धिपारगान् ।
चंते^४ मुनीन् कवीन् भक्त्या, साधुस्तद्गुणहेतवे ॥ ४ ॥
कृत्स्नसत्त्वहितां पूज्या मुनीन्द्रैर्जिनवक्त्रजाम् ।
स्तोष्ये सरस्वतीमावां यतीनां ज्ञानसिद्धये ॥ ५ ॥
मंगलार्थं नमस्कृत्य, देव-श्रुत-तपोधनान् ।
यशोधरमहीभर्तुर्जगत्याम^५तिपावनर्जम् ॥ ६ ॥
चरित्र प्रोपकाराय, स्वान्योन्नतिधर्मकारणम् ।
समामेन प्रवक्ष्येऽहं चाहिसा^६ वृषसिद्धये ॥ ७ ॥
यत्प्रोक्त मुनिभिः पूर्वं, सर्वसिद्धान्तपारगैः ।
तत्प्रोक्त कथमस्माभिः, शक्य ज्ञानलवान्वितैः ॥ ८ ॥
तथापि तत्क्रमाम्मोजस्मरणार्पितपुण्यतः ।
स्तोकं सारं प्रवक्ष्यामि तच्चरित्रं शुभावहम्^७ ॥ ९ ॥

१. ग. वृषनायक ।

२. ग. हितोदितान् ।

३. घ. प्रारब्ध ।

४. ग. वन्दे; घ. चेडे ।

५. क. छ. ग. घ. जनन्या सह ।

६. ख. बाहिसा ।

७. ख. श्रुतावहम् ।

जंबूद्वीपे प्रसिद्धेऽस्मिन् क्षेत्रे भरतनामनि^१ ।
 यौधेयो विद्यते देशो धनधान्यगुणंकभूः ॥१०॥
 यस्मिंश्चैत्यगृहोपेता ग्रामाः सति मनोहराः ।
 अतीव निकटा धर्मसमृद्धजनसकुलाः ॥११॥
 विहरन्ति सदा यत्र त्र्यम्बकेन मुनयः समम् ।
 धर्मोपदेशनायैव भव्याना^२ विगतस्पृहाः ॥१२॥
 पुरपत्तनखेटानि भूषितानि जिनासयैः ।
 यत्र दुर्गाः सुरम्या^३ हि स्युश्च धर्मधनान्वितैः ॥१३॥
 वनानि यत्र भास्वयुष्मैर्मुनेर्वृत्तसमान्यपि ।
 सफलान्य प्रतापानि नृणा तृप्तिकराण्यहो ॥१४॥
 सरोवराणि स्वच्छाम्बुभूतान्यत्र बहून्यपि ।
 यतेर्हृदयतुल्यानि स्वच्छ^४ तृष्णापहानि च ॥१५॥
 शस्यक्षेत्राणि रम्याणि काले काले कृतान्यहो ।
 यत्रावक्ष्यककल्पानि महाफल प्र[वि]दान्यपि^५ ॥१६॥
 यत्रोत्पन्ना जनाः केचित्तपसा याति निर्बृतिम् ।
 केचित्सर्वार्थसिद्धिं च केचिद्गैवेयक दिवम् ॥१७॥
 केचित्सुपात्रदानेन चार्या^६ भोगधरां वराम् ।
 केचित्कुल धनाढ्य [च व्रतैः]^७ सीध्य भजन्ति च ॥१८॥
 इत्यादिवर्णनोपेत देशस्य मध्यसंस्थितम् ।
 १ पुरं राजपुरं, ख्यात राजचिह्नं कमन्दिरम् ॥१९॥

१. ब. भरतसङ्गके ।

२. क. ख. ग. भविता ।

३. क. संरम्या ।

४. ग. स्वाक्ष (इन्द्रियाणि) ।

५. मात्रादोषः ।

६. ब. चार्यं ।

७. क. ख. ग. घ. व्रतेन इत्यत्र मात्रादोषः ।

प्राकारगोपुरैस्तुंगैर्नित्यं [प्रति]^१ विभाति यत् ।
 दीर्घाति कया सोघाग्रस्थकेत्वादिपंक्तिभिः^२ ॥२०॥
 चैत्यागारमहाकूटाग्रस्थध्वजकरैरिव ।
 आह्वयंतोव^३ यद्भाति पुण्यभाजा च नाकिनाम् ॥२१॥
 केचित्सम्यग्रतोपेता केचिज्जैनाश्च नामतः ।
 केचिन्मिथ्यापथे लग्नास्तत्रेति स्युः प्रजास्त्रिधा ॥२२॥
 गच्छन्त्यः^४ श्रोजिनागार हाव-भाव-विभूषिताः ।
 शोभन्ते योषितो^५ यत्र देवनार्य इवापराः ॥२३॥
 गीतवाद्यस्तुतिस्तोत्रैर्जयघोषैश्च नर्तनैः ।
 विभ्राजते जिनागारा इव घर्माग्रयो जनैः ॥२४॥
 लोक ते स्वगृहद्वार यत्र दानाय दानिनः ।
 मुहुः केचिद्ददुर्नित्य दान पात्राय सौख्यदम् ॥२५॥
 रत्नवृष्टि सगलोक्य केचित्[सत्]^६पात्रदानजाम् ।
 जना कुर्वन्ति सद्भावं, पात्रदाने तथाऽपरे ॥२६॥
 त्यागिनो भोगिनो यत्र बसन्ति गृहनायकाः ।
 जानिनः सद्ब्रतोपेता रामा शीलादिभूषिता ॥२७॥
 यत्रत्याः मनुजा केचित् हत्वा कर्मतपोबलात् ।
 मोक्ष प्रवेयकं याति नाक केचिच्च सुव्रता ॥२८॥
 इत्यादिवर्णनोपेते मारिचतः नृपः पुरे ।
 निर्जितारातिरत्यंतसुदरः [सत्]^७प्रतापवान् ॥२९॥
 दाता भोक्ता कलायुक्तो लक्षणान्वितविग्रहः ।
 बहुसंपत्परीवारो धीरः सामंत-सेवितः ॥३०॥

१. क. ख. ग. घ. हि इत्यत्र मात्रादोषः ।

२. हृष्याग्रस्थितपताकापंक्तिभिरित्यर्थः ।

३. क. ख. ग. —आह्वन्तीह ।

४. क. गच्छन्ति ।

५. घ. श्राविका ।

६. क. ख. ग. घ. सुपात्र —मात्रादोषः ।

७. क. ख. ग. घ. स्यात् —मात्रादोषः ।

किन्तु घम्भबिवेकादिहोनस्तादृग्जनान्वितः ।
 स्वेच्छाचारयुतो घीमान् ^१सर्वदा सौख्यलोलुपः ॥३१॥
 जटाजूटशिरोदंडः करश्चर्मास्थिभस्मभिः ।
 भूषितोऽ^२घातिरीद्रात्मा विषयासक्तघी शठः ॥३२॥
 कंधापादुकयोपेतः कृतशृंग^३महाध्वनि ।
 स्वपरिवारसयुक्तो मृषावादकृतोद्यमः ॥३३॥
 कापालिको दयाहीनो भैरवानट नामभाक् ।
 आडम्बरयुतस्तस्मिन् पुरे जातु^४ समागत ॥३४॥
 रामादयो मया दृष्टा पांडवाः सयुगादयः ।
 चिरंजीव्यहमेवाऽत्र चेति वक्ति जनान्प्रति ॥३५॥
 मारिदत्तेन तद्द्वार्तां श्रुत्वा प्रेक्ष्य स्वमन्त्रिणः ।
 आकारित स मायावी तत्याश्वेप्यागतो द्रुतम् ॥३६॥
 राज्ञोत्थाय नमस्कारं कृत्वा सन्मानपर्वकम् ।
 दापित ह्यासनं तस्मै कौलिकाय शठात्मने ॥३७॥
 ब्रूतेऽसौ नृपमुद्दिश्यासत्यवाचोद्यतस्तदा ।
 प्राक्तना पुरुषाः सर्वे मया दृष्टा बलादयः ॥३८॥
 स्फुरति विश्वाविद्याश्च मयि पुसा क्षमोप्पहम् ।
 निग्रहानुग्रहौ कर्तुं नासाध्य मम किञ्चन ॥३९॥
 इति तद्वचनं श्रुत्वा तं प्रत्याह महीपति ।
 विद्यां खगामिनीं देहि खे स्वेच्छागमनाय मे ॥४०॥

१ क. ख. ग. सदासुखलोलुपः ।

२ घ. घातिरीद्रात्मा पापी...

३ क. ख. ग. घ. शृंगकृत...मात्रादोष ।

४ ख. याति ।

१अथाह भैरवानंदो यद्यद्वाञ्छसि भूपते ।
 तत्सर्वं ते ददाम्याशु यदि यद्यददाम्यहम् ॥४१॥
 विश्वं तत्तत्करोष्येव भूत्वा निःशंक एव च ।
 परेषां वचनं त्यक्त्वा सर्वकार्यविघ्नी क्षमः ॥४२॥
 पुरादक्षिणदिग्भागे चंडमार्याः मठे वरान् ।
 देव्या आनय पूजयै जीवयुग्मानेकशः ॥४३॥
 जलस्थलनभश्चारिणो नृयुग्मेन संयुतान् ।
 तैर्देवीय जनात्तेऽद्य शीघ्रं विद्या प्रसिद्धयनि ॥४४॥
 यथोन्मत्तो न जानाति रत्नानां च परीक्षणम् ।
 तथा भूपोऽद्य धर्माणां मिथ्यापाकेन मूढधीः ॥४५॥
 तद्वाक्ये निश्चय कृत्वा स्वभृत्यान्प्रत्य ऽ भाषत ।
 मिथुनानां नयध्व भो ! बहून् देव्य^२ मठेगिनाम् ॥४६॥
 ततोऽमा^३ परिवारेण गत्वा भक्त्या तदालयम्^४ ।
 देवी मूढजनाराध्या^५ रौद्राक्ष्यति भयकरा ॥४७॥
 निर्मिता चांगिनो हेतु मारीसाश्शुभकर्मणा ।
 निद्या भूपतिना दृष्टा करकाकृतिधारिणी ॥४८॥
 मूर्धना नत्वाशु तां राजा खड्गपाणिजनैर्वृतः ।
 तन्मण्डपस्थ-योग्यासनेऽस्थात् कापालिकान्वितः ॥४९॥
 अजामहिष्पक्ष्यादिजीवराशि विलोक्य सः ।
 ततस्तत्कार्यसंसिद्ध्यै प्रोवाच तलरक्षकम् ॥५०॥
 प्रतित्वमानयास्या हि यजनाय नृयुग्मकम् ।
 सुन्दरलक्षणैः पूर्णं शीघ्रं प्रीतिकर वरम् ॥५१॥

१. क छ अन्वाह ।

ग. अन्वाह ।

२. च. देवी ।

३. घ. मा सह परिवारेण ।

४. घ. मदालयम् ।

५. घ. रौद्राक्षनि ।

ततस्तेन तदर्धं च प्रेषिता. सुमटा. खलाः ।
 तेऽगुरष्टदिशास्तस्मान् नेतु तत् क्रूरविग्रहाः ॥५२॥
 एतस्मिन्नेव प्रस्तावे तपसा कृशविग्रहैः ।
 गुणनाप्य कृशैर्धौरेत्यक्तसगैः शुभाशयैः ॥५३॥
 शून्यागारगुहारण्यश्मसानादिकृतालयैः ।
 स्वल्पलोभातिगैर्विश्वराज्यलोभोत्सुकैः^१ बुधैः ॥५४॥
 त्यक्तरागैर्महारागयुतैर्मुक्तिवधमुखे ।
 क्षमावद्भिः स्वकर्मारिकृतकोपेजितेन्द्रियैः ॥५५॥
 ध्यानाध्ययनससक्तैः कामहस्तिमृगाधिपैः ।
 तृणस्त्रीलोष्ठहेमादिसमस्तद्भिगना शुभैः ॥५६॥
 मानापमानशर्मपिपशर्मसादृश्यमानसैः ।
 परीषहजयोद्युक्तैः कायक्लेशपरायणैः ॥५७॥
 पारगैः द्वादशागाब्धेर्धर्मशुक्लादितत्परैः ।
 सर्वसत्त्वदयोपेतैः शश्वद्धर्मोपदेशकैः ॥५८॥
 कृत्स्नप्राणिहितोयुक्तैः रत्नत्रयविभूषितैः ।
 मलेन लिप्तसर्वांगैः वपुष्कारवर्जितैः ॥५९॥
 अवद्य खवतो भीतैरसख्यगुणसागरैः ।
 मूलोत्तरगुणाधारंदृष्टतत्त्वैर्मुनीश्वरैः ॥६०॥
 सार्धं सखाधिपो धीमान् सुदत्ताख्यो महामुनिः ।
 आचार्यो विहरन् देशान् भव्यसबोधहेतवे ॥६१॥
 क्रमेण तत्पुरात् बाह्यवने वृक्षसमाकुले ।
 सरागजनससेव्ये रागाद्ये ह्यागतो यतिः ॥६२॥
 स्त्रीजनादिसमाकीर्णं कामुकैः परिसेवितम् ।
 इन्द्रियाह्लादकं रम्यं सरागं वनमुत्तमम् ॥६२॥

१. क. ख लोभात्सुखं ।

२. ख ग समहृद्भिः ।

दृष्ट्वा मत्विद^१ योग्यं रागिणां न कदाचन ।
 सद्ब्रह्मचारिणां पुंसां ततोऽसौ निर्गतो द्रुतम् ॥६४॥
 दृष्ट्वा सन्तश्मसान स पापभोरुभयप्रदम् ।
 श्वाग्निदग्धभूभाग वैराग्यादिविवर्धनम् ॥६५॥
 तत्र सत्प्रासुके देशे शोणितास्थ्यादिदूरगे ।
 संघेन महता सार्द्धमुपविष्टो गणग्रणी ॥६६॥
 कृतेर्यापयसशुद्धिः सुखासीनो मुनीश्वरः ।
 अस्थाद्यावत्तदागत्य नत्वातत्पादपकजम् ॥६७॥
 तदनुज्ञा समादाय भिक्षार्थं तत्पुरं प्रति ।
 निर्गतोऽभयरुद्धाख्योऽभयमस्या समततः ॥६८॥
 भिक्षापात्र समादाय खड्गवस्त्रेण मण्डित ।
 प्रसन्नोऽप्यतिगभोरो रूपेण मन्मथोपम ॥६९॥
 गच्छन् मार्गे सुधीयंस्नादीर्यापथ्या^२त्तलोचन ।
 निर्वेद भावयश्चित्तं दृष्टं तै^३ पापिभिरच तत् ॥७०॥
 परस्परं तदाहूय देव्याः शातिविधाविदम्^४ ।
 योग्यं युग्मं वतेत्युक्त्वा गृहीत तश्च तद्भटेः ॥७१॥
 श्रुत्वा तेषां वचः क्रूर भीरुप्राणिभयावहम् ।
 भगिन्याश्वासनायाह क्षुल्लकं वचनं शुभम् ॥७२॥
 भगिन्यत्र न भेतव्यं किं करिष्यति भूपति ।
 यमो वाति खलो रुष्टो यतोना यत् चेतसाम् ॥७३॥

१. च मत्वात्विद ।

२. च ईर्यापथात् ...

३. च दृष्टांतं ।

४. क. विधादिदम् ।

संसारातापसंतप्तैस्तपोऽत्र क्रियतेऽनघम् ।
 तच्छास्यर्थं वदत्यर्थं उपसर्गजयं तपः ॥७४॥
 तपसोदयमानीय हत्वा कर्म पुराजितम् ।
 आवाचेदागत तदभ्युदय लाभोऽत्र नान्यथा ॥७५॥
 यस्मिन् देशे क्षणे कर्मोदयाज्जात सुखामुखम् ।
 अवश्य तच्च भाक्तव्यं हर्ष-शोकेन किं सताम् ॥७६॥
 अनन्तागान्यतीतानि संसारेऽत्र यथावयोः ।
 तथैवाद्य तु चावाभ्या रक्षणीया शुभा गुणाः ॥७७॥
 धर्मादृते शरण्यो न कोप्यसातोदयान्नुणाम् ।
 अतः कार्यं शरण्योऽसौ यस्मात् सिद्ध्यै मया त्वया ॥७८॥
 आतुर्वच^२ समाकर्ण्य वभाषे भगिनी वच ।
 परोक्ष किमिदं आतर्नं प्रयात्यद्यपूर्वकृतं ॥७९॥
 श्वानादिकभवे यच्च दुःखं भुक्तं निरतरम् ।
 नत् किं नो^३ विस्मृतं कर्मपाकाज्जातमिदं हि किम् ॥८०॥
 उपसर्गेण योऽस्माकं ह्यनताशर्मकारणम् ।
 हन्ति प्राक्तनदुष्कर्मं स आता कृत्रिमो महान् ॥८१॥
 क्वचित्सूर्यस्त्यजेदधाम स्थिरत्वं चामुराचलम् ।
 तथापि न दचलेच्चित्तं नार्हद्घो प्रतिष्ठितम् ॥८२॥
 सप्तधातुमयं देहं दूरीकृत्यानयेच्छुभम् ।
 यो मल्लमृद्विसपन्नं तस्य को विप्रियं वेदेत् ॥८३॥
 इत्यन्योन्यं मुनिर्विष्णौ विवेकान्वितमानसौ ।
 प्राप्ता तद्गृहमाश्वासयं तौ तौ स्ववचोऽमृतैः ॥८४॥
 सर्वदुःखाकरीभूतं बीभत्सं च भयानकम् ।
 कारागारनिभं घोरं यमस्थानमिवापरम् ॥८५॥

१. क ख ग. तथैव दधातु चावाभ्याम् ।

२. क ख ग. आतुर्वचः ।

३. क. ते ।

खगहस्त^१नृपस्तत्र दुष्प्रेक्ष्यः पशुराशिमिः ।
भृत्यस्वजनमध्यस्थैर्दृष्टस्ताभ्यां तदा समम् ॥८६॥
ततोऽतिनिर्भयो वाग्मी नृप प्रति विदांवरः ।
आशीर्वादं सुवाप्येनमाह संबोधहेतवे^२ ॥८७॥
राज्य क्षोणारिचक्रं नवनिधि बहुधा रत्नदेव्यादिपूजम् ।
सपत्नैर्लोक्यजाता त्रिभुवनपतिभिः सेविता प्राप्यतेऽत्र ।
पुण्या धीर्यत्प्रसादाद्विबुधजननता साऽस्तुते धर्मवृद्धिः ।
सौख्य तीर्थेशशक्रपदजनितमतिक्रान्तपाप शिव च ॥८८॥
अपश्यत् तो नृपो यत्नात्साश्चर्यो लक्षणाकितौ ।
सुदशिक्रमतोमस्तकाग्र्यं सामुद्रिकान्वितौ ॥८९॥
किमिमो रतिकदपौ सशरीराविहागती ।
किवाऽमृतभुजौ किं वा सुंदरी खचरात्मजौ ॥९०॥
[किमुवा भागिनेयो मे^३] जातौ जैनमतेः यतो ।
यतो[मे]निर्दयस्यासीन्मनः स्नेहपरायणम् ॥९१॥
अथवा किं वृथालापैरहं पृच्छामि तौ प्रति ।
वृत्तान्तं येन मे नश्येत् सशयो मनसोद्भुतम् ॥९२॥
को भवतो च [कुत]^४ कस्मादिहागतौ केन हेतुना ।
वात्स्येऽपि कृतमत्यन्तं साहसं वृत्तगोचरम् ॥९३॥
ब्रह्मचारो ततोऽवादीद् यथाधस्याश्रनर्तकम् ।
गानं च बधिरस्यापि[ग्र]^५ धर्माख्यानं च रागिणः ॥९४॥

१. ख. ग. खड्गहस्तौ ।

२. च. सुवाप्येव महासंबोधहेतवे ।

३. क. ख. ग. मेऽथवा किमु भाग्नेयो [भागिनेयो] —मात्रादोषः

४. मात्रादोषः ।

५. अस्पष्टार्थः ।

वृद्धस्य तरुणोदानं भवेद्द्वयर्थं तथा मम ।
 राजन्तेऽवादिपूर्णस्य रौद्रध्यानपरायणः ॥६५॥
 मदीय पावन रम्य चरित्र धर्मकारणम् ।
 संवेगजनन पापभीतिद च निरूपितम् ॥६६॥
 श्रुत्वा तद्वचन राजा त्यक्त्वा खग प्रशातघो ।
 तच्छ्रोतु परिवारेण [सहाऽभूत् सांजलिस्तदा^१] ॥६७॥
 ततः प्रचक्रमे वक्तु क्षुल्लकोऽनेकशास्त्रवित् ।
 मनोहरगिरा स्वस्य वृत्त तद्बोधहेतवे ॥६८॥
 यद्भुक्त स्वयमेव कर्मजफल दुर्मागंजात महद्-
 दु खं धोरतर मया गतभवे साधं चिरं चैतया ।
 दक्षैः ससृतमेतदेव निखिलं बुद्धं च यद्वेतुना,
 तत्सर्वं हि निगद्यमानमधुना शृण्वतु सतोऽखिला ॥६९॥
 नाभेयादिजिनेश्वरान्मुनिनुतान् नाकाधिपैः पूजिता-
 नतातीतगुणार्णवान् सुविमलान् विश्वप्रकाशात्मकान् ।
 ससाराबुधितारकान्भवभृतां बधूयमान् स्वामिनो
 वदे तद्गुणहेतवेऽत्र शिरसा मुक्त्यंगनारागिणः ॥१००॥

इति यशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते
 क्षुल्लक-युगलमारिदत्तपार्ष्वानयनवर्णनो
 नाम प्रथमः सर्गः ।

द्वितीयः सर्गः

सर्वत्रतमय देवं विश्वसद्ब्रतदेशिनम् ।
 समस्तव्रतसंसिद्ध्यै वंदेऽहं मुनिसुब्रतम् ॥१॥
 अथात्र भारतेऽवतीविषयोस्ति मनोहरः ।
 धनधान्यादिभिः पूर्णो धर्माढ्यो धार्मिकैर्भृतः ॥२॥
 सुधाभुजोऽपि यत्रोच्चैर्मुक्तिसाधनहेतवे ।
 जन्मेच्छति सुनिविष्णास्तस्य का वर्णनाऽपरा ॥३॥
 केवलज्ञानिनो यत्र संघेन महता समम् ।
 सतां धर्मोपदेशाय विहरन्ति सुरार्चिताः ॥४॥
 खेचरा नाकिनो यत्र मुनीनां तीर्थदेशिनाम् ।
 ज्ञानोत्पत्तौ च निर्वाणे [पूजनाय प्रयाति च^१] ॥५॥
 अनेकफलपुष्पादिनम्रे यत्र मनोहरे ।
 वने कुर्वन्ति सद्धानं केचिच्च मुनिसत्तमाः ॥६॥
 जानाभ्यास बुद्ध्याः केचित् कृत्स्नैर्द्रियमनोदमम् ।
 त्यक्त्वा देहं च व्युत्सर्गं केचिन्मुक्तिप्रियाप्तये ॥७॥
 ग्रामे-ग्रामे विभात्यत्र चैत्यगाराः मनोहराः ।
 ध्वजैः कूटाग्रैर्गीतनृत्यैर्धर्माध्वयो यथा^२ ॥८॥
 तत्रत्याः सुजनाः केचिद्दीक्षया याति निर्वृतिम् ।
 हत्वा कर्माणि केचिच्च त्वहमिन्द्रपद दिवम् ॥९॥
 केचित् सुपात्रदानेन भोगभूमिं नरोत्तमाः ।
 केचित्पूर्वविदेहे च लभन्ते भूजुजां कुलम् ॥१०॥
 धार्मिका नाकिनो यत्र लभन्ते जन्मसत्कुले ।

१. क ख. ग. घ. प्रयान्ति पूजनाय च—मात्रादोषः ।

२. क ख. ग. घ. नृत्तैर्धर्मविधयो यथा ।

केचिन्निरस्तकर्माणः सिद्धयै धर्मार्जनाय वै ॥११॥

तस्मिन्मध्ये भवेद्व्या श्रीमदुज्जयिनी पुरी ।

सुधामिकजनैः पूर्णा धन-धान्यसुखाकरी ॥१२॥

ससालगोपुरंस्तुगैर्दीर्घ-स्नातिकया च या ।

अलंघ्या शत्रुभिर्मर्त्ययोध्ये[वागार]केतुभिः ॥१३॥

वसन्ति त्यागिनो यस्या शूरा सद्गतशालिनः ।

नरा^३नार्योऽतिरूपाद्याः शीलाभरणमडिताः ॥१४॥

या बभौ चेत्यसदगेह[कूटोत्केतु]^४ पाणिभिः ।

स्वर्मुक्तिधर्मसिद्धयर्थमाह्वयंतोव नाकिनाम् ॥१५॥

आगच्छन्त्यो व्रजत्यश्च रूपाद्या दिव्ययोषितः ।

पूजनाय जिनागार भान्ति [देवागना इव]^५ ॥१६॥

पश्यति स्वगृहद्वार पात्रदानाय दानिनः ।

केचित्पात्राय दत्त्वान्न प्रापुराश्चर्यपचक्रम् ॥१७॥

केचिद्दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पात्रदाने मति व्यधुः ।

किंचिदप्राप्य सत्पात्र विषादं याति दानिनः ॥१८॥

तत्रोत्पन्ना जना केचित्तपसा प्राप्य केवलम् ।

धर्मं प्रकाश्य लोकानां प्रजग्मुः शाश्वतं पदम् ॥१९॥

केचिद्दीक्षार्जिता येन वा पंचानुत्तरययुः ।

केचिद्ग्रेत्रेयक केचिच्छक्रत्वं सुरपूजितम् ॥२०॥

केचिद्गृहिव्रतेनैव दिव षोडशमावधिम् ।

व्यगुः सत्पात्रदानेन केचिद्भोगाकितां धराम् ॥२१॥

यत्रोत्पत्तिं लभतेऽहो पूर्वाजितशुभा सुराः ।

मुक्ता ये क्षिप्तकर्माणः केचिद्धर्माय सत्कुले ॥२२॥

१ क ख घ केचिच्च क्षिप्तकर्माणः ।

२ क ख ग घ. 'योध्येव धामकेतुभिः'—मात्रादोष अस्पष्टश्च ।

३ क ख ग घ नरो (ना नरो नर) ।

४ क ख ग घ कूटाग्रकेतुपाणिभिः—मात्रादोषः ।

५ क ख ग घ. भान्त्यमरागना इव—मात्रादोषः ।

इत्यादि वर्णनोपेतः पुण्या भूपशिरोमणिः ।
 कीर्त्यो^१ बाह्यो नृपः ख्यातः कीर्तिव्याप्तदिगाननः ॥२३॥
 त्यागो भोगो व्रतो दक्षो नीतिमार्गविशारदः ।
 ब्रगादिसद्गुणोपेतो जिनमक्तो दयार्द्रधीः ॥२४॥
 श्री जिने^१न्द्ररतो नित्य निर्णयगुरुसेवकः ।
 लसदाभरणैर्वस्त्रैः संपदाभा दिवामरः ॥२५॥
 तस्य चन्द्रमतो नाम्ना [समभूत^२] सुप्रिया शुभा ।
 रूपलावण्याब्धिर्वा चेलाभरणभण्डिता ॥२६॥
 तयोः सद्योवने भूप बभूवाह सुतोऽग्रिमः ।
 यशोधराऽभिधाख्यातो यशसा सुदराकृतिः ॥२७॥
 महामह विघ्नायोच्चैरभिषेकपुरस्सरम् ।
 जिनागारे जिनेद्राणां विश्वाभ्युदयकारणम् ॥२८॥
 दीनानाथ जनेभ्योऽपि बदीभ्यो बहुधा नृपः ।
 दत्त्वा दान स्वपुत्रस्याऽकरोज्जन्ममहोत्सवम् ॥२९॥
 स्वजनानां च भृत्यानां प्रजानां स्वामिसंभवात् ।
 तदाऽभूत्केतुमालाभिः पुण्या च प्रमदोत्सवः ॥३०॥
 चन्द्ररेखेव स प्राप क्रमाद्वृद्धिं स्वरूपवान् ।
 बालयोग्यैः^३ पयःपानैश्चान्नैः शुश्रूषया शुभैः ॥३१॥
 ततोऽध्यास्य कुमारत्वं दिव्यावरविभूषणैः ।
 दीप्या कात्या सुवाण्या स भाति [देव^४] कुमारवत् ॥३२॥
 देव-शास्त्र-मुनीन्द्राणां कृत्वा सत्^५पूजनं शुभम् ।
 जिने समर्पितः पुत्रो लग्नसंस्कारपूर्वकम् ॥३३॥

१. क. श्री जिनेज्या...

२. क. ख. ग. घ. वभूव—मात्रादोषः ।

३. क. ख. ग. घ. बालयोग्य...

४. क. ख. ग. घ. स भाति सुरकुमारवत्—मात्रादोषः ।

५. क. ख. ग. घ. विघ्नाय...मात्रादोषः ।

पठनार्थं मुजैनोपाध्यायस्य सन्महोत्सवम् ।
 कृत्वा प्रज्ञा सुबुद्धीनां वृद्धये भूभुजा मुदा ॥३४॥^१
 ततोऽल्पाहोभिरेवासौ बिनयेन श्रियागमत् ।
 पार शास्त्रार्थविद्यास्त्रकलाब्धेऽथ सुबुद्धिमान् ॥३५॥
 ज्ञान-विज्ञानसपन्न यौवनान्वितविग्रहम् ।
 दृष्ट्वा त तद्विवाहायाकरोच्चिता नरेश्वरः ॥३६॥
 अथ कश्चित्सभास्थाने दूतोऽप्यागत्य भूपतिम् ।
 नत्वा वक्ति स्वकार्यायं प्रतीहारप्रवेशितः ॥३७॥
 देवास्ति भूपति. ख्यातो नाम्ना विमलबाहनः ।
 वाराटाख्ये शुभे देशे शोलाख्या तस्य वल्लभा ॥३८॥
 तयो रूपादिसपन्ना दिव्यलक्षणलक्षिता ।
 रम्याऽमृता महादेवी मुताऽभूत् सुदराकृतिः ॥३९॥
 यशोधरकुमाराय तां पुत्री दातुमिच्छति ।
 अत्राणीय तवादेशश्चेदस्ति नृपसत्तम ॥४०॥
 इत्युक्त्वा जोषमेवागान्वितयित्वा नृपो हृदि ।
 योग्यसंबन्धमेवात्रैवमस्त्वित्यवदन्मुदा ॥४१॥
 विवाहवासर पृष्ट्वा सानन्दस्त्वरितान्वित ।
 प्राप्य स्व^३स्वामिन कार्यसिद्धिमेवाप्यबूधुत् ॥४२॥
 आदाय स्वसुतां राजा स्वय भूत्या विनिर्ययी ।
 कतिभिर्वासरैरेत्य तत्पुरोद्यानमास्थितः ॥४३॥
 तत्रस्थस्यापि यद्योग्यं प्राघूर्णकक्रियादिकम् ।
 तत्सर्वं योग्यसामा^४या विहित भूभुजा तदा ॥४४॥

१ नातिमुपपठ्य वा ।

२ क ग मेवात्रैवविमृशित्यवदत् मुदा ।

३ क ग ध सुस्वामिन ।

४ क ख मामग्रीविहित त महीभुजा ।

पुरे चोपवने [तूर्यैर्मगलैः] ध्वजपक्षिणिः ।
 पक्षद्वय-जनैर्लोकैः कृता शोभा च सुन्दरा ॥४५॥
 विधाय पूजनं पूर्वमभिषेकपुरस्सरम् ।
 जिनागारे जिनेशानां महाभ्युदयसाधनम् ॥४६॥
 कृत्वा स्नानं पुरधोभिर्भूषयित्वा विभूषणैः ।
 दिव्यांबरैश्च मालाढ्यैश्च दनाढ्यैः स्वमात्मना ॥४७॥
 गीतनृत्यमहोत्साहैः बहुतूर्यैर्महाश्रिया ।
 मुदा गंतुं प्रवृत्तोऽहं तदुद्यानं नृपावृतं ॥४८॥
 ततस्तत्र मया दृष्ट्वा राजन् सा सुंदरी प्रिया ।
 दिव्याबरधरा रम्या भूषाढ्या श्रीशिवापरा ॥४९॥
 पुरोहितेन^१ तत्पाणिं तदाहं ग्राहितो मुदा ।
 मया सा विधिवद्भूत्या परिणीताग्निसाक्षिकम् ॥५०॥
 बधु-सामतनोकाद्या दीनानाथ जनास्तदा ।
 वस्त्राभरणसन्मानैर्मुदा संतर्पिता मया ॥५१॥
 ततो भार्गवी समादाय भूत्या पुण्यफलं नृणाम् ।
 दर्शयित्वा नृनेत्राणां कुर्वन्प्रीतिं पदे पदे^२ ॥५२॥
 प्रविश्य स्वपुरं सार्धं स्वजनेभूरिभूमिपैः ।
 संप्राप्तोऽहं निजागारं घनश्रियालंकृतस्तदा ॥५३॥
 एव निर्वर्त्य कल्याणं मन्मानः स्वप्रियान्वितः ।
 ययौ स्वपुरमेवाति प्रीतिर्योग्यविवाहतः ॥५४॥
 एव पंचशतान्येव परिणोता पुण्योदयात् ।
 सर्वाक्ष सुखघात्रोणां सुरामाणां मया क्रमात् ॥५५॥

१. क. ख. ग. घ. ...मगलतूर्यै—भात्रादोषः ।

२. घ. परोहितेन ।

३. दर्शयच्चानु नेत्राणां कुर्वत प्रीति पदे पदे ।

निमग्नो ऽ ह सुखाभोगो स्वभार्या [सुखसंभृतः]^१ ।
 सामंतसेवितः काल गतं जानामि नो मुदा ॥ ५६ ॥
 सवेगदां कथां शृण्वन् साश्चर्यां महती मुदा ।
 कुर्वन् पूजां चिनेन्द्राणां भुज्जिम सुखमुत्खणम् ॥ ५७ ॥
 अथैकदा मुञ्च पश्यन्मत्पितॄं मणिदर्पणे ।
 भू गामं केशपाशे स ददर्श पलितं कवचम् ॥ ५८ ॥
 तेनेति चितितं चित्ते ऽवहो लोके कर्मादना ।
 मृत्यवग्रजा जरा चक्रे स्वपद मस्तके ऽद्य मे ॥ ५९ ॥
 मे ऽ यथा धर्मदूतोयमागता गदितु शुभा ।
 त्वां^२ विजेतु यमः शत्रुरागमिष्याति निश्चितम् ॥ ६० ॥
 तं निवारयितुं यत्नं कुरु शीघ्रं गृहं त्यज ।
 तपो ऽस्त्रेर्वृत्तसंग्रामभूमिं प्राप्ते जयेति वै^३ ॥ ६१ ॥
 गृह्णाम्यहं ततो ऽद्यैव दोषां मृत्युं क्षयकरी ।
 मुक्ति-रामा-सखीं नूनं हत्वा मोहमहाभटम् ॥ ६२ ॥
 यावदायुः क्षय नागाद्यावदक्षाणि मदताम् ।
 प्रापुर्नन्वोद्यमो नश्येत्तावत् कार्यं हितं बुधैः ॥ ६३ ॥
 यथा ऽग्निज्वलिताद्गेहाद् वित्तं निष्कास्यते जने ।
 तथा धर्मो गृहोतव्यो जराग्नि-ज्वलिता गतः ॥ ६४ ॥
 वृद्धत्वे सति दुःखादयो विश्वपाप निब्रंघने ।
 सर्वचिनाकरे राज्ये मतिमान् को रति व्यधात् ॥ ६५ ॥

१. क. ख. ग. सवेगजननीमार्हन्ती कथा स शृण्वन्मुदा । घ. रससंभृते ।

२. क. ख. भुज्जिम ।

३. विनेतुमित्यर्थः ।

४. क. ख. वतेति वै ।

५. क. ख. ग. घ. यमक्षयकरी-मात्रादोषः ।

६. क. पश्येत् ।

इन्द्रभापनिभा लक्ष्मी [याऽघ्रुवा मोहमातृका]^१ ।
 अतृप्तिजननी निद्या कथं स्याद्रतये सताम् ॥ ६६ ॥
 शक्रजालसमं सर्वं कुटुंबं पापकारणम् ।
 धर्मविघ्नकरं धोमान् तत्कथं^२ रज्जयेन्मनः ॥ ६७ ॥
 यमागार वपुर्निन्द्यं सर्वरोगैकभाजनम् ।
 कामसर्पबिलं पुसां कथं स्याच्चर्मणेऽशुभम् ॥ ६८ ॥
 कृत्स्न दुःखाकरो भूते निस्मारे पारवर्जिते ।
 चतुर्गतिमये दक्षः [ससारेऽस्मिन् रमेत् कः]^३ ॥ ६९ ॥
 बुधा वेषयिक सोख्यं तोत्राऽशर्मनिबन्धनम् ।
 काल कूटादिहामुत्र प्राहु इवभ्रगृहागणम् ॥ ७० ॥
 देवादग्निव्रं जेतृ प्तिमिघनेव सरित्पतिः ।
 नदीपूरेनं च प्राणी सोख्ये वेषयकैः क्वचित् ॥ ७१ ॥
 यत्किञ्चित्कर्मणा जातं संसृतौ विग्रहादिकम् ।
 फेनोपमं च तत्सर्वं निस्तारं चञ्चलं नृणाम् ॥ ७२ ॥
 मत्वेति प्राक्तनाश्चक्रिजिनेशादिनरोत्तमाः ।
 त्यक्त्वा राज्यादिकं घोरं तपसाऽगुः स्फुटं शिवम् ॥ ७३ ॥
 चितयेन्मानसे नित्याद्यनुत्प्रेक्षाः स धोघ्नः ।
 मुहुः ससारवैचित्र्यं शरण्यं मोक्षमेव च ॥ ७४ ॥
 इत्यादि चितनात्कीर्त्यो घभूपस्य धनादिषु ।
 वैराग्यं द्विगुणं जातं काल-लब्ध्या हृदि स्वयम् ॥ ७५ ॥
 ततो भूत्वा स्वराज्यं मे समर्प्य विधिना नृपः ।
 द्विधा संगं परित्यज्य दीक्षां जैनेश्वरी श्रितः ॥ ७६ ॥
 कुर्वं स्तपोऽनद्यं ज्ञानाभ्यासं ध्यानं स्वनिग्रहम् ।
 कषायविजयं सोऽनुदेशांश्च विहरेत्सदा ॥ ७७ ॥

१. क. ख. ग. घ. लक्ष्मीरघ्रुवा-मात्रादोषः ।

२. क. ख. ग. घ. तां कथं ।

३. क. ख. ग. घ. संसारे को रति दधे—दोषः ।

ततो मे प्राक् पुण्योदयाद्बुद्धमप्यगुस्तदा ।
 स्थाश्च व हस्तिपादाति^१कोश-भू-सपदावयः ॥ ७८ ॥
 ततो ऽमृत-महादेवो प्रसूता यौवने सुतम् ।
 ज्येष्ठं यशोमति नाम्ना रूपाद्य च।रुलक्षणम् ॥ ७९ ॥
 द्वितीया-चंद्रवत् सोऽनुवृद्धि तद्योग्यभोजनैः ।
 चाप्य बुद्धि कुमारत्व कृतविद्या परिग्रहः ॥ ८० ॥
 राजकन्याशतं प्राप्य विधिना पुण्यपाकतः ।
 आसाद्य यौवन रम्य भुक्ते शर्म यशोमतिः ॥ ८१ ॥
 भुंजानोऽह तदा राजन्सुख तृप्तिकर समम् ।
 स्वच्छमाभिर्न जानामि गत काल नृपावृतः ॥ ८२ ॥
 सामंता बहवो नमति चरणौ भूपाश्च मूर्ध्ना मम,
 जित्वारीन् घनसगरेति विषमे व्यक्त प्रतातकृतम् ।
 लोकेत्वत्र मया स्वपूर्वसुकृतपाकान्नृपैः सेवितो-
 ऽह राज्यं प्रविधाय व निजवशे मग्नः सशर्मांश्चुधौ ॥ ८३ ॥
 अखिलभुवनसेव्याः सर्वलोकाऽग्रभूत्या--
 न्निरूपम-सुखयुक्तास्त्यक्तससारदुःखान् ।
 वर-वसु-गुणभूषान्ज्ञानदेहाग्निसिद्धये,
 ह्यचलविभवपूर्णान् सस्तुवे सिद्धनाथान् ॥ ८४ ॥

इति भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरचरित्रे
 यशोधर-विवाह-राज्यलाभ-वर्णनो
 नाम द्वितीय सर्गः ॥२॥

तृतीयः सर्गः

वर्द्धमानं जिनाग्रोश विश्ववद्य जगद्धिनम् ।
 सार्थनामानमेवाहं वदे सिद्ध्यै कृशरुमम् ॥ १ ॥
 अथान्यदा सभामध्ये स्थितो हृत्प्राप्तने हृदि ।
 अमृतादि-महादेवो [सस्मरन् मदनातुरः^१] ॥ २ ॥
 तल्लावण्य-कलाकूर-भूषादिगुणचितनात् ।
 तदासकितर्वभूवातिकामदाहप्रश मम ॥ ३ ॥
 ततो मयेति सध्यात दत्त्वा राज्य स्वसूनवे ।
 यथेष्ट मानयिष्यामि क्षदा भोगास्तया समम् ॥ ४ ॥
 यथात्र लोकसतापो नाघ गतति पायत ।
 तथात्र पतिनो भानुरस्ताद्रेः पररोडनात् ॥ ५ ॥
 यस्मिन् स्थाने गतोऽस्त स तस्मिन्सर्वे यतीश्वराः ।
 कायोत्सर्गं व्यग्रुर्धोराः कृत्स्न-सत्त्वदयाप्तये ॥ ६ ॥
 केचित्सामायिकाग्ना बभूवुर्गृहनायकाः ।
 धर्मध्यानरतास्तस्मिन्कान्ने स्वमुक्तिहेतवे ॥ ७ ॥
 केचिद्धर्मगुणोपेतास्त्यक्त्वा देह प्रमुक्तये ।
 व्युत्सर्गं स्वाधनाशाय कुर्युर्मोक्षसुखार्णवम् ॥ ८ ॥
 जपतिस्म नमस्कारान् गुरुपचक्रनामजान् ।
 कृत्स्न-विघ्नहरान्केचिन्नित्याभ्युदयसाधकान् ॥ ९ ॥
 केचिच्चित्त स्थिरोकृत्य कुर्युर्ध्यानं जिनेशिताम् ।
 दृढासना विवेकज्ञा कर्म-कक्ष-द्रुताशनम् ॥ १० ॥
 यथा कैवल्य-व्युच्छित्तो पठ्यन्तेऽगानि सज्जनैः ।
 पदार्था लोकनाथाय तथा दोषा प्रबोधिताः ॥ ११ ॥

सन्मार्गदर्शनायात्र कालादी तीर्थनायकः ।
 सत्यद्यते यथा चद्रो ध्वान्तहान्यै समुद्गतः ॥ १२ ॥
 विहृत्य च मही यद्वत् हन्त्यज्ञानतमो जिनः ।
 स्ववचोरश्मिभिस्तद्वैतिकरणेश्चन्द्रमास्तमः ॥ १३ ॥
 मिथ्यात्व-ध्वान्त-निर्धूते यथाऽगुः सौख्यता जनः ।
 जिनेशिना तथा चद्रमसोद्धूते तमश्चये ॥ १४ ॥
 एव मिद्धाशुभिलोके सितिमानमुपागते ।
 सभाजना निजावासानगुर्द्वारस्थविसजिताः ॥ १५ ॥
 ततः कामसुखाकांक्षी महादेवोगृह मुदा ।
 अष्टभूमियुतं गतु प्रवृत्तोऽह रतीच्छया ॥ १६ ॥
 तस्याद्य द्वारमासाद्य तुग चित्रकर वरम् ।
 प्रतोहारो मया दृष्टा जयशब्दादि सूचिका ॥ १७ ॥
 तत्प्रकोष्ठ समालम्ब्य सूक्ष्माशुक-समावृतम् ।
 लोलयादयोऽति रागाढ्य प्रविष्टोत् स्वपाणिना ॥ १८ ॥
 विचित्रोग्ल[सकृत्पास्ता^१] सुसोपान-मालिकाः ।
 रम्या दोप्ता समारुह्य त्यक्त्वा [बै^२] सप्तकुट्टिमान् ॥ १९ ॥
 शुद्धस्कटिकसंजातमष्टम वरकुट्टिमम् ।
 आरूढोऽह कृतालोक नानादीपैर्मनोहरम् ॥ २० ॥
 मदागम परिज्ञाय कुञ्जवामनिकादिभिः ।
 तस्माद्विनिर्गता राज्ञी कुर्वती मे जयस्वनम् ॥ २१ ॥
 मनोहरतरा क्रातामादाय स्वकरे मुदा ।
 शुक्लोरुमृदुबाहुत्यं शयनीयमुपाश्रित ॥ २२ ॥
 ततस्तया समं भुक्त्वा कामभोगाननेकशः ।
 हन्त्वा कामज्वर प्राप्तो निवृत्तिं चेतसाप्यहम् ॥ २३ ॥

१. क. ख ग घ संनिभिताः ।

२. क. ख ग घ 'वै' मात्रादोषो ।

भुजपंजरमध्यस्थां कृत्वा तां मृगलोचनाम् ।
 तत्र रत्यवसाने ऽहं प्रक्रमे शयितुं तदा ॥ २४ ॥
 तद्रूपादिसुसौंदर्यं [चिन्तामग्नस्य^१] मे मनाक् ।
 नायान्निद्रातिकामादि प्राप्तनिर्वृतिचेतसः ॥ २५ ॥
 अथ ज्ञात्वाशु सा कान्ता मां सुप्तं भुजपजरात् ।
 निर्गता दुष्टचेष्टाढ्या निर्मोकादिव सर्पिणी ॥ २६ ॥
 कपाटयुग्मयो सोद्घाटनं कृत्वा ततो वहि ।
 निश्चक्रामातिनिर्लज्जा वस्त्रालकारधारिणी ॥ २७ ॥
 ततो मयेति सध्यात् राजन्विस्मितचेतसा ।
 यामिन्यर्द्धं गते कवेयं गतुं [स्यादुद्यता^२] ऽधुना ॥ २८ ॥
 सेष्यो ऽहं ऽङ्गमादाय [स्वयमन्धपटावृत^३] ।
 गत्वा तदनुपादं हि सद्मद्वारि रुषास्थित ॥ २९ ॥
 ततो दृष्ट्वा मया राज्ञी पादमूलमुपाश्रिता ।
 [खञ्जस्य कोलकेश्यस्य क्लेशित पापिन खला^४] ॥ ३० ॥
 कुसस्थानास्थिमात्रस्य करालास्यास्य कुष्ठिनः ।
 बहुदोषनिधानस्य ककालाकृतिधारिण ॥ ३१ ॥
 तदर्घ्यमर्दनं कृत्वोत्थापितः स शनैस्तथा ।
 तेन साऽतिरुषा कृष्टा केशपाशे विरागत ॥ ३२ ॥
 तद्विलोक्यातिबैचित्र्यं स्वशिरो विधृत मया ।
 अहो इदं महच्चित्रं कवेयं कायमिति ब्रुवन् ॥ ३३ ॥

१. क. ख. ग. घ. चिन्तमानस्य ।

२. क. ख. ग. घ. समुद्यता ।

३. क. ख. ग. घ. प्रावृत्त्यान्धपटेन स्वम् ।

४. क. ख. ग. घ. खञ्जस्व क्लेशिनः कोलकेश्यस्य पापिनः खलाः—मात्रादोषाः
 अभिव्यक्तिदोषश्च ।

तयोर्बधाय चोत्खातो मयाखड्गो रषावता ।
 तेजसाढ्य पुनर्दृष्ट्वा त हेति हृदि चितितम्^१ ॥३४॥
 महारणेऽरिचक्रं येनाश् ससाधितं कथम् ।
 वधायास्थातिदानस्याकृष्टः सोऽसिमया क्रुधा ॥३५॥
 पूर्वं मयादराद्यत्र मन्मानेन समर्पिता ।
 यौवने जनित पुत्रो यया मे संन्निभो गुणै ॥३६॥
 तां हन्तु मे कृतेच्छस्य कथं स्थान्न यशो महत् ।
 [स्त्रो^२]हत्यादिभवो दोषो लज्जा च तद्विघातनात् ॥३७॥
 मत्त्रेत्यासि परित्यज्य पतित्वा शयनोदरे ।
 गत्वा त्वहं विषण्णात्मा भूयश्चैवं विवितयन् ॥३८॥
 कृत्स्नदुःखाकरोभूता रामाऽधर्मखनी खला ।
 स्वर्गधामार्गला दुष्टा नि शपानर्थकारिणी ॥३९॥
 इवभ्रवेश्म प्रतोलोयं नृवचनकुपडिता ।
 परप्रेमधरा पापा कपटादिशताकरा ॥४०॥
 मायावल्ली धियाहीना धर्मसद्वर्तनतत्स्करो ।
 पुसा सा बधने पाशशृ खला [रज्जुसन्निभा^३] ॥४१॥
 वेदनैव महाशर्मदायिनी दुष्टमानसा ।
 दानस्नेहांश्रुतीवात्र शकरीवातिवचला ॥४२॥
 कामाग्निदहने सेधनोपमा कुटिलानना ।
 संसारकारणा नारी मुक्तिकान्तातिभीतिदा ॥४३॥
 हृद्यन्य धारयेद्दुष्टा वाचा मन्येन सा वदेत् ।
 कायेनाप्य पर भुक्ते पापाढ्या इवभ्रगामिनो ॥४४॥

१. क. ख. ग. घ —चिन्तितम् हृदि ।

२. क. मत्त्रे दोष लज्जा च ।

३. क. ख. ग. घ. पुसा सा बधने पाशशृ खलारज्जुसन्निभा ।

स्त्रियः कायेऽत्र किं सारं स्वर्गबद्धास्थिसंचये ।
 निसर्गकुण्डिने निद्ये शुक्रशोणितसंभवे ॥४५॥
 मुखे श्लेषमादिसपूर्णं विष्टादिनिचितोदरे ।
 स्वभ्ररंध्राकृतौ योनौ को ज्ञानी रतिमादधे ॥४६॥
 सप्तधातुमयेऽभ्यतराशुच्येकनिधानके ।
 गौरचर्मवृते बाह्वे वस्याभरणमङ्किते ॥४७॥
 कामज्वरवता पुसा चक्षुषा लोभदायिनि ।
 श्रवणमूत्रादिके काये धीमता स्यात्कृतो रतिः ॥४८॥
 कामाग्नेर्मैथुनेनैव शांतिं वाञ्छति ये शठाः ।
 तैलेनात्रानलं ते निवारयति स्मरातुरा ॥४९॥
 स्त्रीकायमथनोत्पन्नमतृप्तिजनकं सताम् ।
 कथं स्याद्रतयेनिद्यं बीभत्सं मैथुनं भुवि ॥५०॥
 भोगान् पचेद्व्रियोत्पन्नान्दुःखपूर्वाश्च दुस्त्यजान् ।
 अनन्तभवहेतून् कं सेवतेऽत्र सुधीः खलान् ॥५१॥
 यस्याः स्नेहेन सजातो गृहस्थोऽहं स्मरांघवी ।
 तस्याः स्नेहो मया दृष्ट इदानीं कुब्जकेऽधमे ॥५२॥
 अतोऽलं मेऽत्र ससारसुखेनाशर्महेतुना ।
 गृहाश्रमेण पापायिनातिदुःखाकरेण च ॥५३॥
 तथा स्वभ्रप्रतोल्या मे पूर्यतां रामयाऽनया ।
 रजो निभेन राज्येन श्रिया चचलयाऽपि च ॥५४॥
 धन्या हि प्राक्तनास्त्यक्त्वा मायाजालमिदं बुधाः ।
 गृहोद्भव वनं प्रापुर्दीक्षायै मुक्तिकाक्षिण ॥५५॥
 अहं ज्ञानासिना हत्वा स्मरं मोहमटं खलम् ।
 जिनमुद्रां गृहीष्यामि प्रभाते मुक्तिद्वृतिकाम् ॥५६॥
 एव दीक्षोद्यतो यावद्द्वैराग्यान्वितमानसः ।
 विरक्त कामभोगेषु राजंस्तिष्ठानि सान्ध्याधीः ॥५७॥

तावदागत्यकामान्धा विस्मयोद्वेगकारिणी ।
 परप्रेमालसा दुष्टा साविशन्मे भुजांतरे ॥५८॥
 ततो ध्यात मयेत्येकं एतया साहस कृतम् ।
 निर्गच्छन्त्या विशत्यानु द्वितीय हृदभुतं महत्^१ ॥५९॥
 एवं चिंतयतो जात संवेगो द्विगुणो मम ।
 स्वर्गमुक्तिकरो मान्य सतां च कृत्स्नवस्तुषु ॥६०॥
 तदगस्पर्शनं वज्रकंटकेन समं तदा ।
 भासते मे विवेकाढ्ये हृदि रागातिगे शुभे ॥६१॥
 गृहीतव्यं तपो घोर दुष्कर्मघनदाहकम् ।
 प्रभातेऽत्र मयावश्यं चेम त्यक्त्वा गृहाश्रमम् ॥६२॥
 ममैव ध्यायतो धीर साधुकार वदन्निव ।
 प्राभातिक. समुत्तस्थे तुर्यगीतादिजो ध्वनि. ॥६३॥
 मदन्ते मागः ॥ पेठुस्ततः प्रोच्चैः कलस्वनाः ।
 प्राभातिक-सुमागत्यान्मत्प्रबोधाय तत्क्षणम् ॥६४॥
 उत्थाय शयनाद्राजन् धार्मिका धर्महेतवे ।
 धर्ममध्यान व्यधुः सामायिकादिकभव द्रुतम् ॥६५॥
 २जिने प्रोद्गते यद्वद्युर्मया याति निष्प्रभम् ।
 तथा सूर्योऽप्यगाचेन्द्रः समस्तजनचक्षुषि ॥६६॥
 सतां मनोम्बुजान्यत्र विकासयति तोर्थराट् ।
 यथाबुजानि चादित्यो विश्वाह्लादी समुगदतः ॥६७॥
 मिथ्याज्ञानतमो हत्वा सन्मार्गसदृशां भुवि ।
 दर्शयित्वेव तीर्थेशो यथा भानुस्तथोत्तद्ग ॥६८॥
 अतो राजन्समुत्थाय शयनात्तं सुखार्णवम् ।
 धर्मध्यानं यथायोग्य कुरु देवस्तवादिजम् ॥६९॥

१. क. ख. ग. घ. द्वितीयमभुत महत् ।

२. जिमसूर्वे, क. जिनेन प्रोद्गते ।

धर्मोऽनेक सुखाकरो गुणनिधिर्धर्मं व्यधुर्दामिकाः

धर्मणाशु विलभ्यतेऽखिलसुखं धर्माय मुक्त्यै नमः ।

धर्मान्नास्ति हितकरोऽपरजनो धर्मस्य मूलं मन ,

शुद्धिस्त्व हि ददस्व चित्तमनिश धर्मं स तेऽव्यान्नुप ॥७०॥

पञ्चाचारमपारसीख्यसदनं ये प्राचरन्ति स्वयम्,

शिष्याणा मुनिनायकाः शिवकरा आचारयन्त्येव च ।

तेषा पादसरोरुहानबहुरानाचारशुद्ध्यै सदा,

सूरीणा प्रणमामि भक्तिसहितो मूर्ध्नाघशात्यै मुदा ॥७१॥

इति भट्टारक-स ऽलकीति-विरचिते यशोधरवंराग्योत्पत्तिवर्णनो

नाम तृतीयः सर्गः ॥३॥

चतुर्थः सर्गः

अज्ञानध्वातं हं नार विश्वलोकप्रबोधकम् ।
 चन्द्रप्रभमह स्तोष्ये^१ मनःशुद्ध्यै वृषाकरम् ॥१॥
 अथोत्थाय मुशय्यायाः कृत्वा सामायिकादिकम् ।
 स्नानागार समासाद्य स्नानं हि कृतवानहम् ॥२॥
 ततो नेपथ्ये गेहस्थस्यानीतं भूषणं मम ।
 तांत्रिकैस्तद्धि दृष्ट्वेदं चितितं मानसे मया ॥३॥
 कातारतिविलोभार्थं भूषणं गृह्यते नृभिः ।
 क्षपायां लक्षित सोऽद्य ततोऽलं भूषणेन मे ॥४॥
 सभ्यो जतोऽथ वा ब्रूयात्तदग्रहणकारणम् ।
 दक्षो दुष्टाशु तच्छ्रुत्वा सा पापाचारजादभयात् ॥५॥
 स्वयं म्रियेत वा मा हि मारयेतातिरोद्वधी ।
 अतो विरक्तभावेन स्वीकृतं भूषणं मया ॥६॥
 ततो गत्वा सभा रम्यां ध्वजमालाद्यलकृताम् ।
 हैमे सिंहासने तत्रोपविष्टोऽहं [विरागवान्]^३ ॥७॥
 भूपसामतमय्याद्यै कृताजलिपुटेस्तदा ।
 लब्धस्वः वसरैर्मूर्ध्ना कृता मेऽह्यब्जवदना ॥८॥
 अथैतेषु निविष्टेषु यथास्थानं शुभाप्तये ।
 श्रीजिनेन्द्रमुखोत्पन्नशास्त्रस्याज्ञाननाशिन ॥९॥
 [जिनेन^४] पाठकं नाशु [शुभाश्रवनिबध्ननम्^५] ।
 मनोहरगिरारब्ध व्याख्यानं स्वाद्यवारणम् ॥१०॥

१. वन्दे ।

२. क. दक्षै ।

३. क ख. ग घ. विरक्तवान् ।

४. क ख. जैनेन ।

५. क. ख. सातासवनिबन्धनम्

आगता जननी मेऽत्रातरे पि सपरिच्छदा ।
 मुदाकृतप्रणामाय सादादाश्लिषमूर्ज्जिताम् ॥११॥
 तथा वेत्रासनासीना[सा] प्राक्षोन्मामनामयम् ।
 मया चित्ते विचार्येद वाक्य प्रोक्त तपोऽर्षिना ॥१२॥
 शिवं किन्त्वद्य [दुःस्वप्नो दृष्टोऽम्ब]^१ रात्रौ मयाऽशुभः ।
 जटाजूटशिरोदीर्घशरीरोऽति भयानकः ॥१३॥
 विकरालमुखो रौद्रो राक्षसो बभूव मामिति ।
 सुताय सकल राज्यं दत्त्वाशु त्वं मुनिर्भव ॥१४॥
 एवं कृतेऽत्र कौशल्यं भवतां स्याद् वतान्यथा ।
 शीघ्रं राज्यान्वितं त्वां सकुटुबं भक्षयाम्यहम् ॥१५॥
 अतो मातर्गृहीष्यामि सर्वनाशभयातुर ।
 सूनौ राज्यं समारोप्य सयमं देव-दुर्लभम् ॥१६॥
 श्रुत्वा स्वप्नमसाधु त भयवेपितया तया ।
 प्रोक्त पुत्र धरां पाहि चिर विघ्नातिगोऽखिलाम् ॥१७॥
 तत्स्वप्नमाननार्थं स्वराज्यपट्टोऽपि बध्यताम् ।
 यशोमति-सुतस्याशु स्वहस्तेन त्वयाऽधुना ॥१८॥
 किं च कात्यायिनी देवी ममास्ति कुलदेवता ।
 स्निग्धा विघ्नोपसर्गाऽशर्मन्दु स्वप्नादिनाशिनी ॥१९॥
 तस्याः स्वयं हतैर्जीवियुग्मे स्थलजलादिजै ।
 दुःस्वप्नशांतये वत्स भवतया त्वं कुरु पूजनम् ॥२०॥
 अथ हिंसाकरं वाक्यं श्रुत्वा मात्रोदित मया ।
 स्वकर्णयुगलं छन्नं स्वपाणिभ्यां तदा कृतम् ॥२१॥
 ततः प्रोक्ता मया मातेति त्वयाब निरूपितम् ।
 मिथ्यावाक्यं बुधैर्निन्द्य सत्स्वप्न धर्मदूषकम् ॥२२॥

विघ्नजालं महादुःखरोगक्लेशदंढकम् ।
 निघ्न घोरतरं पापश्वभ्रतिर्यगतिप्रदम् ॥२३॥
 राज्यलक्ष्मीकुटुबादिध्वंस [श्चेज्] जायते नृणाम् ।
 भयभोतांगिघातेन शठानामिह निश्चितम् ॥२४॥
 अंधत्वं कुब्जकत्वं च दुष्कुलत्वं कुजन्मताम् ।
 दीर्घाग्यत्वं विभोरुत्वं निःस्वामित्वं दरिद्रताम् ॥२५॥
 दीनत्वं निर्धनत्वं च वामनत्वं कुरूपताम् ।
 भोगापभोगहीनत्वं दासत्वं बहुशोकताम् ॥२६॥
 नारकत्वं कुतियंक्त्वं कुष्ठादिव्याधिसचयम् ।
 सर्वाणिष्टादिसयोगं वियोगं चेष्टवस्तुनः ॥२७॥
 निर्दया हिंसका नूनं प्राणिनश्च भवे भवे ।
 लभन्ते बहुघ्नाऽऽर्म् प्राणिघाताज्जिताशुभात् ॥२८॥
 यत्किञ्चित्ससृजौ दुःख-रोग-क्लेशादिजं घनम् ।
 तत्सर्वं ह्यब जानिहि सर्वघातफलं नृणाम् ॥२९॥
 किञ्च घर्मो जिनैः प्रोक्तो विश्वसत्वाभयप्रदः ।
 अहिंसा लक्षणोपेतः सर्वविघ्नातको भुवि ॥३०॥
 अतो दुःख-प्रशान्त्यर्थं मातः कार्यः शोभोदयः ।
 समस्तप्राणिवर्गेषु दक्षैरत्र हितकरा ॥३१॥
 दया पूर्वोऽप्यनुष्ठेयो घर्मोऽनिष्टविघातकृत् ।
 विघ्नहान्ये स्वसौख्याय चेहामुत्र हितप्रदः ॥३२॥
 न हतव्याः क्वचिज्जीवा भयभोता विवेकिभिः ।
 प्राणातेऽपि दया त्यक्त्वा विघ्नघ्ना विघ्न शान्तये ॥३३॥

1. क. ख. ग. घ. च

2. क. ख. प्रतिलिप्ययोः 25-25 श्लोकयोः क्रमव्यत्ययो विद्यते ।

3. क. ख. घ. मातः कार्या दया शुभा

तथानिष्टविनाशाय पूजनं श्रोत्रिनेशिनम् ।
 विश्वविघ्नहरं चात्तमहाभ्युदयसाधनम् ॥३४॥
 नीरादिफलपर्यन्तरष्टभेदैर्बुधोत्तमः ।
 पूजाद्रव्यैश्च कार्यं भक्त्या शक्त्या गृहवायकैः ॥३५॥
 नात्र दुष्टा हि सा देवा पूजनीया सुधार्मिकः ।
 या हन्ति देहिनां पाप्मिनो क्रूरा विघ्नहानये ॥३६॥
 तथात्र क्षत्रियो धर्मः प्रणीतो नोत्तिवेदिभिः ।
 दुष्टनिग्रहजः सुष्ठु प्रतिपासनसम्भवः ॥३७॥
 अतोऽन्यायाध्वगा भूपा नहि संति कदाचन ।
 निर्दोषाश्च पशून्दीनान् दत्तधृततृणांस्त्रिधा ॥३८॥
 नृपा यदि पशून् घ्नन्ति ततो लोको निरंकुशः ।
 हन्त्येतानखिलो ज्ञात्वेति हिंस्यास्ते न भूमिपैः ॥३९॥
 अतो राजसुतेर्यत्नः कर्तव्योऽत्र महान् सदा ।
 सर्वांगिरक्षणे न्यायरतैर्धर्मिय शर्मण्ये ॥४०॥
 तथा नृपो^१ बलाघातं दुर्बलस्य कथेत्यधी ।
 स परत्राप्यवप्नोति तस्मात् चातमनेकशः ॥४१॥
 दुःखं वा यदि वा सौख्यं यो यस्यात्र दध्नाति सः ।
 वैरात् स्नेहादमुत्रापि तस्मात्तद्व्रतयेन्महत् ॥४२॥
 [यथैवाऽह]^२ च विज्ञाय धर्मपाप हिताहितम् ।
 जिनेन्द्रवचनं जातु न करोम्यंगिषातनम् ॥४३॥
 दीपहस्तेन किं साध्यं कूपे स्यात्पतनं यदि ।
 तथा ज्ञानेन पुसा च प्राणिरक्षा भवेन्न चेत् ॥४४॥
 इति विज्ञापिता माता मया मामवदत्पुनः ।
 पुत्रपौत्रस्तृणात्यन्तमोहाघतमसाधघोः ॥४५॥

१. क. ख. ग. त्रयो ।

२. क. ख. ग. घ अतोऽवाहं ।

नेष्कर्मसूचकं धर्मं पुत्र जानासि केवलम् ।
 अहिंसालक्षणं शास्त्रं जिनोक्तं च दयावहम् ॥४६॥
 वेदमार्गं न जानासि यागादिकरणं वृषम् ।
 शातिवृद्धिकरं हिंसासम्भवं मनुनोदितम् ॥४७॥
 जीवघाताच्चर्चने नैव कुर्युर्देवाः [श्रुतोषिताः]^१ ।
 शातिपुष्टिं श्रियं वृद्धिमारोग्यं च नृणां भुवि ॥४८॥
 यागाजिताय पाकेन शक्त्व राज्यमद्भुतम् ।
 आप्नुवति जना नूनममुत्र सुखमेव च ॥४९॥
 यत् त्वयोक्तं परेषा यन् कृतं दुःखं हि तत्पुनः ।
 आयाति मरणं वा तत् न सत्यं त्वमिदं शृणु ॥५०॥
 हता ये पशवो यागे वेदमन्त्रैर्द्विजैर्भुवि ।
 देवार्चनाय ते स्वर्गं गता वेदवदिभिः ॥५१॥
 औषधार्थं यथा भुक्तं विषं हृत्यत्र वेदनाम् ।
 धर्मार्थं च तथा हिंसाकृतविघ्नं नृणामथो ॥५२॥
 अतो वेदे च यागेऽत्र कृत्वा त्वं निश्चयं कुरु ।
 धर्मबद्ध्याग्निना हिंसा निःशङ्कीभूय हे सुत ॥५३॥
 एव तद्वचनं श्रुत्वा भणितांवा मया पुनः ।
 मिथ्यादृष्ट्यातिमोहाघातं राजन् न तदा स्वयम् ॥५४॥
 सर्वज्ञ सर्वदर्शी यो विश्वनाथो जगद्धितः ।
 कृत्स्नदोषातिगोऽनन्तगुणान्वि श्रीजिनेश्वरः ॥५५॥
 [प्रणीतः]^२ स्नेहो यो धर्मं सर्वजो वहितकरः ।
 हिंसातिगो भवेत्सत्यो नान्यो धूर्तः प्ररूपितः ॥५६॥
 प्रामाण्यात्पुरुषात्लोके वाक्यप्रामाण्यमिष्यते ।
 तयोर्ये विषयासक्तास्ते न सत्पुरुषा भुवि ॥५७॥

१. क ख ग घ सुप्रीणिनाः ।

२. क ख ग घ. प्रीणितः ।

हिंसाया यदि धर्मोऽत्र जायते ते मति भुवि ।
 ततो मातश्च दुष्टाश्चाखेटिका नोचजातिजाः ॥५८॥
 सर्वे कार्वादयो व्याघ्राः घातिकाः सत्वाहिसनात् ।
 स्युर्न चान्ये दयोपेताः मुनयः सत्कुला नृप ॥५९॥
 यदि स्वर्गो भवेत्सत्त्वहंतृणां निर्दयात्मनाम् ।
 तर्हि श्वभ्र भवेत्केषा मातस्त्वं मे निरूपय ॥६०॥
 येन प्राणवतां घातो जायतेऽत्र कदाचन ।
 न वेदः प्रोच्यते सदिमः स पापश्छेदकारणः ॥६१॥
 वेदनाम्नाऽत्र सिद्धान्तं प्रोक्तं श्रीतीर्थदेशिना ।
 समस्तांगिहितं मान्यं सर्वजीवाभयप्रदम् ॥६२॥
 तेन जैनोक्तवेदेन यः प्रोक्तो धर्म एव सः ।
 स्वर्गापवर्गयोर्मूलं दयाढ्यं स्यान्न चापरः ॥६३॥
 अहिंसाक्षणद्वेदाद्धर्मच्चोज्जायते नृणाम् ।
 शांतिवृद्धिर्महद्वाज्यं पुष्टिः तुष्टिर्न हिंसनात् ॥६४॥
 भवेद्घातोऽंगिनां येन स यागो न बुधैः स्मृतः ।
 यतोऽंगिवधनेनेहामुत्र दुःखं तथाऽशुभम् ॥६५॥
 जिनानां यजनोद्भूतो यो यज्ञः प्रोच्यते बुधैः ।
 विश्वविघ्नहरो नाककारणोऽत्र कृपामयः ॥६६॥
 कर्तव्योऽत्र गृहस्थः स महाभ्युदयकारकः ।
 सदायः स्वर्गमोक्षाय नापरो जोर्वहिसकः ॥६७॥
 ये प्राणिघातनोद्युक्ताः क्रूरा मूढेः प्रकल्पिताः ।
 देवास्ते न भवन्त्यत्र देवा दुर्गतिगामिनः ॥६८॥
 निग्रहानुग्रहं कर्तुं न ते पुंसां क्षमा भुवि ।
 निर्गुणा राशिणो निष्ठा दक्षैः शस्त्रकराः खलाः ॥६९॥
 निरायुष्मा हि निर्भूषा जिनेशा दोषदूरगाः ।
 भुक्तिमुक्तिप्रदाः पूज्या महादेवा बुधैर्मताः ॥७०॥

यदि यागे हता मर्त्यः शत्रवो वाकमेव हि ।
 तर्हि स स्वजतैः किं न [योद्धान्यैः]^१ किमते मयः ॥७१॥
 जायेताऽन्ये च निद्वैवात्सर्पति स्थावमृतं च ।
 गोशृङ्गादथवा क्षीरं न धर्मः प्राणिहिंसनात् ॥७२॥
 यथाग्निः शीतलः नमस्य^२ च सत्त्वं सुराचलः ।
 अभव्याश्चाग्निं च व्यत्वं तथा हिंसा वृषं न वञ्चित् ॥७३॥
 यथाकाशान्महान्नाभ्यो मधुरं नामृतात्परम् ।
 जिनेशान् परो देवः [मर्त्यहिंसायाः परो वृषः]^३ ॥७४॥
 नातो मातः क्वचित्प्राणात्पयैऽपि ह्य गिर्हिंसकम् ।
 करोमि कृतधर्मं मे हत्वा बोधयामयम् ॥७५॥
 यतो जीवदयोपेत पितृधर्मं विनोदितम् ।
 त्यक्त्वा, कामे शठाः कुर्युः सत्त्वचात्तकरं वृषम् ॥७६॥
 ते लब्धा कुलनाशं च लक्ष्मीध्वंसं मृतिं व्यग्रम् ।
 इहाऽमुत्र पतत्येवातिघोरे नरकेऽप्युच्यते ॥७७॥
 [दयाद्राभवन् माता]^४ वत्स मेव निगकुह ।
 पूर्वाचार्यसत्त वेव हिंसाधर्मं कृहेतुभिः ॥७८॥
 यतो वेद-पुराणस्मृत्यादोना खलु भूतले ।
 मनुनोक्तवृषादीना विचारो न विधीयते ॥७९॥
 वेदधर्मादयोपोति^५ प्रसिद्धाः शिवशासने ।
 आज्ञामात्रात्परिग्राह्या न हन्तव्याः कृहेतुभिः ॥८०॥
 ततो मयेति सज्ज्ञानं जिनैरत्रापि यो जनः ।
 न बोध्यो वचसा सोऽन्यैर्मादृशैश्च कथं भुवि ॥८१॥

१. क. ख. ग. घ. मोहनैः ।

२. क. याति ।

३. क. ख. ग. घ. तथाऽगिरसणाद्वृषः ।

४. क. ख. ग. घ. अनुमामवदन् मातां ।

५. क. ख. ग. घ. ज्येति ।

ततो वाचंयमी भूय स्थितोऽहं भूषते तदा ।
यदस्या रीचते ऽस्मै तत्करोतु जननी मम ॥८२॥
योऽथवा मातृवाक्योल्लंघनोऽधर्मः स एव^१ ।
न इत्याधीक्ष्ये भूयो मातेति गदिता मया ॥८३॥
यद्यगिहिसनाद्धर्मः प्रोक्तो वेदे कुदृष्टिभिः ।
ततो निजं शिरविच्छत्वा सकिरीं सक्कुडलम् ॥८४॥
देवतायै ददाम्यश्वत् प्राणिघातं करोमि न ।
मनोवक्कायमतेन हवप्रपायेयकारणम् ॥८५॥
एवमुक्त्वा सभामध्ये मंक्ष्वाकुष्ठ्य स्वपाणिनी ।
मया खङ्गः कृतः कंठे वरहारादिभूषिते ॥८६॥
निशात त गलेलग्ननालोक्य सहसा मम ।
हाहाकारं विद्यायोच्चैर्मोचयामास सा स्वयम् ॥८७॥
गृहोत्वा [मम^२] पादौ मां साऽबदन्मूढमानसा ।
दुःस्वप्नशातयेऽत्यतमयगद्गदभाविणी ॥८८॥
मा भूयानिर्दयो वत्सामुपिष्टकुकवाकुना ।
आत्महस्ताहतेनाऽद्य शान्त्यै देव्यच्चन कुरु ॥८९॥
ततो मोहतमश्छन्नहृदयेन मया चिरम् ।
पायोदयाद्धिता पादलग्नां दृष्ट्वेति चितितम् ॥९०॥
धर्मधर्मविचारज्ञामानेयं मा किमन्यथा ।
योजयत्यत्र वा धर्मो परस्वेष भविष्यति ॥९१॥
तदेवं श्रद्दधानेन पुण्यहृदेन पापिना ।
भूढेनोत्थापिता मातः मयोक्ता चैवमस्तिवति ॥९२॥
बहो याऽत्राग्निनां भाविनी गतिर्नायते भुवि ।
सहाय्यबुद्धिधर्माद्यादिसामग्रो च तत्प्रदा ॥९३॥

दत्ता सुलेपकाशणमाज्ञो तुंगं सुकुर्कुटम् ।
 देतवाच्चर्चनयोग्यं [मामानयत्त्वति]^१—सुन्दरम् ॥६४॥
 वाज्ञानंतश्मेवासो तैरानीतोतिरूपवान् ।
 तं मां चांबाच्चर्चनमादायागात्^२ तस्या मठेऽशुभात् ॥६५॥
 तदाग्रतं निधायाय दत्तस्ते देवि कुर्कुटः ।
 सर्वसत्त्वार्थमेवाद्य भूयाः शांतिप्रदा मम ॥६६॥
 इत्युक्त्वा स स्वहस्तेन हतो मोहांघ्रचेतसा ।
 तदाषकर्म मे जात क्वचारात्कुणतिप्रदम् ॥६७॥
 ततस्तत्पिशितं मात्रा प्रहित मन्महानसे ।
 उक्त्वात् तद् भक्षयामोद सर्वैराशिषेत्यघशांतये ॥६८॥
 ततस्तद्भक्षण वादं कृत्वा मात्रासमं मया ।
 प्रतिपन्न पल मूढधिया दुर्गतिकारणम् ॥६९॥
 कुमारस्य ततो राज्यपट्टो बद्धो मया स्वयम् ।
 सामंतसन्निधौ कृत्स्नकोशादिश्च समर्पित ॥१००॥
 अथ दीक्षोद्यत ज्ञात्वा मां राज्ञी कुटिलाशया ।
 पतित्वा क्रमयोरेत्याऽवोचदेतदलज्जिता ॥१०१॥
 हा प्रियेय कथं प्रोक्त तपोवाक्यं त्वयाऽधुना ।
 एतच्छ्रुत्वा शुभेऽत्यत शतघा हृदय स्फुटत् ॥१०२॥
 त्वद्वियोग क्षमा नाहं सोढु क्षणमपि ववचित् ।
 त्वां विनातः कथं नाथ [जीवेय] शोकविवृला ॥१०३॥
 तिष्ठाद्यातो दिने ह्येकं तु ग्राह्यालोकनाय वै ।
 त्वया समं गृहीष्यामि दीक्षा त्वद्भक्तिदां ह्यहम् ॥१०४॥
 [जन्मजन्मान्तरेऽपि त्व]^३ भर्ताभूयान्न मे पर ।
 कृत्वेत्यहं निदानं च^४ करिष्यामि महत्तप ॥१०५॥

१. क. ख. ग. घ. ममानयतातिसुन्दरम् ।

२. क. ख. ग. घ. मादाया मातू ।

३. क. ख. ग. घ. जन्मान् जन्मन्येव त्व ।

४. क.ख.ग.घ—स

अयेदं तद्वचः श्रुत्वा मानसे हसितं मया ।
 अहो दुष्टाशया क्रूरा रामा वचनतत्परा ॥१०६॥
 चित्रमेतन्मयाऽत्यंतं पापादयैषा गृहोष्यति ।
 किं मया मामहादीक्षां त्यक्त्वा तं कुब्जकं प्रियम् ॥१०७॥
 न ज्ञायतेऽत्र नारोणां चेष्टितं तास्त्यग्रंत्यहो ।
 जीवंतं पतिमेवमामरणेनानुयांति च ॥१०८॥
 संचित्येति तदा राजन्प्रोक्ता सोतिष्ठ सुंदरि ।
 किं कदाचिन्मया ब्रूहि कृत ते वाग्विलघनम् ॥१०९॥
 साऽथोत्थायावदन्नाथ मयाद्य त्व निमग्नितः ।
 धारैर्मात्रा समं रम्य भोजन कुरु मदगृहे ॥११०॥
 तद्वचोऽपि मया राजन्नषाच्छादितबुद्धिना ।
 तत्कीटित्य जानतापि^१ मःनित प्राणनाशकृत् ॥१११॥
 ततो देवार्चनं कृत्वा जिनान् स्तुत्वागमत्समम् ।
 मात्रार्च्यैर्भोजनागार भोजनेच्छाविवर्जितः ॥११२॥
 कुटुम्बेनाप्य मातत्र रमणीयासने शृभात् ।
 उपविश्य वराहार भुक्त्वा तृप्तिमगामहम् ॥११३॥
 स्वतपो दुश्चर ह्येष आदते वा न वा यत ।
 तन्नायौ बाधवा सति वारकाश्च सहस्रशः ॥११४॥
 समर्पिता अनेनाद्य मत्सूनो राज्यजा श्रियः ।
 मक्ष्वेनमबया सार्द्धं ज्ञात मच्चरितं विषम् ॥११५॥
 मारयामि प्रदत्वानुभोक्ष्ये जारेण स्वेच्छया ।
 कामभोगांश्च मत्वेति सा दुष्टा श्वश्रुगामिनी ॥११६॥
 मनोहरा गिराऽवादीदेवे मातुरमोदकान् ।
 अशनमद्या कृत्वा गतान्मत्कुलवेश्मनः ॥११७॥

इत्युक्त्वाशु स्वयं दत्ता देव्या तन्निषमोक्षकान् ।
 सार्द्धमादामहं मात्रा स्वाद्याज्जानन्मनाग्मनाक् ॥११८॥
 तद्दोषो तत्क्षयं मेज्जाज्जिह्वाति जडता व्यघात् ।
 ब्रह्मान्यभूक् सर्वणि शिषिभानि जनैः जनैः ॥११९॥
 प्रतिग्रहजनानोतेनाचम्यासु विषातुरः ।
 समुत्थाय ततोऽन्यस्मिन्नासने न्यवसे जनैः ॥१२०॥
 ततो दाहो महान्जातो नात्रे स्वेदसंवाचिते ।
 अमृतं वा दिक्षामोषमद्राक्षं कासकूटतः ॥१२१॥
 ततो विह्वलता प्राप्य पतितो दुर्भंताविष ।
 आसनादक्षनेर्धाम्निवा महापापधरादहम् ॥१२२॥
 प्रस्खलज्जिह्वया दीनगिराभु शब्दित मया ।
 आनयत जना वद्यान्विषध्यान्मेऽन्तिकं वरात्^१ ॥१२३॥
 ज्ञात्वा वैद्यागमं शीघ्रं सा पतित्वा ममोपरि ।
 मूर्च्छाञ्छिद्यतया कंठं संक्त्वा बाहुद्वयेन च ॥१२४॥
 कोमलं हारयष्ट्याढ्यं तत्क्षणाजितपापतः ।
 त्याजितोऽहं नृप प्राणानति निषंभया तया ॥१२५॥
 अतोऽतिरोदनं चक्रुर्देव्यो भृत्याश्च सूनुना^२ ।
 शोकांतर्दग्धसर्वांगा सार्द्धं निस्वामिका नृप ॥१२६॥
 अमात्यैर्बोधिता देव्य काश्चिद् दीक्षां समादयुः ।
 काश्चिद्गृहे तपः कुर्युः केचिद्भृत्याश्च बोधिताः ॥१२७॥
 मत्पुत्रेणानुमत्तृप्त्यै ब्राह्मणेभ्योऽप्यनेकशः ।
 भूगोहेमादिदानानि दत्तानि मूढचेतसा ॥१२८॥
 तथाप्यहं नृप प्राप्तो दुर्गतिं दुःखपूरिताम् ।
 जैनधर्मात्पयाद् जीवन्वाताच्छात्रानया समम् ॥१२९॥

ख. मेऽतिकष्टकान् ।

घ. अतोऽतिरोदनं कुर्युः देव्यो भृत्याश्च सूनुना ।

जिनवृषहृननात् मिथ्यात्वजातांगिघाता-

दसुखनिखिलपूर्णं प्राग्मदं वयामः ।

वृषतिरिति हि मत्वा जैनधर्मं विहाय ।

कचिदपि बुद्धदशा मा कुरुष्वं कुषर्मम् ॥१३०॥

ये पठन्ति सकलागममेवं

पाठयन्ति शिष्यद वरशिष्यान् ।

ते स्तुता मम दिक्षन्तु गणौघान्,

पाठका. स्वकृत्यात्मध्वंश्च ॥१३१॥

इति श्रीभट्टारक-सकलकीर्ति-विरचितेयशोषरचरित्रे

यशोषर-चद्रमती-निपातनो नाव चतुर्थः सर्गः ॥४॥

पञ्चमः सर्गः

वैरिचक्र जितं येन प्राक्चन्द्रेण च शांतिना ।
 कर्मचक्र पुनर्ध्याति चक्रेणैव चिदेऽत्र तम् ॥१॥
 अथास्ति विन्ध्यनामा गिरिस्तुगो^१भयकरः ।
 मांसांश्च पक्षिभिर्व्याघ्रादिभिर्व्याघ्रैश्च हिंसकैः ॥२॥
 तत्राभूव मयूरीगर्भेऽहं दुःखनिधानके ।
 प्रागजिताघपाकेन दोन सर्वाङ्गपीडित ॥३॥
 चिरं तत्रानुभूयाहं दुःखं घोरतरं ततः ।
 कर्माधीनो मयूर प्राशुचिद्वारेण निर्गतः ॥४॥
 अथागत्य कुतश्चित्पापिनावा मारिताशु मे ।
 मदतिके सुखासीना लुब्धकेनेषु घातन ॥५॥
 ततस्तां स्क्वममारोप्याशु स्वाके मा निधाय च ।
 सोऽयमत्माक्षिकग्रामेऽयाध्याया निकटे शुभे ॥६॥
 तत्र स्वगेहगर्ताया मा निक्षिप्य^२ क्षुधातुरम् ।
 तलारस्य गृहं गत्वा दत्त्वा ता तस्य चागत ॥७॥
 रिक्तायातो यतो धामं शास्तः सोऽग्री. स्वभार्यया ।
 नास्त्यद्य भक्षणं किञ्चित् या हि रडा सुतामुतः ॥८॥
 ततोपि मा गृहीत्वा स गत्वा रक्षकसन्निधिम् ।
 स्वल्पमूल्येन तद्वस्ते विक्रीय स्वगृहं ययौ ॥९॥
 रक्षितस्तेन यत्नेनाहं ममाय भविष्यति ।
 यश्चोमति-महीभर्तुर्मत्वेति प्राभूतं शुभम् ॥१०॥

१. क. ख. ग. घ. अतिभयकरः—मात्रादोषः ।

२. क. ख. ग. घ. निक्षिप्य माम् ।

क्रमात् कायोऽप्यगाद् वृद्धिं मम कीटादिभक्षणात् ।
 कमनीयः कलापोऽभूत् रम्यः सर्वमनोहरः ॥११॥
 अथासी एकदादाय मां विशालां पुरीमगात् ।
 मत्पुत्रस्य महोपस्य तत्राहं तेन दर्शितः ॥१२॥
 सोऽपि मद्दर्शनात्स्नेहं परं तुष्टितरामगात् ।
 कस्यात्र जनकालोके संतोषो नोपजायते ॥१३॥
 अथ चन्द्रमति चांबा मारिता विषदानतः ।
 तदा सार्द्धं मया देव्या मिथ्यात्वार्जितपापतः ॥१४॥
 विकरालमुखः श्वातिभोषणो रौद्रमानसः ।
 वक्रदंष्ट्रो यमोवासीत्साबलीकरहाटके ॥१५॥
 तत्र तेनापि राज्ञा स भूषणः प्रेक्षितोऽन्यदा ।
 प्राभृतं मृगयायै च यशोमति-महीभूतः ॥१६॥
 श्वान राज्ञा तमालोक्य पापदृष्टं विषेर्वशात् ।
 अहो ससारवैचित्र्य पापात् किं न जायते ॥१७॥
 ततः समर्पयामास चंडमत्यो^१ श्वनां प्रभोः ।
 तः श्वान पोषणायैव वृद्धस्यैकस्य मां नृप ॥१८॥
 अथैकदा स्वधामाग्नभूमौ दृष्ट्वा निजेच्छया ।
 देवी ता कुब्जकोत्संगे स्थिता जातिस्मरोऽभवत् ॥१९॥
 ततः प्राग्जन्मवैरेण मया कोप [परेण च]^२ ।
 मस्तके प्रहृतौ तौ हि प्रदुष्टौ नक्षरं खरः ॥२०॥
 ताभ्यामहं हत कोपात्काचोदामादिभूषणैः ।
 तद्दासीभिश्च तद्भृत्यैर्यष्टिमुष्टिक्रमादिभिः ॥२१॥
 तद्घाताद्विकलो भूत्वा पतितस्तोद्वेदनः ।
 निःशरण्योऽतिदीनात्मा पापपाकान्महोत्तले ॥२२॥

१. चन्द्रमत्योः ।

२. क. ख. ग. घ. कोपपरायणः ।

मामालोक्य भक्त्युत्प्रेण दीव्यतार्क्षस्ततोऽनुभात् ।
 स्वानं तं प्रत्यवाचीति त्राहि त्राहि शिखीवन्नम् ॥२३॥
 ततो बलाच्छुना तेन कृत्वा शृङ्खलखंडनम् ।
 गृहीतोऽहं गले तीक्ष्णं दंष्ट्रयाशर्मपूरितः ॥२४॥
 राज्ञा निर्दयचित्तेन सोऽपि केसायिना हतः ।
 स्वाप्रहाराकुलोभूय पपात ध्ररणीतले ॥२५॥
 मामद्वंद्वचितं मुक्त्वा गतासु सहसा तदा ।
 इति तेन* शठाग्रेण स्वपितोर्मरणं कृतम् ॥२६॥
 तथावां पतितौ दृष्ट्वा महीपः शोकतत्परः ।
 शोदनं विदधे मूढमानसः पर्ववच्चिरम् ॥२७॥
 ततोऽवादीन्महीशः पुरोहितादीन् प्रति स्वयम् ।
 पितराक्वि संस्कार्येतामिमौ शिखिमंडलौ ॥२८॥
 एतयोः सर्गसंसिद्धं वै प्रापयध्वं सुरावणाम् ।
 अस्त्रोनि गोसुवर्णादि ब्राह्मणेभ्यः प्रदीयताम् ॥२९॥
 विहितो ह्येष संस्कारः सर्वस्तेर्मत्सुखाप्तये ।
 तथापि न मया किञ्चित्प्राप्तं प्राप्ता च दुर्गतिः ॥३०॥
 मृतस्वजनतृप्सुष्वं कुर्युर्वानानि ये शठाः ।
 ते कृथा देवसंतृप्यं यजते भस्मसंचयम् ॥३१॥
 अहो कर्मगुरुत्वं मेऽचेतनं पक्षिघातजम् ।
 एवं चितयतः कृच्छात्प्राणैर्मुक्तं बभुर्मम ॥३२॥
 नृबलाख्य-नदीतीरे अथ भीमामिर्ध्वं वनम् ।
 व्याघ्राद्विराट्सत्त्वैश्च शोषणं लोक्यकर्टकैः ॥३३॥
 तत्राहं जनितो जाह्नवा^३ जाह्नकेनाशुभोदयात् ।
 अपूर्णसमयेऽतीव कष्टेनात्यंतदुःखमाक् ॥३४॥

मयूर इत्यर्थः ।

सोहृष्या इत्यर्थः ।

यज्ञोपनिषद् इत्यर्थः ।

मत्प्राक् पापीदयान्मसता ब्रूयन्नुक्चुः ॥ भवत् ॥
 तरां संतापितोऽतोऽहं हृदुत्पन्वक्षुः ॥ ३५ ॥
 ततोऽहीनहृद्युक्त्वोन्निष्यान्विष्यात्तुमादसम् ।
 तेनाहि भक्षिणो न्याया दृढि कायोऽपि मे दृढः ॥ ३६ ॥
 अथ श्वा यो हतो राज्ञा प्राक् सोऽभूद्भीषणे वने ।
 कृष्णसर्पोऽति रोद्रात्मा तत्र मिथ्याशुभोदयात् ॥ ३७ ॥
 सोऽन्यदा च मया दृष्टश्चरता सचरन्वने ।
 गृहीतोऽनुदृढः पुच्छे कठेऽहं पूर्ववच्छुना ॥ ३८ ॥
 खादमानस्ततोऽस्तु मा क्रुद्धा वाञ्छति पीडितः ।
 न पुनः खादितुं शक्तः कटकश्चितविग्रहम् ॥ ३९ ॥
 अत्रातरे समागत्य तरक्षोऽपि कुतश्चन ।
 परिवृत्याघपाकान्मासद्धंभुक्तभुजगम् ॥ ४० ॥
 प्रोटयित्वा सिराजानमुत्पाद्य चर्म पापघ्नीः ।
 अस्थि सचूर्णनं कृत्वाति निस्त्रिंशश्चखाद वै ॥ ४१ ॥
 कुर्वन्नप्यति फूत्कारं तीव्रवेदनाय तथा ।
 कुच्छामृतोऽतिदुःखार्तोऽहं प्राक्कर्मवशोऽकृतः ॥ ४२ ॥
 अथ सिन्धु नदी रम्या विशालाबलसज्जला ।
 विशालशाललङ्गास्ति स्रपद्मासिकतान्विता ॥ ४३ ॥
 रोहिताब्धयोऽभवन् मत्स्यस्तत्राह पापकृन्महान् ।
 शफरीगर्भसज्जातः प्रसूतोऽमृतमालूकः ॥ ४४ ॥
 वने भुक्त्वाति कण्ठेन प्राणान् सर्पोऽपि पाकतः ।
 नद्या तत्राभवद् दुःखी शिशुमारोऽतिदारुणः ॥ ४५ ॥
 अथान्यदाप्यहं लेभ गृहीतो मीनकाक्षिणा ।
 वैराद्धृदातराद्येत्यस्वपुच्छे प्राग्मयैव सः ॥ ४६ ॥

स्नातुमत्रांतरे प्राप्ताः कुब्जकादिजनोत्कराः ।
 तत्रैका कुब्जिकाऽप्यत्सहसाहारमूर्द्धनि^१ ॥४७॥
 सोऽनु मामपहायाशु ग्राहस्तामग्रहीद्दृढम् ।
 साप्यराटोत्तथा सर्वा यथाऽगुः समयास्तटम् ॥४८॥
 तदा दीनवचः श्रुत्वा चेटिकाकथितं नृपः ।
 जगादसंसदो मध्ये कोपादुच्चैरिदं तदा ॥४९॥
 कुर्वे निरपराधाना मृगादीनामहं वधम् ।
 सापराध कथं दुष्ट प्रमुंचाम्यत्र वाचिरम् ॥५०॥
 इत्युक्त्वाशु समुत्थाय स क्रूरस्तं हृदं व्यगात् ।
 पलाय्य भयभीतोऽहं प्राविशं विवरं भुवः ॥५१॥
 ततो राज्ञा समाज्ञातो हृष्टो धीवरघाटकः ।
 प्रविवेश हृदं दूरान्निर्दयोऽत्यर्थमाहतः ॥५२॥
 प्रक्षोभित हृदं सर्वं श्रमं वीत्वा शुभान्सिकान् ।
 जालेन भ्रमणेनाति क्रूरैस्तैर्विगतकृपैः ॥५३॥
 यथा सोऽतिभयत्रस्तो जाले जलचरो महान् ।
 पपाताशुभपाकेन दीर्घकायो भयंकरः ॥५४॥
 शीघ्रं ततः समुद्धृत्य सर्वेऽन्ये तटं हठात् ।
 प्रयत्नेन स पापोऽसौ धीवरैः पापबुद्धिभिः ॥५५॥
 भीतिप्रदस्तटस्थोऽपि हिंसितो दृषदादिभिः ।
 यष्ट्यादिकप्रहारैः सकुधी राजाज्ञया खलैः ॥५६॥
 अथास्त्युज्जयिनीपार्श्वे पापाढ्यः पाणवाटकः^३ ।
 कृत्स्नाभनोज्ञताधारश्चर्मास्थ्यादिसमाकुलः ॥५७॥
 हारो मृत्वा स कष्टेन तत्राऽजाभूत्कुर्मणा ।
 वद्धते सा क्षुधाक्राता प्रत्यहं मातृवर्जिता ॥५८॥

शिशुमारज्ञमस्तके ।

शिशुमारः ।

कसाइवाडी ।

गतेषु तेषु सर्वेषु निःसृत्य विवशावहम् ।
 कियत्कालं स्थितस्तस्मिन् जीवाहारी बिभीत्तुहे ॥५६॥
 कदाचिन्मांसिकैरेत्य तं हृदं मत्स्यकांक्षिभिः ।
 आत्वा जालं तथा मुक्तं यथा याति ममोपरि ॥६०॥
 मत्स्यं जालागतं ज्ञात्वा स्वांतस्तुष्ट्वा प्रविश्य तैः ।
 उद्धृत्य स्वकरैर्नीतो बद्धागोहं जलात् स्थलम् ॥६१॥
 दृषत्यादादिघातैस्ते प्रवृत्ता मां प्रहिसितुम् ।
 मा कुरुध्व मृति ह्यस्य तद्वृद्धेनेति जल्पितम् ॥६२॥
 श्रुत्वा तद्वचनं ध्यानं मयेत्येष दयार्द्रधीः ।
 कारयिष्यति मे मोक्ष जलबद्धस्य दुःखिनः ॥६३॥
 पुनः प्रोक्तं वचस्तेन रोहिताख्यो झषोऽप्ययम् ।
 भोज्यश्च स्यान्नवो राज्ञो हतोऽद्य क्लिन्नता व्रजेत् ॥६४॥
 आरोप्याऽह तत खट्वा नीत्वा तैर्निजपाटकम्^१ ।
 तृणगेहस्थदेशैककचारे निर्दयेर्धृत ॥६५॥
 जलजेन मया घारा स्थलजा सातसततिः ।
 सोढा नीव्रतरा क्षुत्तृद्दशशीतातपादिजा ॥६६॥
 दुःखेन महता मेऽगात्कथचिद्रजनीक्षयम् ।
 ततोऽह दशितः प्रातर्मत्सूनोस्तैर्धनेच्छया ॥६७॥
 सोऽप्यादायातिमूढात्मा मा ययो मातुरतिकम् ।
 तस्या अग्रे निघायेत्य वक्तु नम्रः प्रचक्रमे ॥६८॥
 अम्ब रोहितमत्स्योय पितृणा प्रोणमे क्षम ।
 श्राद्धाद्यश्च स्मृतौ वेदे इत्युक्तं वेदवेदिभिः ॥६९॥
 अतोऽप्यस्यामिषेण त्व कुरु श्राद्ध च येन मे ।
 पिता चन्द्रमति स्वर्गे भुक्ते सौख्य [मनोरथम्] ॥७०॥
 धृत्वातो मस्तके पाद छित्वा पुच्छ तयाभिषम् ।
 नीत्वा महानसे चाज्येतलित सर्वतो मम ॥७१॥

भार्ययेदं पलं मुक्तं साङ्गं पुत्रस्तुषाजनैः ।
 इत्यादि विविधं दुःखमनुभूय चिराम्भूतः ॥७२॥
 अथ हारचरी पूर्वमजाया कथिता नृप ।
 तस्या गर्भेऽवतीर्णोऽहं मरभो^१ दुरितोदयात् ॥७३॥
 प्राप्य जन्मातिकष्टेन बाल्येऽशर्ममुधादिजम् ।
 शीतोष्णादिभवं चैव यौवनं लब्धवानहम् ॥७४॥
 एकदा मूढधीः कुर्वन्कामसेवां सहाम्बया ।
 स्वासक्तमनसा दृष्टो यूथनाथ महाविना ॥७५॥
 कोपादहं तथा तेन कुक्षौ मृगेण दारितः ।
 यथा जीवः सशुक्रो मे सक्नांतस्तदजोदरे ॥७६॥
 त्रियमाणेन दुःखेन मयेत्थं पापिनात्मना ।
 आत्मात्र जनितो राजन्स्वशुक्रेणात्ममातरि ॥७७॥
 ततोऽन्यदा स यूथेशो दृष्टो मत्सूनु भूभुजा ।
 तयाऽब्जयाऽजया साकं प्राप्तप्रसवकालया ॥७८॥
 मृगयालाभरुष्टेन तया साङ्गं शरेण सः ।
 विद्धो महीभृता पापादभूव विगतासुकः ॥७९॥
 प्राप्यतो विद्वलक्षौ च पितरौ मे ददशं माम् ।
 चलत मातृगर्भस्थं हिंसानदान्वितोपि सः ॥८०॥
 विपाट्य जठरं तस्या राज्ञा निस्सारितः जनैः ।
 चन्द्रमत्याख्यया छागः सुदरोऽहं समर्पितः ॥८१॥
 भजा गोपाल कास्येशानु संस्काराय जावितः ।
 अन्यमातृपयःपानैः प्राप्तोऽहं यौवनं क्रमात् ॥८२॥
 अथैकदातिरोद्रेयं यशोमतिं महीभुजा ।
 उक्ता कात्यायनी देवी नत्वेदं पापकारणम् ॥८३॥

यदि स्यात् सपत्नो भेद्य मृगया देवि ते परान् ।
 विशति महिषान् दास्ये भक्त्या गत्य प्रियंकवान् ॥८४॥
 तेनानुसिद्धयात्रेण कालतालस्य योगतः ।
 हताः सुमहिषा हृषान्निर्दयेन तदंगणे ॥८५॥
 सर्वं तदामिषं नीतं राजपुसां महानसे ।
 राज्ञो मातुर्द्विजातीनां परेषां भोजनाय च ॥८६॥
 शठेन सूपकारेणैतस्मिन्नवसरे नृपः ।
 विज्ञापितोति नम्रेण पलशुद्धयर्थमेव हि ॥८७॥
 स्वामि यत्किञ्चिदुच्छिष्टं काकमार्जारमङ्गलैः ।
 आघ्रातं तदजेनाशु शुद्धं स्यादिति वाग्मनो ॥८८॥
 ततोऽवा दोत्स मूढात्मा महाजं तं समानय ।
 तेनानीयास्मि बद्धोहं कर्मणा तन्महानसे ॥८९॥
 पिपासायासितस्तत्र क्षुधाक्रांतोऽतिदुःखभाक् ।
 आस्ते यावदहं तावन्मेऽभूज्जातिस्मरस्तदा ॥९०॥
 मत्सुखार्थं मत्पुत्रेण मद्दरैः पक्तयः परम् ।
 भोजिता मधुमासाद्यैर्भक्त्या वेदविदा मुदा ॥९१॥
 स्वर्णगोभूमिदानानि दत्तानि मे पिता समम् ।
 प्राप्नोतु चन्द्रमत्येति भणित्वादि वितत्कलम् ॥९२॥
 मे तत्रावस्थितस्यापि किञ्चिन्नायाति केवलम् ।
 वर्धते क्षुत्पिपासा च दुःखं मानस-कायजम् ॥९३॥
 यथांभोमथनात्सर्पिरहिवक्त्रात्सुधा क्वचित् ।
 धर्मांगिह्ननात्कीर्तिः क्वाचारः राज्जायते न च ॥९४॥
 तथा पुत्र प्रदानेन पितृणां तृप्तिरेव न ।
 अतः श्रद्धादिकं दानं पुसां स्यात्तुषर्कडनम् ॥९५॥

भुक्त्वा गतेषु सर्वेषु भुञ्जानं सपरिच्छदम् ।
 दृष्ट्वा यशोमतीं दारमै चित्ते यमभूत्तदा ॥६६॥
 दृश्यतेऽतः पुरं सर्वं न पुनर्दृश्यते प्रिया ।
 बभूतादिमहादेवी क्व गता मेऽसुनाशिनी ॥६७॥
 अथेदं प्रावदत् काचिद्दासो दास्या समं हतो ।
 हतानां महिषाणामद्यैव गधोऽतिदुस्सहः ॥६८॥
 अन्याऽवोचदिदं नाय गधो महिषकायजः ।
 कुष्टपीडितदेव्या हि कितु मोनाशनात्तनोः ॥६९॥
 अतोऽयाह परानेयं भीनभक्षणदोषतः ।
 जाताति कुष्टिनी कितु विष दत्त्वानया बलात् ॥१००॥
 स्वभर्ता मारितस्तेन पापेनेय विनिदिता ।
 दुर्गधा कुष्टिनी जाता दुःशीला स्वभ्रगामिनी ॥१०१॥
 चेटीवाक्यं समाकर्ण्य ज्ञात्वा सा पुत्रसन्निधौ ।
 उपविष्टा मयात्यंतबीभत्सा मत्प्रियाऽशुभा ॥१०२॥
 शीर्णाङ्गुलिनखा पादस्फुटिता ह्रस्वनासिका ।
 प्रविष्टनयनातीवनिन्दकाया कुरूपिणी ॥१०३॥
 ततो मयेति सध्यात यदात्मास्याः शुभो भुवि ।
 स्याच्छुभश्च तदा कायः स्वातीव दुष्टचेष्टया ॥१०४॥
 यदाऽभूत्स पुनर्दुष्टस्तदा तेन सम वपुः ।
 बभूवाऽशुभयोगेन दुर्गंधं च घृणास्पदम् ॥१०५॥
 अहो पापं न कर्तव्यं प्राणान्तेऽपि क्वचिद्बुधं ।
 कृत्स्नानिष्टाकरीभूतं मे चितेति तदाऽभवत् ॥१०६॥
 सूपकारस्ततो देव्या प्रार्थितः छागनामिषम् ।
 भूपोऽपि तं प्रति प्राह छागं कृत्वा भडिन्नकम् ॥१०७॥
 आनयेम हि मद्राशु ह्यानेन मदवह्निना ।
 तेनापि मम पादैकं सच्छिद्यं विहितक्रियम् ॥१०८॥

निहितं मत्सुतस्याग्रे भूपोऽपीदमुवाच सः ।
 स्वल्पं दत्त्वा द्विजस्यास्य स्वर्गस्थपितृप्तये ॥१०६॥
 मातुः शेषं प्रयच्छेदं सोप्यक्षेपं तथाऽकरोत् ।
 अहो मूर्खजनानां पापाद्या चेष्टा भूवीदृशी ॥११०॥
 अथाजा या हता सार्द्धं प्राग्नेन मत्सूनुना ।
 सोऽभवन्महिषः स्वाधात्कलियविषये महान् ॥१११॥
 बहुवस्तुभृतां गुर्वीं वरदस्तवणिक्पतेः ।
 योणिकां स पुरीं प्राप विशालां^१ कित्विषोदयात् ॥११२॥
 अपनीतभरस्तीव्रतापदाहार्तपीडितः ।
 सिप्रा-नद्यां स मग्नोऽस्थात्सुखेन शीतयोगतः ॥११३॥
 तां निम्नगाजलं पातुं संप्रापू राजघोटकाः ।
 तेषु धुर्यो विषण्णेन तेनाश्वो दारितो हठात् ॥११४॥
 तद्वातान्निपपाताश्वोऽभूद्भूरमो सहसा व्यसुः ।
 लघ्ववार्तो नृपस्तस्मिश्चक्रुधे तस्य पालकात् ॥११५॥
 जगावानु समासन्नं सूपकारं प्रति क्रुधा ।
 भट्टिकं विघायाशु महिषं तं ममानय ॥११६॥
 स गृहीत्वा तमानीय लोहकीलचतुष्टये ।
 चतुष्पादेषु बद्धाशु निगडैर्निर्दयो दृढम् ॥११७॥
 मृत्वाग्रेऽस्य कटाहं च ह्रिग्वादि[जल]^२ संभृतम् ।
 ज्वलदुदरमानेन पपाच खदिराग्निना ॥११८॥
 तत्पानीयं पपी स घात्पावकेन करालितः ।
 निस्साराखिलस्तेन जाठरो मलसंचयः ॥११९॥
 क्रंदनं कर्षणं प्रायः कुर्वन्प्रतकारमायतम् ।
 पतनोत्पतनं कोणः पूर्वपापेन पच्यते ॥१२०॥

१. क. ख. ग. घ. योणिकां स विशालां पुरीं प्राप.....।

२. क. ख. ग. घ. नीर ।

अथाज्ञा निर्णता राज्ञः पक्वं पक्वं तदामिषम् ।
 छित्त्वा छित्त्वास्य दुष्टस्यानीयतां भोजनाय मे ॥१२१॥
 ततोऽसौ पच्यते यत्र प्रदेशे तत्र कृत्यते ।
 क्रियते सूपकारेण भुज्यते तैन्नृपादिभिः ॥१२२॥
 पश्यतस्तदवस्थां मे भयत्रस्तस्य तद्वधात् ।
 शारीरं मानस दुःखं जातं तीव्रतरं तदा ॥१२३॥
 स्मरतोऽद्यापि तद्दुःखं पश्यांग मे प्रवेपते ।
 पवनाहतपत्र वा दुस्सहं त्व महोपते ॥१२४॥
 यावदेवं त्रिपादेन तिष्ठाम्यसरणोऽसुखी ।
 राज्ञा प्रोक्तमिमं छागं कृत्वानय भद्रिकम् ॥१२५॥
 समुद्धृत्य ततस्तेन क्षिप्तोहं पापिनाऽनले ।
 परं रावं प्रकुर्वाणो भजन्त्यंदादिकं मुहुः ॥१२६॥
 छिद्यते भिद्यतेऽगं मे सिच्यते लवणाबुना ।
 दह्यते पावके क्षोप्तेऽशुभात् तस्य च तज्जनैः ॥१२७॥
 एव प्रागर्जिताश्रेयः पाकेनाह मृतश्चिरम् ।
 दुःखं तीव्रतरं भुक्त्वा बह्विंशकायाशयोद्भवम् ॥१२८॥
 एव दुःखमनारतं च विविध धर्मात्यादिसनात्,
 सत्त्वानां प्रभवेद्विमूढमनसां घोर चिरं दुर्गती ।
 मत्वेत्यत्र जना जिनेश्वर वृषं मा भो त्यजंतु क्वचित्,
 प्राणान्तेप्यशुभाणं वागिवधनं मुक्तै कुरुध्वं च मा ॥१२९॥
 ये साधयति चरण सुखरत्नवादि
 दृग्ज्ञानशुद्धमनिशं विविधं च योगम् ।
 आतापनादिजमपीह दिसतु ते मे
 श्री साधवोऽत्र नमिताः स्वगुणान् गरिष्ठान् ॥१३०॥
 इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
 चन्द्रमती-पञ्चम-प्रव-वर्णनो नाम
 पञ्चमः सर्गः ॥५॥

षष्ठः सर्गः

महाव्रतधरं धीरं वंदेहं मुनिसुव्रतम् ।
 विश्वव्रतप्रदं देवदेवं सद्ब्रतहेतवे ॥१॥
 अथ तत्रैव पाणानां पाटकेऽशुचिसंकुले ।
 आवां हि कुक्कुटौ जातौ कुक्कुटीजठरेऽशुभात् ॥२॥
 एकदा सावयोर्माता प्रसूतसमयोन्मुखी ।
 पापिना वृषदंशेन प्राशिताऽशुभकर्मणा ॥३॥
 पतितं जठरात्तस्या आवयोर्देवयोगत ।
 कथंचिदंडकद्वंद्वं कचारस्यपुटावनौ ॥४॥
 मासंके तत्र शोतोष्णवाताद्यैश्च प्रपीडितौ ।
 क्षुत्तृषाभिः स्थितावावां दीनावंवातिगौ नृप ॥५॥
 अथास्मन्मस्तके काचित्कचारं स्वपचांगना ।
 आनीयाक्षिपदावाभ्यां तद्घाताद्रटित भयात् ॥६॥
 श्रुत्वा शब्दं च विक्षिप्य तं कचारं क्रमेण सा ।
 दृष्ट्वा वां सुन्दरौ नीत्वा जगाम निजमंदिरम् ॥७॥
 कीटाः सनादिससक्तौ तत्र दृष्ट्वा वथान्यदा ।
 आवामागच्छता चंडकर्मणा रूषिणी वनात् ॥८॥
 मत्वा राज्ञो ध्रुवं योग्यौ क्रीडार्थं चःरुलक्षणी ।
 तेनावा दक्षितौ रम्यौ स्वयं नीत्वा यशोमतेः ॥९॥
 सोऽप्याप नितरा प्रीतिमस्मद्दर्शनमाव्रत ।
 पितृणां दर्शनं किं नो नृणां तोषाय जायते ॥१०॥
 पोषणार्थं स्वयं राज्ञा तस्यैवावां समर्पितौ ।
 तेनावयोर्युगं नीत्वा पंजरस्थ कृत गृहे ॥११॥
 तत्रावयो रजन्येका सुखेनैव गतः क्वचित् ।
 शीतवातादिसंत्राणान्नोरपानाश्रणादनात् ॥१२॥

वचांतरे ययौ सार्द्धमंतःपुरजनादिभिः ।
 रंतुं यशोमतिर्भूपः फलाढ्यं सुन्दरं वनम् ॥१३॥
 वृषं वनगतं ज्ञात्वा सोऽस्मत्पुण्यप्रपेरितः ।
 चंडकर्मप्यगादस्मत्पंजरेण समं वनम् ॥१४॥
 तत्र [चेतोहरोद्याने]^१ राजसोम ददर्श सः ।
 तुषं सप्ततलं रम्यं शिशोरत्नप्रभान्वितम् ॥१५॥
 तथासन्नं सितं दूष्यमद्राक्षीत्तलरक्षकः ।
 आवां तत्र निघ्रायाभूद्वनदर्शनलोलुपः ॥१६॥
 एकाग्रध्यानसंलीनमेकमुक्त्यध्वगामिनम् ।
 एकं स्वात्मसुखे तृप्तं धीरमेकाकिनं वरम् ॥१७॥
 द्वाशापाशातिगं रागद्वेषद्वयविवर्जितम् ।
 कर्मात्मनोर्द्विद्विधाकर्तुमुद्यतं द्वितपोन्वितम् ॥१८॥
 त्रिदंडारिं त्रिशत्यघ्नं त्रिज्ञानं गुप्तिसंयुतम् ।
 त्र्यज्ञानशर्वसंत्यक्तं रत्नत्रितयभूषितम् ॥१९॥
 चतुराघनाधारं चतुर्गतिनिवारकम् ।
 चतुःकषायशत्रुघ्नं चतुर्धात्वघघातकम् ॥२०॥
 पंचमगतिसंसक्तं पंचाचारपरायणम् ।
 पंचसमितिसंयुक्तं दृढपंचमहाव्रतम् ॥२१॥
 षड्द्रव्यज्ञायकं पूज्यं षड्जोवातिदयापरम् ।
 षडन्नायतनघ्नं हि षडावश्यकतत्परम् ॥२२॥
 सप्ततत्त्वप्रवीणं सत्सप्तर्द्धिपरिभूषितम् ।
 सत्सप्तमगुणस्थाने स्थितं सप्तभयातिगम् ॥२३॥
 मदाष्टहस्तिंसिंहं ह्यष्टमी भूगमोद्यतम् ।
 अष्टकर्मरिहंतारं सिद्धाष्टगुणकाक्षिणम् ॥२४॥

नवब्रह्मव्रतोपेतं दशधर्मगुणाकरम् ।
 शोलायुधं दिशावस्त्रं वपुःसंस्कारवर्जितम् ॥२५॥
 तपोभिः कृशसर्बांगं मुरजादिपुरस्सरेः ।
 मलजल्लादिसंलिप्तं ह्यकृश गुणसपदा ॥२६॥
 विश्वसत्त्वहितोद्युक्त भवाब्धेस्तारकं सताम् ।
 कामघ्नं कामद वंछं पापभीत कृपापरम् ॥२७॥
 इत्यादिसुगुणाधारं तस्याभ्यासे मुनीश्वरम् ।
 अशोकद्रुमममूलेऽयात्सनिविष्टं ददर्श सः ॥२८॥
 ततस्तेनेदमाध्यात नग्नेनाशुचिना वनम् ।
 राज्ञो निर्लज्जचित्तं न वरमेतेन दूषितम् ॥२९॥
 अतः केनाप्युपायेन वनान्निर्वाटयाम्यहम् ।
 लब्धो वायं मयोपायो गत्वा पृच्छामि किञ्चन ॥३०॥
 यद्भणिष्यत्यय तत्कर्षायष्याम्यहमग्नया ।
 यावत्तावत्समुद्विज्य यास्यत्येष वनात्स्वयम् ॥३१॥
 इति ध्यात्वा ततो गत्वा त प्रदेश विधाय सः ।
 मायया वंदनां दुष्टो मुन्यह्ययंते ह्युपाविशत् ॥३२॥
 प्रस्तावेऽस्मिन्महान् योगो यातः सम्पूर्णतां मुनेः ।
 धर्मंवृद्ध्याशिष तस्मिं दत्त्वाऽस्याच्छर्मणा यतिः ॥३३॥
 दृष्ट्वा मुनिं सुखासीनं पप्रच्छेदं दुराशयः ।
 त्वयाऽत्र किं मुने ! ध्यातमेकाग्राहितसहृदा ॥३४॥
 विदन्मवधिना तस्य दौष्ट्यं हीदं जगाद सः ।
 यातायातं प्रकुर्वन्ति संततं स्वर्तवो यथा ॥३५॥
 यथात्र संसृता जीवा ग्रहणं त्यंगान्यनेकशः ।
 मुञ्चस्यन्त्यानि सर्वे च स्वकर्मशृङ्खलावृताः ॥३६॥

लभन्ते विविधं दुःखं चतुर्गतिभवं सदा ।
 जन्ममृत्युजरोत्पन्नं त्रसस्थावरयोनिषु ॥३७॥
 परोऽस्माज्जायते मोक्षः केषांचिच्च विरागिणाम् ।
 तपो रत्नत्रयेणैव नित्योऽनंत-सुखार्णवः ॥३८॥
 जनोक्तमार्गतो ज्ञात्वा मयाऽपि गृहबंधनम् ।
 स्थत्वा मोक्षाय दीक्षेयं ग्रहीता मुक्तिदूतिका ॥३९॥
 देहाद्देही पृथग्भूत सिद्धरूप निरजनम् ।
 गुरुपदेशतो ज्ञात्वा ध्यायेदेकाग्रमानसः ॥४०॥
 चंडकर्मह भो साधो किं भदो वपुरात्मनोः ।
 यमी जगौ स्फुट भद्र चेतनाचेतनौ यतः ॥४१॥
 चंडकर्मप्यतोऽवादोत्साधो जीवोऽस्ति जातु न ।
 यथा चंपकनाशेन तद्गंधोऽत्र विनश्यति ॥४२॥
 तथा देहविनाशेन नश्येत्तच्चेतना स्फुटम् ।
 अमुना हेतुना जीवाभावो निश्चीयते भुवि ॥४३॥
 मुनि प्राह न भद्रं तद्गंधोऽत्र यथा पृथक् ।
 दृश्यते तैललग्नोऽगात्तथा जीवो न सशयः ॥४४॥
 [स उवाच]^१ यते नैव यतश्चौरो भयंकदा ।
 प्रक्षिप्यान्नोष्ट्रिकाया सा जतुनापिहिताखिला ॥४५॥
 स तस्यामेककालेन प्रापन्प्राणविमोचनम् ।
 पश्यतापि मया यत्नान्न दृष्टो^२ जीवनिर्गमः ॥४६॥
 अतो जाने न भेदोऽस्ति संसृतौ देह-देहिनोः ।
 किन्तु जीवः स एवागं चांगं^३ जीवो न चापरः ॥४७॥
 पुनर्जगौ मुनिमित्र सशंख केनचित्पुमान् ।
 विनिक्षिप्योष्ट्रिकायां सा लिप्तास्यर्थं हि लाक्षया ॥४८॥

१. क. ख. ग. घ. सो नुवाच ।

२. क. ख. ग. घ. अदर्शी ।

३. क. भिन्न ।

निःशंकं धमतस्तस्य शंखनादो बुधैर्बहिः ।
 भ्रूयते न च नेत्राभ्यां दृश्यते निःसरन् क्वचित् ॥४६॥
 यथा शंखध्वनिस्तस्या निःसरन्तोपलभ्यते ।
 तथा जीवोऽप्यतो विद्धि पृथक्त्वं वपुरात्मनोः ॥४७॥
 कोट्टपालस्ततोऽप्याह नैवं पूज्य यतो मया ।
 तोलितस्तस्करो जीवस्तुलयात्र पुनर्मृतः ॥४८॥
 यावन्मात्रं सजीवस्तं विनाभृत्तोऽपि तत्समः ।
 अतोऽवगम्यते व्यक्तमेकत्वं चात्मकाययोः ॥४९॥
 ऋषिर्वाक्यमुवाचेदं निःसंगं केनचिद्घटः ।
 वायुना पूरितः पञ्चाक्षं विनाप्यत्र तोलित ॥५०॥
 ससमीरो ऽसमीरोसौ यथैकसमानकः^१ ।
 तथा प्राणी स जीवोऽत्र कायःस्यादेकरूपकः ॥५१॥
 अनेन हेतुनावेहि देहान्निश्चेतनाद्ध्रुवम् ।
 चेतनालक्षणं जीव चान्य वाप्यनुमानतः ॥५२॥
 सोऽवोचद्युक्तमेवात्र नेद साधो मयैकदा ।
 अन्यायी तस्करः खड्गं खंडितोपि तिलोपमैः ॥५३॥
 आत्मा दृष्टो न यत्नेन तत्सर्वांगैः निरोक्षितः ।
 अतो जानेऽत्र नात्मास्ति देहादन्य कदाचन ॥५४॥
 तं प्रत्याह मुनोन्द्रोऽन्वारणिखडो हि केनचित् ।
 खंडितः सूक्ष्मखंडैस्तत् सर्वांगाग्निनिरोक्षित ॥५५॥
 न दृष्टो विद्यमानोऽपि प्रयत्नेन यथा तथा ।
 खंडं संखडितेऽपि नांगी स्याद् दृष्टिगोचरं ॥५६॥
 अतोऽति निश्चयं कृत्वा भद्राभ्येऽसत्यदूरगे ।
 देहाद्भिन्नगुणैः पूर्णं जीवद्रव्यं सचेतनम् ॥५७॥

सूक्ष्मं कायसमं धीरमनादि चाविनश्वरम् ।
 कर्मणां कर्तुं भोक्तारं जानीहि जिनशासने ॥६१॥
 इत्याकर्ण्य स मौनोन्मं वाक्यं सत्यप्रतिष्ठितम्
 शुद्धभावाश्रितोऽवादीन्मत्वा तत्पादपंकजम् ॥६२॥
 स्वामिन् निरुत्तरो जातो किं वदात्र करोम्यहम् ।
 वचश्चंडोदित श्रुत्वा जगादेदं कृपापरः ॥६३॥
 यतीन्द्रं कुरु धीमत्वं धर्मं विश्वसुखाकरम् ।
 सर्वसत्त्वहितं त्यक्त्वा पाप दुःखार्णवं सदा ॥६४॥
 धर्मवाक्यमथाकर्ण्य चंडो नम्रोऽवदन्मुदा ।
 धर्मेन^१सोः फलं स्वामिन् कीदृशं मे निरूपय ॥६५॥
 ततः प्रचक्रमे वक्तुं साधुस्तदाभिवाञ्छितम् ।
 कृपया श्रुणते भग्यं कथ्यमानं मयाऽखिलम् ॥६६॥
 मदोन्मत्ता गजास्तुंगा वायुवेगा ह्या रथाः ।
 योधाश्च सबलाः कोशराज्यं शत्रुभयकरम् ॥६७॥
 लावण्यकूपिका रामाः कामदेवनिभाः सुताः ।
 बांधवाश्चानुकूल स्वकुटुंबं सुखसाधनम् ॥६८॥
 निधिश्चादयोऽज्या वा सपदोऽखिलशर्मदाः ।
 यशो भोगोपभोगादिछत्रशय्यासनान्यपि ॥६९॥
 यानादि-सारवस्तूनि नीरोगत्वं सुरूपता ।
 आज्ञाप्रभुत्वमान्यत्वं विद्वत्त्वादिगुणाः शुभाः ॥७०॥
 इन्द्रत्वं चक्रवर्तित्वं बलकामादिसत्यदम् ।
 देवत्वं तीर्थनाथत्वं सौख्यं लोकत्रयोद्भवम् ॥७१॥
 एवमादिमनोज्ञं सद्भामिकैरिह लभ्यते ।
 धर्मकल्पतरोः सर्वं तत्फलं विद्धि तत्त्वतः ॥७२॥

दुर्व्याघ्रौ सागरेऽण्ये मृत्यो [वा]^१ दुर्द्वारे रणे ।
 सर्वत्रापि धर्मोऽयं शरण्यो नापरोऽगिनाम् ॥७१॥
 धर्मान्माता पिता बन्धुर्धर्मद्देवाः सतां स्वयम् ।
 किंकरा इव कुर्वन्ति लोकत्रयभवं सुखम् ॥७४॥
 नार्योऽतिकृत्सिताः पुत्राः शत्रुतुल्याश्च बान्धवाः ।
 मातृपितृकुटुम्बाद्याः ह्यश्रेयो दुःखदायिनः ॥७५॥
 दारिद्र्यं रोगबाहुल्यं दुर्भगत्वं कुशोन्मता ।
 कुकुलं कुत्सिता बुद्धिः कुरुपित्वं कुजन्मता ॥७६॥
 परकिंकरताऽकीर्तिर्नीचसंगोऽतिमूर्खता ।
 पङ्गुमूकांघ्रिहीनत्वं बधिरत्वादयोऽशुभाः ॥७७॥
 व्यसनित्वं दीनत्वं दुर्गतिर्दुःखसंततिः ।
 क्रूरत्व^२ कृपणत्वं हि पापित्वं स्वल्पजीवितम् ॥७८॥
 निर्दयत्वं वियोगः स्वेष्टानां चानिष्टयोगता ।
 निर्गुणत्वं हि हीनत्वं लपटत्वं कषायता ॥७९॥
 कुज्ञानत्वं कुसंगत्वं हेयाहेयाऽविचारणम् ।
 कुटिलत्वं कुमायित्वं मिथ्यात्वं चातिरागिता ॥८०॥
 एवमाद्यमनोज्ञं यत् ससृजो प्राप्यतेऽगिभिः ।
 जानीहि तत्फलं सर्वं पापघत्तुरशास्त्रिनः ॥८१॥
 यत्किञ्चिद्दुःखदं वस्तु कुगतिर्यात्र दुःखदा ।
 ये रोगा दुःसहाः पापास्तत् कृत्स्नं जायते नृणाम् ॥८२॥
 वपुषा मनसा वाचा मिथ्यात्वेनाव्रतेन च ।
 कषायेनार्ज्यते पापं शठैः स्वानर्थकारणम् ॥८३॥
 मनोवाक्काययोगेन यतिश्चावकगोचरः ।
 साध्यो धर्मो दयामलो न च हिंसादिना क्वचित् ॥८४॥

ज्ञात्वेति चंडकर्मा त्वं हित्वा पाप हि दुस्त्यजम् ।
 कुरु धर्मं जिनेन्द्रोक्तं विश्वशर्माकरं परम् ॥८५॥
 अथ प्राक्षीन्मुनिं नत्वा चंद्रकर्मातिसुद्धधीः ।
 भगवन् गृहिणां धर्मं कृपां कृत्वा ममादिश ॥८६॥
 ततो यतिर्जगौ भद्र स्थिरीकृत्याशयं शृणु ।
 वक्ष्यते श्रावकाचारजं समासेन सद्वृषम् ॥८७॥
 आप्तागममुनोन्द्राणां श्रद्धानं तद्धि दर्शनम् ।
 शंकादिदोषनिष्क्रान्त गुणाष्टकविभूषितम् ॥८८॥
 तरोर्मूल यथा घाम्नोऽधिष्ठानं कथितं जिनेः ।
 तथा कृत्स्नव्रतानां च सम्यक्त्वं शुद्धिकारणम् ॥८९॥
 मद्यमासमघृत्याण. सहोदुबर्पचकं ।
 इत्यष्टौ हि व्रतादीनामादौ मलगुणाः स्मृताः ॥९०॥
 द्यूतमाससुरावेश्याखेटचौर्यपरागनाः ।
 सर्वपापकरं त्याज्यमिदं व्यसनसप्तकम् ॥९१॥
 अणुव्रतानि पंचैव त्रिविधं स्याद्गुणव्रतम् ।
 शिक्षाव्रतानि चत्वारोति स्युर्द्वादशसद्व्रता ॥९२॥
 कायवाकचित्तयोगन त्रसागिपरिरक्षणम् ।
 कृतादिना विधत्ते यस्तस्याद्यं स्याद्गुणव्रतम् ॥९३॥
 सर्वसस्यादिनिष्पत्तौ यथा नीरं निरूपितम् ।
 समस्तव्रतसिद्धौ च तथार्जुनस्रावत जिने ॥९४॥
 सत्यं हित मित ब्रूयात् सारं धर्मयशस्करम् ।
 मर्महिंसादिदूर यो द्वितीयं स श्रेयस्व्रतम् ॥९५॥
 परस्व पतित नष्टं विस्मृतं वा क्वचित्सुधीः ।
 कृत्स्नार्हि^१ वाऽत्र नादत्तं साचौर्याणुव्रतं भजेत् ॥९६॥

यः स्वनारीं विनान्येषां रामाः पश्यति मातृवत् ।
 घ्रीमान्वेश्यायनासक्तस्नस्य तुर्यमणुव्रतम् ॥१७॥
 क्षेत्रं वास्तु धनं धान्यं दासी-दासश्चतुष्पदम् ।
 आसनं शयनं वस्त्रं भांडं चेति बहिर्दश ॥१८॥
 हृत्वा लोभं व्यघात्सख्या यो बाह्ये दशवस्तुनि ।
 स संतोषसुधां पीत्वा पञ्चमाणुव्रत भजेत् ॥१९॥
 क्रियते यात्र मर्यादा देशाटव्यादियाजनैः ।
 बुधैर्दश दिशा सा प्रोच्यते दिग्विरतिः स्फुटम् ॥२०॥
 कार्यं विनाशहेतुश्च प्रारंभस्त्यज्यतेऽत्र यः ।
 हिंसादानादिकः सानर्थदंष्ट्रविरतिः स्मृता ॥२१॥
 सर्वसधानक कद मूलं कोटयुत फलम् ।
 नवनीतं च पुष्पं च निशाहारं चतुर्विधम् ॥२२॥
 अगालितं जलं तक्रं व्यंजनान्नादिकं त्यजेत् ।
 दिनद्वयस्थितं घ्रीमानन्यद्वागमनिदितम् ॥२३॥
 अन्नपानादिभोगानां या संख्या क्रियते सदा ।
 भूषणाद्युपभोगानां स तृतीयं गुणव्रतम् ॥२४॥
 गृहपाटकवीथीग्राभादिकोष्ठादिभिर्दिशाम् ।
 विधीयतेऽत्र मर्यादा या सा देशावकाशिकम् ॥२५॥
 सामायिकाभिर्घं शिक्षाव्रतं हि द्वितीयं बुधैः ।
 कार्यं कालत्रये नित्यं पापघ्नं धर्मकारणम् ॥२६॥
 अष्टम्या च चतुर्दश्यां कर्तव्यः प्रोषघो वरः ।
 गृहारंभाऽखिलं हृत्वा स्वर्गभुक्त्यादिसौख्यदः ॥२७॥
 मुनीन्द्राय सदा देयमाहारादिचतुर्विधम् ।
 दानं शक्त्या च भक्त्या च स्वर्गभुक्तिसुखाकरम् ॥२८॥

अन्ते सत्प्रेक्षणा कार्या हृत्वा गौर्हं गृहाश्रमम् ।
 सर्वहारं च मोक्षाय मुक्तिमी दूतिका परा ॥१०६॥
 इमं गार्हस्थ्यधर्मं यो विधत्ते भावपूर्वकम् ।
 प्राप्य नाकं नृराज्यं च क्रमाद्याति शिवालयम् ॥१०७॥
 त्यक्त्वा पापं च मिथ्यात्वं अभ्येमं गृहिणा वृषम् ।
 गृहाण भावशुद्ध्याद्य मुक्त्यं हिंसादिवर्जितम् ॥१११॥
 मुनिनोक्तं वचः श्रुत्वा चण्डकर्मा जगौ ततः ।
 यद्भवद्भिः ममाख्यातं तत्सर्वं भगवन्मया ॥११२॥
 अहिंसावर्जमग्राहि यन्मे हिंसाकुलव्रतम् ।
 परपरासमायातं पितृवंशसमुद्भवम् ॥११३॥
 अनूवाच वचो योगी कुलायातं यथाऽशुभम् ।
 दारिद्र्यादिमहाकष्टं प्राप्त्वा योग्यं धनं बुधैः ॥११४॥
 त्यज्यते च तथा त्याज्यं त्वयेदं कुलजाखिलम् ।
 हिंसादिकञ्च मिथ्यात्वं शीघ्रं हालाहलोपमम् ॥११५॥
 यदीम कुलधर्मं चेन्न त्वं [त्यक्स्मि^१] साम्प्रतम् ।
 यथेदं कुक्कुटद्वन्द्वं प्राप्तं लोत्रप्रबावलीम् ॥११६॥
 न मुंचेत् कुलजं धर्मं मिथं सत्त्वक्षयंकरम् ।
 तथा त्वमपि संसारे संग्राह्यस्त्रि न चान्यथा ॥११७॥
 साश्चर्यः सोऽवदन्नाथ तामिदं प्राप्तवत्कथम् ।
 [सर्वथा^२] श्रोतुमिच्छामि सविशेषं स्वकोतुकात् ॥११८॥
 यशोधरभवाच्चन्द्रमत्या या भवपद्धतिः ।
 सर्वोदिता मुनीन्द्रेण प्रागुक्ता विस्तरेण च ॥११९॥
 तयोर्भवावलीं श्रुत्वाऽचेतनांगिघ्नपापजाम् ।
 दुःखभीत्या महापकग्रस्तांगोऽववदत्सुघ्नीः ॥१२०॥

१. ख. ग. घ. जहाति ।

२. क. ख. ग. सर्वे ।

सत्युक्त्वा भगवन् कृष्णा हि बाणश्च कूलागतम् ।
 धर्मनामधरं बाणा चेतसा कर्मणा मया ॥१२१॥
 दृष्टिपूर्वश्च धर्मोऽणुगुणशिक्षाप्रतैर्भवः ।
 जिनोक्तो निखिलो मुक्त्यै गृहीतो दुर्लभो भुवि ॥११२॥
 राज्ञिमिति निजं श्रुत्वा चरितं यत्तिनोदितम् ।
 बाबाभ्यां दुर्लभो धर्मो गृहीतो हृदि सोऽप्ययात् ॥१२३॥
 बन्धनायै मुनेस्तोषातिरेकेण तदाशुभम् ।
 लपित पिञ्जरस्याभ्यामाबाभ्यां मधुरं स्वरम् ॥१२४॥
 तदस्मद्रटितं श्रुत्वा मत्सूतेन महीभुजा ।
 स्थितेन कुसुमावल्या राज्ञ्या मारति घामनि ॥१२५॥
 स बाण चापमादाय पश्येत्युक्त्वा प्रिये मम ।
 शब्दवेधित्वमाकृष्य धनुर्युक्तः गणेश्शुभात् ॥१२६॥
 तेनैकेन मूर्तिं लब्ध्वा तद्धर्मोपलभत ।
 संप्रविष्टौ वतावां मत्सूनोभार्योदरे तदा ॥१२७॥
 गर्भमाहात्म्यतो जाताऽरुचिर्मातुः पलाशने ।
 सत्त्वानामभये दानेऽप्यमूद्दोहलको महान् ॥१२८॥
 सर्वग्रामेषु देशेषु विधायाभयघोषणम् ।
 राजाज्ञया ह्यमात्याद्यैस्तस्याः सस्मारितस्तदा ॥१२९॥
 कृत्स्ना मनोज्ञताधारे कृमिकोटिशताकुले ।
 उषित्वा तत्र बीभत्से निद्येऽथा मस्तकेन च ॥१३०॥
 साधिकान्त्वमासानशुचिद्वारेण निर्गतौ ।
 कथंचिद्दुःखतश्चावां शुभलग्नादिके दिने ॥१३१॥
 ततो मेऽभयरुच्याख्यं कृतं पित्रा च बंधुभिः ।
 सन्नामाभयमत्याख्यमस्या दोहलकान्मुदा ॥१३२॥
 मुग्धत्वापगमे प्राप्याध्यापक धोविकाशतः ।
 स्वल्पकालेन शास्त्राब्धेरावा पारगती शुभात् ॥१३३॥

अहिच्छत्रकुमाराय युवराजपदं च मे ।
 राजाभयमतिं कन्यामिमां दास्यति संमुदा ॥१३४॥
 इति विविधमशमं षड्भवं [सविभुज्य]^१
 विहितदुरितपाकात्प्राप्य नृत्वं घनाढ्यम् ।
 अनुविमलवृषात्कौमारसौख्यादि बाधो,
 सुभगनृपतिमग्नौ संमुदा स्वं किलावाम् ॥१३५॥
 धर्मो विश्वगुणाकरोऽसुखहरो धर्माश्रिताः सज्जनाः,
 धर्मेणैव किलाप्यतेऽद्भुतसुखं धर्माय सिद्ध्यै नमः ।
 धर्मान्नास्ति हितंकरस्त्रिभुवने धर्मस्य मूलं दृग्-
 धर्मे चित्तमहं दधेऽवभयतो हे धर्मं रक्षस्व माम् ॥१३६॥

इति मट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
 कुक्कुटोत्पत्ति धर्मलाभोऽभयकृष्यभयमति-
 जन्मवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ।

सप्तमः सर्गः.

नेमि धर्मरथे चक्रनेमि वदेऽब्रह्मनये ।
 मुक्तिकान्तं जगन्नाथ कामदं कामघातकम् ॥१॥
 अथ मद्राज्यपट्टोत्सवे [भुक्त्ये^१] यशोमतिः ।
 स्वभि. पचशतैः साष्टं^२ भृगुधायै वनं ययौ ॥२॥
 सोऽ द्राक्षीद्वहिरुद्यानेऽशोकवृक्षतले स्थितम् ।
 ध्यानारूढ तपः क्षाम सुदत्त मुनिपुंगवम् ॥३॥
 तद्दर्शनेन भूत्वा स [कोपेनोद्दीपितो]^३ऽग्निवत् ।
 भृगुया निष्फला मेऽद्य भविष्यत्यस्य दर्शनात् ॥४॥
 इत्युक्त्वा[स्व^४]धृत स्वानं मुमोच हृतये मुनेः ।
 सर्वैर्भटैस्तमालोक्य मुक्ताः स्वानाः समततः ॥५॥
 तेऽतिक्रूराः करालास्या वक्रदंष्ट्राहतीजसः ।
 यतेर्माहात्म्यतो जाता नागा वा मंत्रशक्तितः ॥६॥
 गत्वा प्रदक्षिणोक्त्य तं मुनीन्द्र शुनां ततिः ।
 अघ्नः शिरो विघ्नायाश्वास्याद्वा^५ व्रतजिघृक्षया ॥७॥
 अत्रांतरे यतीश तमागतो वंदितुं शुभात् ।
 कल्याणमित्र नामास्य परं मित्रं स भूपतेः ॥८॥
 सार्यंवाहो धनी दक्षो दृग्ज्ञानव्रतभूषितः ।
 यशोमतिं ददर्शाशु तत्र सोऽपूर्वंवस्तुना ॥९॥

-
- . क. ख. ग. घ. भुक्त्यर्थः ।
 . क. ख. ग. घ. कोपाऽग्निदीपितो ।
 . क. ख. ग. घ. आत्मघृतं ।
 . आशु + अस्थात् इति सन्धिः ।

राज्ञाश्लिष्य ततः पृष्ठ्वा क्षेम देहकुटुंबयोः ।
 सन्मानितो महास्नेहतांबूजाद्यैश्च जल्पनैः ॥१०॥
 राजानुभणितस्तेन श्रेष्ठिना याय^१ भूपते ।
 अस्मादेहि वनं यावो वंदितु मुनिनायकम् ॥११॥
 तच्छ्रुत्वाह स रुष्टो नु मया खेटकनाशतः ।
 निग्रहार्हस्य यस्याद्य मित्तकार्योऽत्र निग्रहः ॥१२॥
 अस्नातस्याशुचित्वस्य नग्नस्यामंगलात्मनः ।
 तस्य मां वंदनां कारयसि त्व भूमिपेर्नुतम् ॥१३॥
 वणिजेदं ततो ध्यात मगलायैव दर्शनम् ।
 साधोर्यज्जगता स्यात्तत्पापिनोऽस्यान्यथा ध्रुवम् ॥१४॥
 सन्मार्गनिदने बबध्वपोषणे साधुपीडने ।
 अत्रोपेक्षानुवृत्तिश्च न कार्या पापकारिणी ॥१५॥
 मित्रादीन् पाप [निरतान्]^२ शक्त्या यो न निवारयेत् ।
 हृदाप्यतदयांसस दुर्गतिं याति तैः समम् ॥१६॥
 ध्यात्वेत्यनुजगौ भूप श्रेष्ठी जैनागमादिवित् ।
 राजस्मिन् त्वया प्रोक्तमस्नात् यतयोऽमृजः ॥१७॥
 अशुचयः तदसत्य वचो निन्द यतः सुधिः ।
 अनेकधा^३ ब्रह्मचर्यं तपो मन्त्रजपादिभिः ॥१८॥
 सुराकुभा यथा धीता स्युर्न शुद्धा सरिज्जलैः ।
 मिथ्यात्विद्रियलोभाद्यैस्तथांतर्मलिनो जनाः ॥१९॥
 धृतकुभा यथा शुद्धा विना नीरेस्तदा सदा ।
 यतिनो बाह्यजल्लाट्या वृत्ताद्य तोऽतिनिर्मलाः ॥२०॥
 शुक्रशोणितसंजाते सप्तधातुमयेऽशुचौ ।

१. पुण्याय इत्यर्थः ।

२. क. ख. ग. घ. पापकुर्वणान् ।

३. शुद्धिरनेकधा इत्यर्थः ।

विष्टादिनिश्चिते काये शुचित्वं कः सुधीर्वदेत् ॥२१॥
 अतस्तपो विशुद्धानां यतीनां ब्रह्मचारिणाम् ।
 दयात्मनां सदा शुद्धिः कामिनां नासतां क्वचित् ॥२२॥
 यदि स्नानेन शुद्धिश्चेद्वाजंस्तर्हि मते तव ।
 वंद्या मत्स्यादयः स्युर्ध्वविरां शुद्ध्यै न चापरे ॥२३॥
 अतोऽत्र निःस्पृहा वंद्या अंगसंस्कारवर्जिताः ।
 यतीन्द्रां निर्मला नान्ये गुरवो धीमता क्वचित् ॥२४॥
 यदन्यच्च त्वया प्रोक्तं नाग्न्यादित्वममंगलम् ।
 तद्विरुद्धं यतो नाग्न्यं सहजं सर्वदेहिनाम् ॥२५॥
 नग्नोत्र याति जीवोऽयं नग्नो याति भवांतरम् ।
 अतः सर्वगत नाग्न्यं मान्यं स्याद्विश्वदर्शनैः ॥२६॥
 विरागिणो दृढब्रह्मचारिणो ये मुनीश्वराः ।
 तृणीकृतजगत्सारस्त्यक्त तैरंबरादिकम् ॥२७॥
 स्त्रीपरीषद्भगना येनापाकर्तुं कुलिगिनः ।
 तद्विकारं क्षमास्तैश्च वराकैश्चीवरं धृतम् ॥२८॥
 सुरेशत्वं जिनेशत्वं कैवल्यं शाश्वतं पदम् ।
 चक्रेशत्वं जिनोक्तेन नग्नत्वेनात्र साध्यते ॥२९॥
 [नग्नश्चापि^१] न ते नग्ना ये शीलवसनावृताः ।
 वस्त्रावृताश्च ते नग्ना ये शीलव्रतदूरागाः ॥३०॥
 अतः पूज्यं सता नाग्न्यं मंगलाय जगत्त्रये ।
 ते नाग्ना मुनयो ये ते वंद्या मुक्त्यै न चापरे ॥३१॥
 भूपापर त्वया यत्प्रोक्तं कार्योऽस्य मया वधः ।
 तन्मे भवद्वचो भाति बालोदितमिवाशुभम् ॥३२॥
 यतश्चालयितुं शक्ता ये मेरुं पाणिना भटाः ।
 क्षीराग्निं सहसा पातुं चन्द्रसूयौ तथाशितुम् ॥३३॥

उदरं हि महीं वातं स्तम्भितुं तेऽपि न क्षमाः ।
 मुनेः पराभवं कर्तुं कुत एव भवादृशाः ॥३५॥
 तपोबलद्वियुक्तोऽयं देवात्कोप व्यधाद्यदि ।
 ततः कुर्यात्क्षणाद्धनं भस्मराशिं भवादृशाम् ॥३५॥
 अतः प्रसुप्तसिंहस्य यथा नोत्थापनं नृप ।
 हितमाकांक्षिणा युक्तं तथैवास्य महामुनेः ॥३६॥
 राजन् जानासि गर्वी त्वं भूपोऽहं भूमिपैर्नृत ।
 शृण्वन्नास्य कथां वक्ष्ये भवद्गर्वादिहानये ॥३७॥
 कलिगदेशनाथोऽयं सुदत्ताख्यो महीपतिः ।
 धीरो दक्षो विचारज्ञः प्रतापी यशसा महान् ॥३८॥
 कुर्वतो यौवने राज्यमर्थतस्यैकदा पुरः ।
 आनीय कोट्टपालेन चीरो वस्तुयुतो धृतः ॥३९॥
 नत्वा प्रोक्तमिदं नाथ हृत्त्वंकं गृहनायकम् ।
 अनेनेह हृतं वस्तु ह्यानीतोऽतस्त्वदतिकम् ॥४०॥
 तत्स्वरूपं निवेद्यातः पृष्टा राज्ञा श्रुतान्विताः ।
 तत्स्वरस्यास्य हि विप्राः क्रियते किं प्रकथ्यताम् ॥४१॥
 उक्तं तैश्चत्वरं नीत्वा हस्तपादप्रखण्डनम् ।
 नासिकाकर्ण[विच्छेदं]^१ कार्यमस्याऽक्षिनाशनम् ॥४२॥
 राज्ञोक्तदण्डनादस्य पापं कस्य महद्द्विजाः ।
 आहुस्ते तव तत्पापं भूप नान्यस्य दण्डजम् ॥४३॥
 आह राजा ततोऽस्यैव मोचनादेश एव हि ।
 कस्यान्यायभवं^२ प्राहुस्ते तवान्यस्य न क्वचित् ॥४४॥
 ततस्तेषां वचः श्रुत्वा पापभीतः स्वमानसे ।
 राजन् राजाश्चिद दध्याद्भोगनिविण्णमानसः ॥४५॥

१. क ख. ग. घ. कर्णछेद च ।

२. क कान्ययश्चभव घ. कस्यानायभव ।

अपाज्यन्नेदृशं पापं राज्यं यद्भुज्यते नृपैः ।
 तन्नूनं भरकातं स्यात् ततो भेजेन पूर्यताम् ॥४६॥
 यदि राज्यं भवेद्भद्रं कथं त्यक्तं जिनादिभिः ।
 चिरं धर्मात्वेति भूपोऽयं राज्यं हित्वाऽऽददे तपः ॥४७॥
 यशोमतिस्ततोऽवादोन्मित्रं यद्येष पार्थिवः ।
 एहि यामस्ततो नं तु क्रमावस्य कुतूहलात् ॥४८॥
 ततस्तत्पाणिमादायागमच्छ्रेष्ठी स्वपाणिना ।
 महापुण्योदयात् प्राप्तं मुनीश्वरपदान्तिकम् ॥४९॥
 सौम्येन सोमसादृश्यं दोप्त्या सूर्यसमं मुनिम् ।
 रत्नाकरमिवागाधं स्थिरं मेरुशिखोपमम् ॥५०॥
 निःसगं वायुबद्धोरं रत्नत्रयविमडितम् ।
 त्रिः परीत्य क्रमाभ्यासे नत्त्रोपाविशतां हि ती ॥५१॥
 तत्क्षणे पूर्णयोगेन ह्युपाविश्य शिलातले ।
 धर्मवृद्ध्या तदा तेन ती भव्यावभिनदिती ॥५२॥
 तं तोव्रतपसा दोप्तं दृष्ट्वा नु मुनिनायकम् ।
 काललब्ध्या महीपालो भोगे निर्वेदमाप्तवान् ॥५३॥
 ईदृग्गुणगणैः पूर्णं शारीरं मुक्तिसाधनम् ।
 हंतुं कथं मयारब्धं पाणिना योगिनो वृथा ॥५४॥
 अतोऽत्रायास्यापराधस्य स्वशिरश्छेदनं विना ।
 नापरा विद्यते शुद्धिस्ततस्तदहमादधे ॥५५॥
 इति मृत्यूद्यतं ज्ञात्वाऽवधिनात्र यमो जगौ ।
 विरूपकमिदं राजस्त्वया संचितितं हृदि ॥५६॥
 निदया गर्हणेनाशु पापं नश्यति संचितम् ।
 दुश्चित्तनात्र नान्येन शिरच्छेदादिना क्वचित् ॥५७॥
 ततो ज्ञातमनोर्योऽसौ साश्चर्यो नाष्ट्रं मेत्विमम् ।
 अपराधं क्षमस्वाद्य कृपां कृत्वातिपापिनः ॥५८॥

हृत्युक्त्वा तो कम्पौ राजा [प्राणमच्छुद्धचेतसा]^१ ।
 ततः स्वपादसंलग्नं तं प्रत्याह्राऽऽदरांमुनिः ॥६१॥
 नन्वस्माभिः कृता क्षांतिः सर्वत्रोत्तिष्ठ भूपते ।
 यतः पूर्वं श्रुतः किं न घमः श्रीजिनभाषितः ॥६०॥
 अहिंसामार्दवाद्यादयो यतीनां क्षांतिपूर्वकः ।
 तृणहेमसुखाशर्मनिदास्तुतिसमुद्भवः ॥६१॥
 यद्यज्ञः कोपि सत्साधु कोपाच्छपति पापभाक् ।
 आकर्षत्यत्र वा हन्ति यष्ट्याद्यैः प्रायुधेन वा ॥६२॥
 तत्सर्वं साधुना नूनं सोढव्यं स्वहितेच्छुना ।
 कर्मक्षयाय कोपो न कार्यः प्राणात्यये क्वचित् ॥६३॥
 भूत्वा नु तद्वचो राजा मित्रं प्रत्याह हृष्टधीः ।
 तपस्तेजोऽकषायत्वमसंगत्वममूढता ॥६४॥
 ज्ञानित्वं समता वीर्यं निमंमत्वादयो गुणाः ।
 मुनीनां जातरूपाणामनन्यविषया भुवि ॥६५॥
 ततो वणिक्पतिः प्राह भवत्रस्ताशयं नृपम् ।
 इति ज्ञानादिस्वल्पैः किं गुणैर्भूपासि विस्मितः ॥६६॥
 स्वपितृणां गतीः काश्चिन्नत्वा पृच्छ त्वमादरात् ।
 भूत भावि भवद्विष्व [ज्ञातार]^२ जगदोश्वरम् ॥६७॥
 ततो मूर्द्धन्ना मुनीशं तं नत्वा प्राक्षीन्मुदा नृपः ।
 पितामहः पिता माता क्वागान्धे चाम्बिका^३ विभो ॥६८॥
 पुनिर्जगौ नृपासीस्ये कोत्थो^४ वाख्यः पितामहः ।
 दृष्ट्वैकं पलितं सोऽईच्छासनेऽभून्मुनिः सुधीः ॥६९॥

१. १ ख. ग. घ. ननाम शुद्धचेतसा ।

२. क. ख. ग. घ. जानान ।

३. ख. ग. चार्यिका ।

कृत्वा पूर्वं तपश्चाते संन्यासं तद्विपाकतः ।
 ब्रह्मोत्तरे विमानेऽभूद्दीप्तो देवो महद्विकः ॥७०॥
 क्रीडां कुर्वन् स्वदेवीभिः क्रीडाद्रौ भवने वने ।
 शृण्वन् गीतं कलं ध्वानं पश्यन्तं मनोहरम् ॥७१॥
 भजन्पूजन्जिन्न्द्राणां कल्याणेषु जिनालये ।
 निमग्नः शर्मवादी समुदास्ते तत्र पुण्यतः ॥७२॥
 याऽमृतादिमहादेवी तँऽवा हत्वा पतिं विषात् ।
 निःशोलाद्योदयाद्भुक्त्वा तीव्रकृष्णादिजा व्यथाम् ॥७३॥
 रौद्रध्यानेन मृत्वागाच्छ्वभ्रं ध्वातप्रभाह्वयम् ।
 छेदनं भेदनं शूलारोहणं ताडनं महत् ॥७४॥
 मारणं चाग्निनिक्षेपं वैतरण्यादिमज्जनम् ।
 तत्रेत्येवं महादुःखं भुजानासावतिष्ठते ॥७५॥
 आसीद्यस्त्वत्पिता ख्यातो यशोधरमहीपतिः ।
 तस्य चन्द्रमती माता चंडिका-भक्तिरंजिता ॥७६॥
 चंडिकाप्रेष्य शान्त्यर्थं मूढाभ्यां पिष्टकुक्कुटः ।
 ताभ्यां हतः स्वहस्तेन विघ्नहान्यं च पापतः ॥७७॥
 तन्महापापपाकेन त्वन्मात्रा तौ हतौ बलात् ।
 घोरदुःखाकुलां तिर्यग्योनिं चेमां गतो ततः ॥७८॥
 तद्यथात्र शिखिश्वानौ जाह्नकाही मषाक्षौ ।
 अजावजजरंताख्यौ ततोऽभूत्वा च कुक्कुटौ ॥७९॥
 मयूरादिभवे राजंस्त्वया संतापितौ हतौ ।
 भुक्तं दत्तं च तत्पुत्र्यं ह्यपरेभ्यस्तदामिषम् ॥८०॥
 ततस्त्वया हताविष्टौ कुक्कुटौ स्वल्पघर्मतः ।
 जातौ त्वदात्मजी पुष्पावल्यां तौ हर्मसंयुतौ ॥८१॥
 मुनिनोक्तं स्मस्तं तच्छ्रुत्वा भूपो भयातुरः ।
 वयस्यास्यं तदा पश्यन् विमलापावशोचनम् ॥८२॥

हा देवतार्चने पिण्डे कुक्कुटे भारिते यदि ।
 इत्थं पितृजनः प्राप्तो महापापाद् भवावलीम् ॥८३॥
 सखे ऽहं किं भविष्यामि जलस्थलनभश्चराः ।
 बहुधा पापिना येन मयात्मना निपातिता ॥८४॥
 विलापमतिकुर्वाणः श्रेष्ठिना भणितो नृपः ।
 विलापं किं मुघा राजन् [कुरुषे] कातरागिवत् ॥८५॥
 शक्तो ऽत्र कोऽपि न त्रातुं देहिनः प्राक् स्वकर्मतः ।
 धर्मं जिनोदितं मुक्त्वा सर्वजीवहितावहम् ॥८६॥
 राजा ऽवादीस्ततो मित्र सखे विज्ञाप्यता मुनिः ।
 तथा यथाद्य हान्ये मे शीघ्रं दत्ते तपोऽद्भुतम् ॥८७॥
 ज्ञात्वा दोक्षोद्यतं सो नु श्रेष्ठिनैव निरूपितम् ।
 सूनवे दीयता राज्य पश्चाद्भव्यावयोस्तप ॥८८॥
 आकर्ष्य तद्वचो राजा प्राह निर्वदतत्पर ।
 निर्गच्छतो गृहावासान्मे किं मून्वादिचितया ॥८९॥
 मित्रेणोक्तस्ततो भूपो नो ऽह वच्मि तमोहतः ।
 किन्तु वाक्यमिदं सारं प्रजाना रक्षणाय मे ॥९०॥
 पुन राजाह तर्ह्यद्य मित्र मक्षु सुताय मे ।
 ददस्व निर्दलं राज्य यतः स्यान्मम दोक्षणम्^२ ॥९१॥
 एव यावत्समालापो दीक्षायै वर्तते वने ।
 तावत् श्रुतो जनालापात्स तदतःपुरादिभिः ॥९२॥
 ततो दुःखभराक्राता त्यक्त्वा स्वागर्द्धमडनम् ।
 आजग्मुस्तद्वनं म्लाना रटत्यो राजयोषितः ॥९३॥

१. क. ख. ग. घ. करोषि ।

२. दीक्षामित्यर्थः ।

तदा^१ स्वस्नानया साध्दंभाहृष्ट शिबिकामहम् ।
 जागतस्तद्वन शीघ्र समन्तानिभिरावृतः ॥१४॥
 तत्र संसारसंत्रस्तं त्यक्त्वा राज्यपरिच्छदः ।
 श्लोकाकुलो मुनेः पार्श्वे दृष्टस्ताभिर्मया नृपः ॥१५॥
 नत्वा मुनीश्वरं तत्रोपविष्टः स यशोमतिः ।
 विज्ञापितो मया साक रामादिसकलैर्जनेः ॥१६॥
 अर्थेदुना विना रात्रिविनादित्य पयोजिनी ।
 विवेकेन विना विद्वान्नारो शीलं विना च न ॥१७॥
 नाभाल्लोके तथा नाथ त्वां विना सकला प्रजाः ।
 शमादयोऽति दीनत्वं लभन्ते त्वं कृपापरः ॥१८॥
 इति विज्ञापितोऽत्यन्तदीनवाक्यमनोहरैः ।
 निर्वेदतत्परो भूपः सोऽतःपुरजनादिकैः ॥१९॥
 तानाह यन्मया पापमर्जित मृगयादिभिः ।
 करिष्यामि तपो घोरं तच्छांत्यै सद्बनेऽप्यहम् ॥२०॥
 ततो यद्यतिनाख्यात पित्रादीनां भवादिकम् ।
 स्वबोधकारण तेषा तेनोक्तं च तदंजसा ॥२१॥
 तत पूर्वभवान् स्मृत्वा दुःखविह्वलमानसो ।
 तदावा मूर्च्छितो राजन् भयभीतो भवार्णवात् ॥२२॥
 शीतलादिक्रियां प्राप्य श्रुत्वा मात्रादिरोदनम् ।
 कियत्कालं विलब्ध्याऽवां लब्धचेतसो ॥२३॥
 मूर्च्छाहितु प्रपृष्ठोऽहं पित्रांबादिजनैस्तदा ।
 मया प्राग्भवजा तेषा मत्कथोक्ताखिला स्फुटम् ॥२४॥
 तद्वाक्यश्रवणात्प्राप्य निश्चयं द्विगुणं नृपः ।
 संवेगं चाप्यथोवाच कन्येय दीयता सखे ॥२५॥

अहिच्छत्रकुमाराय राज्यपट्टोऽस्य बध्यताम् ।
 सुतस्याशु यतो दीक्षा भवेन्मे पापनाशिनी ॥१०६॥
 एव तातवचः श्रुत्वा भोगनिस्पृहमानसः ।
 राजानं प्रत्यहं वच्मि वाक्यं प्राक् स्वतः परम् ॥१०७॥
 भोगयुक्ता कथं तात श्रौतुं नाहं क्षमस्ततः ।
 भगिन्या सहितो मुक्त्यै करिष्यामि तपोऽनघम् ॥१०८॥
 भोगा नरकपथानो भोगाः सर्पोपमाश्चलाः ।
 धर्मध्वंसकरा भोगा भोगा दुर्गतिदायिनः ॥१०९॥
 विश्वदुःखाकरीभूता इहामुत्राहिताश्च ये ।
 एवविधाश्च जानस्तानाश्रयामि कथं खलान् ॥११०॥
 दीपहस्तेन किं साध्यं कूपे स्यात्पतनं यदि ।
 श्रुत्वा तद्वचनं श्रेष्ठो मां प्रत्याह मुखास्त्रवित् ॥१११॥
 तपो जिघृक्षता राज्ञा राज्यपट्टोऽत्र बध्यते ।
 ब्रह्मपुत्रस्य चैतावदेषमार्गः पुरातनः ॥११२॥
 यतो नृपादृतेऽभावो मर्त्यादीनां प्रजायते ।
 तदभावात्प्रजाभावः प्रजाभावान्न योगिनः ॥११३॥
 गुर्वभावाद्बुधाभावो ब्रूयाभावेऽगिनोऽसुखम् ।
 तं नाशाय प्रणीतोऽयं क्षात्रो धर्मो विवेकिभिः ॥११४॥
 ततो महामतेऽत्रैव राज्यपट्टमिमं पितुः ।
 अहानि कानिचित्पश्चाद्यदिष्टं तत्करिष्यसि ॥११५॥
 तदाग्रहान्मया पित्रोरेवमस्तिवति जल्पितम् ।
 ध्वात्वा स्वहृदयेऽवश्यं करिष्यामि तपोऽनघम् ॥११६॥
 ततो राजा ममालोके राजपट्टो महोत्सवैः ।
 दत्त्वाशिषः स्वयं बद्धः सामंतादिकसन्निधौ ॥११७॥
 ततो योगिक्रमो नत्वा हित्वा स्वामखिलां श्रियम् ।
 अरतूणमिवाशु ह्यग्रहीद्दीक्षां जगन्नुताम् ॥११८॥

वृषेः पञ्चशतैः कल्याणमित्रेण समं नृपः ।

स्त्रीसहस्रेण मुक्तये स त्यक्त्वा संगं द्विधा तदा ॥११६॥

कुर्वन् षोडशं तपः स्वहृदये ध्यानं च धर्मं इतिम्,

ज्ञानाभ्यासमतीवशुद्धहृदयं क्रोधाद्यरीणां जयम् ॥

व्युत्सर्गं समतां च हेय-तृणं सत्सौख्यासुखादौ विह-

रन् स ग्रामपुरान् गणी यतियुतः कुर्याद्वृषोद्योतनम् ॥११७॥

अमलगुणनिधानं पूजितं लोकनाथैः,

शरणमपि मुनीनां दुःखभीतात्मनां च ।

सुखशिवगतिबीजं त्यक्तदोषं धरि त्र्यां,

जयतु [जयति]^१ जैनं शासनं नः शरण्यम् ॥११८॥

इति भट्टारकसकलकीर्तिविरचिते

यशोधरचरित्रे यशोमतिप्रज्ञजनवर्जनी नाम

सप्तमः सर्गः ॥७॥

अष्टमः सर्गः

वंदे श्रीपार्वनाथं समस्तोपद्रवनाशनम् ।
कामघ्नं कामदं घोरं तत्पादवीय जगद्गुरुम् ॥१॥
अथान्य मातृजातायानुजाय निखिलां श्रियम् ।
यशोधनाय दत्त्वाशु विधिनाऽहं विरक्तधीः ॥२॥
सुदत्ताचार्यपादान्त दुःखदावाब्दसन्निभम् ।
दीक्षायै प्राप्तवान् राजभगिन्या सममेतया ॥३॥
विज्ञापितो मया योगी नत्वा तस्य क्रमाबुजम् ।
भगवन् दीयतां मे ऽस्या तपश्चाघवनानलम् ॥४॥
मुनीन्द्रो ऽथावदद्वाक्यं तरां तावद्युवां शिशू ।
गृह्णीतं क्षौल्लकीं दीक्षां बृहदीक्षाक्षमो यतः ॥५॥
अनुल्लघ्यां गुरोराज्ञां मत्वावां विधिनाशु ताम् ।
अग्रहीष्ट त्रिशुद्ध्या स्वकर्महान्यै सुखाकरम् ॥६॥
सम्यक्त्व सद्गत द्वादशधा सामायिक तथा ।
प्रोषधः पर्वसु कृत्स्नसचित्त-परिवर्जनम् ॥७॥
सर्वहारं निशित्याज्यं ब्रह्मचर्यं सुखार्णवम् ।
सर्वारभोऽर्जनं द्रव्यादि-परिग्रहहापनम् ॥८॥
आरंभानुमतित्याज्यं स्वोद्दिष्टाहारवर्जनम् ।
गृहीताः प्रतिमा एकादशावाभ्यामिमास्तदा ॥९॥
सिद्धान्तपठनोद्युक्ता नानातप परायणाः ।
गंधारिण्या गणिन्या माता जनन्यश्चरति मे ॥१०॥
विश्वसत्त्वहितैः सारकथागमनिरूपकैः ।
कुक्थाकथने मूकैः सिद्धातश्रवणोद्यतैः ॥११॥

बधिरैर्दुग्धुते ज्ञाननेत्रैस्तीक्ष्णैर्दिव्यजिभिः ।
 रामाद्यालोकने बांधेः सुतीर्थगमनात्मभिः ॥१२॥
 कुतीर्थव्रजने खंजनिष्ठुरैः कार्म्मघातने ।
 सर्वप्राणिद्वयोपेतैः कामारिध्वंसनिर्दयैः ॥१३॥
 रात्राभिलाषहेनैश्च मुक्तिकंठाभिलाषिभिः ।
 परीषहजयेधोरैः कर्मबंधऽतिकातरैः ॥१४॥
 स्वल्पलोभातिगोस्त्रैर्लोक्य (राज्याद्भुत)^१ लोलुपैः ।
 अल्पाक्षसुखसत्यक्तरनतसुखकाक्षिभिः ॥१५॥
 इत्यादिगुणसंपूर्णैः योगिभिः सह बोधयन् ।
 भव्यास्तव नगरोपांतमथाद्य प्रहरे गते ॥१६॥
 आगमद्धर्मसवेमज्ञानध्यानपरायण ।
 सुदत्ताख्यो महासूरिर्जिनमार्गप्रभावकः ॥१७॥
 विशती तत्पुर राजन् भिक्षार्थं स्वेच्छया ततः ।
 संग्राह्यावां समानोतो भवद्भृत्यैरिहाध्वतः ॥१८॥
 इति राजन् त्वया पृष्टं यत्स्पष्टं चेष्टितं भुवि ।
 मेऽनुभूतं धृतं दृष्टं तत्सर्वं कथितं मया ॥१९॥
 ब्रह्मचारिवचः श्रुत्वा देवो संविग्नमानसा ।
 सर्वथाप्यगिना घातं भूमोचाशुव्रतं विना ॥२०॥
 तुष्टा सा तद्वनं रम्य सर्वर्तुफलशोभितम् ।
 चकार पत्रपुष्पाढ्यं तदास्थ्यादिविर्वाजितम् ॥२१॥
 भुक्त्वा स्व भोषणं रूपं विक्रियद्वितयामरी ।
 जग्राह सुंदरं सीम्यं दिव्यभूषणभूषितम् ॥२२॥
 ततो देवो ददावर्घ्यं स्वयं क्षुल्लकयोस्तयोः ।
 रत्नपात्रधृतैर्दुर्वा दध्यक्षततरुध्रुवैः ॥२३॥
 तत्पादपतनं कृत्वा घराविन्यस्तमस्तका ।
 ततोऽपसृतचेतस्का भार्द्वाद्या अगाद सा ॥२४॥

भवाब्धौ पतनात्पापं त्वं मां त्रायस्व सत्पते ।
 दुष्टाहं किं करोम्यत्र स्वजन्मप्राणिनाशकृत् ॥२५॥
 आकर्ण्य तद्वचो दीनं कृपया क्षुल्लको जगौ ।
 तां स्वपादाब्ज संलग्नांसर्वागभयकपिताम् ॥२६॥
 उत्तिष्ठोत्तिष्ठ हे देवि ! रोदनं मा वृथा कुरु ।
 यतो धर्मं विनाश्रकं नान्यच्छरणमंगिनाम् ॥२७॥
 एकाकी जायते संगी म्रियते च स्वकर्मणा ।
 चतुर्गतिमयं घोरं भ्रमत्येको भवं चिदम् ॥२८॥
 सुखी दुःखी धनी बैको निर्धनोऽनेकवेषकृत् ।
 नीरोगो रोगवानेको न सहायोऽस्य कश्चन ॥२९॥
 अतो जीवदयोपेतं कुरु धर्म्मं जिनोदितम् ।
 पापाशमं वने दावं सौख्यरत्नाकरं परम् ॥३०॥
 इत्याकर्ण्य वचस्तस्य तं प्रत्याहामरी पुनः ।
 कृपया मे ददस्वाशु स्वामिन् दीक्षा भवापहाम् ॥३१॥
 शास्त्रवित् क्षुल्लकोऽवादीद्देवि दीक्षा न विद्यते ।
 नारकाणां तिरश्चा च गीर्वाणाना तथा शृणु ॥३२॥
 सप्तव्यसनिनो रौद्रा निर्दयाः पापपंडिताः ।
 महारभकृतः कृष्णलेश्यास्तीव्रकषायिणः ॥३३॥
 जिनागमगुरुणां च निन्दकाश्चातिलोभिनः ।
 महामिथ्यात्वसंसक्ताव्रतदानादिपूरणाः ॥३४॥
 स्वेच्छाक्षविषयासक्ता जिनधर्मनिवारकाः ।
 एवमादिक्रियोपेताः यांति इव भ्रं यथोचितम् ॥३५॥
 तेषां दुःखाग्निभग्नानामार्तं रौद्रपरायिणाम् ।
 नारकाणां व्रतांशो न विद्यते जातु दुर्विधेः ॥३६॥
 मायाविनोऽति निःशीलाः परवचनतत्पराः ।
 आर्तध्यानरता मूढा नीललेश्यानिदानिनः ॥३७॥
 नित्यस्नानकरा वृक्षपशुसेवापरायणाः ।
 इत्याद्याचरणासक्ता यांति तिर्यग्गतिं जनाः ॥३८॥

विवेकविकलानां च वसस्यावशदेहिनाम् ।
 दीक्षां न विद्यते तेषां भाराद्यैः^१धीबितात्मनाम् ॥३९॥
 दातॄन्निग्रयमदैर्हीना व्रतशीलादिभूषिताः ।
 ज्ञानिनोऽवद्यभीताश्च तपोऽग्निक्लेशकारिणः ॥४०॥
 जिनघर्मरता जैना निर्लोभा निमलाशयाः ।
 विनोता जिनगुर्वादीनां दशघर्ममङ्गिताः ॥४१॥
 एवमादिगुणोपेताः समाधिमरणान्विताः ।
 स्वर्गं व्रजन्ति सौख्याब्धिं दृग्विशुद्धा नरा भुवि ॥४२॥
 सौख्यसागरमग्नानां विषयासक्तचेतसाम् ।
 देवानां [हि] व्रतं नाब तेषां जातु न विद्यते ॥४३॥
 आर्जवादिगुणोपेताः स्वत्पारंभपरिग्रहाः ।
 सत्कूलरूपादिसंयुक्त^२ जीवा नृत्वं भजन्ति च ॥४४॥
 रागिणां नोचजातीनां विकलांगशठात्मनाम् ।
 दीक्षा कषायिणां नास्ति नृणां कुटिलचेतसाम् ॥४५॥
 संसारभयभीतानां ज्ञानिनां मोक्षकांक्षिणाम् ।
 पुंसां स्यादर्हती दीक्षा नान्येषां देवि जातुचित् ॥४६॥
 अतो गृहाण सम्यक्त्वं शकादोषादिदूरगम् ।
 निःशकादिगुणोपेत मुक्तिमूल त्रिधाऽमरि ॥४७॥
 जिनेन्द्रान्न परो देवो नास्ति घर्मो दयां विना ।
 निर्ग्रन्थात्सद्गुरुर्नान्य एतत्सम्यक्त्वंकारणम् ॥४८॥
 इति तद्वाक्सुधां पीत्वा काललब्धमा मुदाऽमरी ।
 नत्वा ददौ तदा दृष्टिं शकादिमलवर्जिताम् ॥४९॥
 अथाहंद्धर्मसंप्राप्तिं जातात्पानदचेतसा ।
 आदाय मर्मभृ गारं गदितो ऽसौ व्रतो तथा ॥५०॥

१. क. ख. ग. घ. भारादि ।

२. ख. ग. घ. सत्कूलरूपादिसंयुक्त ।

त्रतिन्मम दयां कृत्वा गृहाण गुरुदक्षिणाम् ।
 प्रज्ञप्त्वाख्यां महाविद्यां सर्वभोगादिदायिनीम् ॥५१॥
 अन्वाह क्षुल्लको देवि त्वया मे वंदना कृता ।
 गृहीतः परमो धर्मो नोऽत्र तेन प्रपूर्यते ॥५२॥
 यतः श्रीहेमभूधाममन्त्रतन्त्राजनादिभिः ।
 विद्यया चाग्निना दीक्षा नश्यत्यत्रातिरागतः ॥५३॥
 ततोऽतिनिर्ममत्वं च निःसगत्वं विरागताम् ।
 सा वात्सल्यादिकं ज्ञात्वा^१ ननामास्य क्रमाबुजम् ॥५४॥
 अथासौ सहयोपेत सर्वाध्यक्ष नृप जगौ ।
 सद्बचो घर्ममूलं त्वं मारिदत्तं शृणु स्फुटम् ॥५५॥
 अद्य प्रमृति जीवानां बध्ना नामापि मा जनाः ।
 गृह्णीष्वं चेतसा जातु घोरपापनिबधनम् ॥५६॥
 एव कृते च युष्माकं सर्वशान्तिः सुभिक्षिता ।
 जायतेऽत्रान्यथा कृत्स्नरोगक्लेशादिकं महत् ॥५७॥
 एवमुक्त्वा सभामध्ये त्रिपरीत्य निजं गुरुम् ।
 मुदा नत्वा मुहुः पादौ ततो देवीं तिरोदधे ॥५८॥
 संवेगं परमं प्राप्या [थावोचत्]^२ तं महीपतिः ।
 दीक्षां प्रयच्छ पापघ्नमद्य नः क्षुल्लकप्रभो ॥५९॥
 आह सोऽत्र समर्थोऽहं दातुं दीक्षां न ते नृप ।
 दीक्षार्थं किंतु यामो मदंगुरुणां निकटे द्रुतम् ॥६०॥
 साश्चर्यः सोऽन्विदं चित्ते चित्तयामास शुद्धधीः ।
 सामंतादिमहीपालाः स्वमूर्ध्ना मां नमंत्यहो ॥६१॥
 देवतां प्रभजेऽत्राहं सा नमत्येव क्षुल्लकम् ।
 [स चापरं^३] यतीशञ्च घर्ममहात्म्यमीदृशम् ॥६२॥

१. क. कृत्वा ।

२. क. ख. ग. घ. अथोवाच ।

३. क. ख. ग. घ. सोप्यपरं ।

तत्राथावधिना ज्ञात्वा^१मारिदत्तं प्रबोधितम् ।
 आगतो योगिभिः सार्द्धं सुदत्त-मुनिपुंगवः ॥६३॥
 शिलातले समासीनं मूर्च्छां तं क्षुल्लकः समम् ।
 मारिदत्तादिभिर्भक्त्या ननामाशु परैर्जनैः ॥६४॥
 ततो नत्वा नृपो ऽ वादीत्त मे नाथ निरूपय ।
 भवावलीः^२ कृपा कृत्वा सर्वसन्देहनाशनीः^३ ॥६५॥
 यशोर्थ-चद्रमत्योर्मं यशोधरमहीपतेः^३ ।
 अमृतादिमहादेव्या भैरवानन्द-योगिनः ॥६६॥
 राज्ञाश्च कुसुमावल्या यशोमतिमहीपतेः ।
 चडभार्यस्तथाऽऽवस्य गोवर्द्धनवणिक्पतेः ॥६७॥
 कुब्जकस्यापि कोणस्य सर्वान् पूर्वभवान्प्रभो ।
 पुण्यपापफलोत्पन्नान् कथयानुग्रहाय मे ॥६८॥
 अथावादीन्मुनीद्रोऽसावेकचित्तेन भूपते ।
 शृणु ते ऽहं समामेन वक्ष्ये तेषां कथा शुभाः ॥६९॥
 अत्र गधर्वदेशोस्ति गधर्वपुरनायक ।
 गधर्वख्यो नृपस्तस्य विध्यश्रीः स्यान्मनोरमा ॥७०॥
 तयोर्गधर्वसेनाख्य पुत्रोऽभूत् पुत्रिका तथा ।
 गधर्वश्री स पुण्येन भुक्ते राज्यसुखं मुदा ॥७१॥
 तद्राज्ञो राम नामासीन्मन्त्री तस्य प्रियाऽभवत् ।
 चद्रलेखा तयोस्तु जितशत्रु-भीमसन्नको ॥७२॥
 स्वयवरविधानेन ह्येकदा जितशत्रुणा ।
 विभूत्या परिणीता सा गधर्वश्री नृपात्मजा ॥७३॥

१. क. भवावली ।

२. क. नाशनीम् ।

३. क. ख. ग भूपतेः ।

गघर्दोऽगात्कदाचिच्च आखेटार्थं नृपो वनम् ।
 तत्रैकं मृगमुद्दिश्य स मुमोच शरं व्यधात् ॥७४॥
 तन्मृगी भर्तृस्नेहेन प्रविष्टास्यातरे तदा ।
 नष्टो भयातुरो दूरं स राज्ञा सा मृता मृगी ॥७५॥
 आरोपिता स्वभृत्यस्य स्कन्धे पश्यन्पराङ्मुखः ।
 स दृष्ट्वा ता भ्रमन् दोनो रटे स्नेहादितोऽमुतः ॥७६॥
 विलोक्य तं वियोगार्तं भूपो निर्वेदमवाप स ।
 संसार-देह-भोगेषु कारुण्यात्तत्क्षणं शुभात् ॥७७॥
 धिग्मा च कामुकं मूढं कार्याकार्याविचारकम् ।
 परपीडाकरं निच पापिनं प्राणिघातिनम् ॥७८॥
 हृत्यात्मानं विनिघोच्चैर्हत्वा राज्यं तदा ददौ ।
 दीक्षां शर्मखनीं कुर्यात्तपोऽत्र विविधं मुनिः ॥७९॥
 गंधर्वसेन एवापत् पितृराज्यं शुभोदयात् ।
 कोश-सैन्यादिजा लक्ष्मीं चाधिकां स्वपितुः क्रमात् ॥८०॥
 भक्त्या गंधर्वसेनेनैकदा गत्वा पिता निजः ।
 सन्यासस्थो महाभूत्या वदितो धर्महेतवे ॥८१॥
 पुत्रमर्तिं विलोक्याशु स निदानं चकार वै ।
 ईदृग्विभूतये मूढं ससारासक्तिकारणम् ॥८२॥
 माणिक्येन यथा काचं गर्ह्यं हस्तिनाऽत्र च ।
 कश्चिद्दुर्बुद्धिरादत्ते तथा सा तपसा श्रियम् ॥८३॥
 उज्जयिन्यां ततो मृत्वा यशोबधुर-भूपतेः ।
 यशोर्थाख्यं सुतः सोऽभून्नदानाच्छ्रीविमडितः ॥८४॥
 परिव्राजकवेषं सा धृत्वा मासादिप्रोषधात् ।
 कायकलेशं च कृत्वा विध्यश्रोमं मृत्वा ततोऽभवत् ॥८५॥
 अजितागदराजस्य पुत्री चंद्रमती शुभा ।
 परिणीता यशोर्थेन पूर्वमिथ्यात्ववासिता ॥८६॥

या मंत्रिसूनुना^१ अष्टा^२ परिणीता नृपात्मजा^३ ।
 भीमाख्य देवरेणाभा कामासक्ता बभूव सा ॥८७॥
 तदुराचारमालोक्य केनचित्प्रतिपादितम् ।
 नारीनिदां विधायाथ वैराग्यं भोगवस्तुषु ॥८८॥
 त्यक्त्वा श्रियं च तां पापा [मग्रहीत्]^४ संयमं परम् ।
 जितशत्रुः सुधी मुक्त्यै शीघ्रं विश्वसुखार्णवम् ॥८९॥
 विधिना नु तपः कृत्वा मृत्वा यशोर्यभूपतेः ।
 चंद्रमत्यां सुत सोऽभूद्यशोधर^५ समाह्वयः ॥९०॥
 भूपपुत्र्याश्चरित्रं तद् दृष्ट्वा कामविरक्तधीः ।
 ब्रह्मचर्यं स जग्राह राममत्री स्वभार्यया^६ ॥९१॥
 ब्रह्मचर्यफलेनातस्त्यक्त्वा प्राणान् बभूवतुः ।
 विजयार्धगिरो तो दंपती विद्याधरो शुभो ॥९२॥
 गंधर्वसेन भूपोऽपि कुकर्म भगिनीभवम् ।
 तच्छ्रुत्वा तां विनिद्योच्चैर्निर्वेदं प्राप धामनि ॥९३॥
 हित्वा सर्वं निजं राज्यं सता त्याज्यं समाददे ।
 दीक्षां मृक्तिसखी रम्यां वद्यां लोकत्रयाधिपेः ॥९४॥
 ततस्तपो विधायोच्चैरंते सन्यासमेव च ।
 निदानेनात्र संजातो मारिदत्तस्त्वमेव हि ॥९५॥
 शोषयित्वा स्वकायं सा गंधर्वध्री तपोग्निना ।
 जातामृता महादेवी मृत्वा शीलादिदूषणा ॥९६॥
 दुराचारी स भीमोऽपि मृत्वाऽभूत्कुब्जकोऽग्रमः ।
 अतः कथानक राजन् शृण्वन्यद्वर्मकारणम् ॥९७॥

-
१. जितशत्रु ।
 २. ख. ग. घ. दृष्टा ।
 ३. मंत्रिसेना ।
 ४. क. ख. ग. घ. जग्राह ।
 ५. पूर्वभवे जितशत्रुः ।
 ६. चन्द्रलेखया सहितः ।

अथ काचित्पथः कृत्वा स्त्रीतापसमतोद्भवम् ।
 दत्त्वा कृपादानं तत्फलतः प्राग्भवे शठा ॥१८॥
 यशोर्थनृपतेर्जाता चन्द्रलक्ष्मी प्रिया शुभा ।
 चद्रमत्याः सपत्नी सा वरद्वेषान्विताशया ॥१९॥
 ततोऽर्जिताघपाकेन मृत्वाभूद् घोटको महान् ।
 उज्जयिन्या हत पूर्ववरेण महिषेण सः ॥२०॥
 चद्रमती चरेणाशु जल पातु समागत ।
 सिप्रानदीमतो राजन् वैर कार्यं न केनचित् ॥२१॥
 मृत्वा स मिथिलापुर्यां जिनदत्तस्य श्रेष्ठिनः ।
 दृग्गतालकृतस्तापि गृहेऽभूद्वृषभोऽशुभात् ॥२२॥
 घेनगर्भेऽशुभेऽतीव पीडितागोऽतिदुःखभाक् ।
 म्रियमाणस्य तस्यैकदा वृषभस्य धीमता ॥२३॥
 प्रदत्त श्रेष्ठिना पचनमस्कारो हिनेच्छता ।
 सर्वसौख्याकरः सारो विश्वविघ्नविनाशकः ॥२४॥
 महामत्रफलेनासी मृत्वा स वृषभो नृप ।
 त्वदभार्या रूपिणीगर्भे ह्यवतीर्णोऽत्र वर्तते ॥२५॥
 स ते राज्यश्रियं भोक्ता भविष्यति न सशयः ।
 स्वकुलाबरसूर्योऽनुपमाऽनेकगुणमण्डितः ॥२६॥
 प्राक्वनो राममन्त्री यो जातो विद्याधर पुनः ।
 अणुव्रतादिना पुण्यमर्जयित्वा शोभोदयात् ॥२७॥
 मुक्त्वा प्राणान् शुभध्यानात् यशोधरमहीपते ।
 यशोमतिकुमारोऽभूत्माऽतोऽतिसुदराकृतिः ॥२८॥
 प्राक्तना मन्त्रिपत्नी या चद्रलेखा खगी ततः ।
 साऽपि भर्त्रा सम पाल्य कानिचित्सद्व्रतान्यतः ॥२९॥

हृत्वा कार्यं स्वपुण्येन जाताञ्च कुसुमावली ।
 भवत् सहोदरी भूप यशोमतिरतिप्रदा ॥११०॥
 चित्रांगदो ऽथ भूपस्ते पिताऽसीद् यो महीपतेः ।
 तुल्य राज्यं प्रदायाभूत्परिव्राजक एव सः ॥१११॥
 परिभ्रम्य कुतीर्थानि क्लेशयंस्तपसा वपुः ।
 अज्ञानेनैकदा प्राप प्राक्तनं स्वपुरं शठः ॥११२॥
 अत्र देव्या मठे दृष्ट्वा जनैः कृतमहोत्सवम् ।
 देवतायै विधायाशु निदानं मूढमानसः ॥११३॥
 मृत्वा स^१ चंडमारोय जाता देवी निदानतः ।
 अतो राजन्निदानं न कर्त्तव्यं भवकारणम् ॥११४॥
 तेऽप्यासीच्चित्रनेखा या माता [पूर्वतने]^२ भवे ।
 सा मृत्वा भैरवानदः संजानोऽयं विधेर्वशात् ॥११५॥
 अतो मम कथा राजन् प्राक्तना शृणु सभवेत् ।
 उज्जयिन्या महीपालो यशोबधुर नामभाक् ॥११६॥
 करोति मिश्रभावेन दानपूजादिकं सदा ।
 कुलिगिना मुनीनां च भक्तिं [व्यामूढमानस]^३ ॥११७॥
 मृत्वा स शुभभावेन कलिगविषये मुतः ।
 भगदत्तस्य राज्ञोह जातो वैराग्यमानसः ॥११८॥
 उज्जयिन्या यशोर्थस्य गुणसिद्धुसमाह्वयः ।
 आसीन्मन्त्रो विचारजो यः स दत्त्वा निजपदम् ॥११९॥
 नागदत्ताय पुत्राय शभय्यानेन संस्थितः ।
 स्वगृहे नयपाकेन कृत्वा प्राणविसर्जनम् ॥१२०॥

१. चित्रांगद-राजा चंडमारी देवी जाता इत्यर्थः ।

२. क. ख. ग. घ. प्राक्तने ।

३. क. ख. ग. घ. स मूढमानसः ।

पुत्रो ऽभूच्छ्रीपतेः श्रेष्ठिनो योवर्द्धन नामभाक् ।
 यशोमतेर्महामित्रो दृग्गतादिविभूषितः ॥१२१॥
 इत्युक्ता मुनिना सर्वाः कथाः श्रुत्वा नृपो मुदा ।
 निर्वेदं भव-भोगादौ प्राप्यावादीद्यति प्रति ॥१२२॥
 भगवन् मे कृपां कृत्वा^१ दीक्षा देह्यचनाशनीम् ।
 भव-भ्रमण-भीतस्य मुक्तिकांतासखीं पराम् ॥१२३॥
 ततो हित्वा द्विधा ग्रथ पचत्रिशन्नृपैः समम् ।
 आददे सयम मुक्त्यै मुनीन्द्रवचनेन सः ॥१२४॥
 कौलिको भैरवानदो नत्वा तत्पादपंकजम् ।
 विनिद्य स्व दुराचार ययाचे मुनिसंयमम् ॥१२५॥
 योग्याह भद्र ते दीक्षा विद्यते न जिनागमे ।
 स्वखंडागुलिदोषेणाऽतो गूहाण मुदा द्रुतम् ॥१२६॥
 भ्रावकव्रतसर्वाणि संन्यासेन सम यतः ।
 द्वाविंशति दिनान्येव जीवितव्यं तवास्ति वं ॥१२७॥
 ततो मुनीन्द्र-वाक्येन व्रत संन्याससयुतम् ।
 मुदादाय सुधी सोऽस्थाद्धर्मध्यानेन मुक्तये ॥१२८॥
 चतुराराधनां^२ सोऽजे आराध्य स्वमनो दृढम् ।
 स्थापयित्वा जिनेन्द्राग्रौ विशोध्याशु निज वपुः ॥१२९॥
 तपसाऽग परित्यज्य द्वाविंशति दिनेन च ।
 सनत्कुमारनाके भैरवानदोऽमराऽभवत् ॥१३०॥
 निरीपम्यं निराबाधं कृत्स्नाक्षग्रीणनक्षमम् ।
 चिर भुक्ते सुखं देवोऽमा देवीभिर्महद्दिक ॥१३१॥
 नत्वाऽभयरुचिस्तत्र स्वगुरु मुक्तिहेतवे ।
 मुक्त्वा बाह्यातर सग बृहद्दीक्षा समाददे ॥१३२॥

१. क. ख. ग. घ. मे भगवन् कृपां कृत्वा ।

२. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप इत्यर्थः ।

हृत्वाऽभयमतिः संगमायिकाशु बभूव सा ।
 मातुरन्तेथ नाशाय धर्मध्यानपरायणा ॥१३३॥
 आदाया ऽनशन यावज्जीव निश्चलमानसौ ।
 शुभध्यानरतो धीरो धर्मध्यानेन तो स्थितौ ॥१३४॥
 दृक्शुद्धिं ज्ञानवृत्तौ च निर्मली तो तपोऽनघम् ।
 आराध्य जिनपादौ च धर्मध्यान स्वभावनाम् ॥१३५॥
 कृशोक्त्य निज देह पक्षेन [तपआदिभि] १ ।
 जित्वा परीषहान् सर्वास्तत्र देवी वने शुभे ॥१३६॥
 त्यक्त्वा प्राणान् शुभध्याने नैशाने सुगसत्तमौ ।
 कल्पे बभूवतुर्हृत्वा स्त्रीलिङ्गं दृग्विशुद्धितः ॥१३७॥
 ज्ञात्वा सावधिना पूर्वं भव च स्वतः फलम् ।
 जैने तो शासने रम्ये दृढचित्तौ बभूवतु ॥१३८॥
 ततोऽकृत्रिमचैत्यालयेषु मेवादिषु स्वयम् ।
 कुरुतः परमा पूजा कल्याणेषु जिनेश्वरिणाम् ॥१३९॥
 देवीभिर्विविधा क्रीडा क्रीडाद्री च वनादिषु ।
 क्रीडतो मधुरेगीते नृत्यैर्नेत्रप्रियंकरै ॥१४०॥
 स्रग्दिव्यावरभूषाद्यौ सप्तधातुविवर्जितौ ।
 त्रिज्ञानिनी सुरैः सेव्यौ विश्वाशमतिगो सुरौ ॥१४१॥
 भुजानौ विविध शर्म निरोपम्य दिवास्पदे ।
 गत कालं न जानतो तिष्ठतस्तौ शुभोदयात् ॥१४२॥
 ततोऽगमत्सुदत्ताख्यो गणो विध्यगिरि समम् ।
 सधेनासन्नभव्याना कुर्वत् सबोधनं परम् ॥१४३॥
 तत्रादायाथ सन्यासं त्यक्त्वाहार चतुर्विधम् ।
 आराधना विधान चतुर्धाराध्य दृढव्रती ॥१४४॥

स्वप्राणान्विधिना त्यक्त्वा स्वतपःपरिपाकतः ।

स कल्पे लातवाख्येऽभून्महान् देवो महर्द्धिक ॥१४५॥

महर्द्धिकामरः सेव्यो देवीभिश्च स प्रत्यहम् ।

कुर्वन् पूजा जिनेन्द्राणां मग्नोऽस्याच्छर्मसागरे ॥१४६॥

यशोमतिर्मुनिर्मासिदत्तो गोवर्धनो यति ।

तपसा क्षीणसर्वागा आर्यिका कुसुमावली ॥१४७॥

एते सर्वे प्रपात्योच्चैः प्रव्रज्या परमेश्वरीम् ।

अंते संन्यासमादाय प्राणास्त्यक्त्वा समाधिना ॥१४८॥

स्वस्व [व्रता]' नुसारेण जाता स्वर्गे यथायथम् ।

देवा महर्द्धिका सेव्या देवताभिनिरतरम् ॥१४९॥

एव देवगति वृषोदयवशाद्यात्येव सद्भार्मिका,

पापाददुर्गतिमेव पापनिरता मिथ्यात्वसवासिता ।

ज्ञात्वेतीह विहाय पापमखिल मिथ्यात्वमूलं च भो,

धर्मं विश्वसुखार्णवं प्रतिदिनं यत्नात्कुरुध्वं बुधाः ॥१५०॥

धर्मः श्रीजिनभाषित सुखनिधि धर्मं सुमित्र सता,

धर्मः श्वभ्रग्रहागलः शिवपथो धर्मश्च माता पिता ।

धर्मो बांधव एव नाकपङ्कटस्वामी च धर्मं परो,

धर्मो दृग्जनितः शिवाय भवतात् सद्भर्मिणा नोऽत्र च ॥१५१॥

तीर्थेणा आखिलाश्च ये ज्ञानरहिता सिद्धास्त्रलोकाधिपाः,

सर्वे यत्र मुनीश्वरा हितकरा स्वर्गोक्ष-सौख्यप्रदा ।

बन्धा विश्वजनैः सदास्तुतपदा पूज्याश्च नाकाधिपैः,

अन्तातीतगुणार्णवा स्वविभवं दद्युश्च ते नोऽखिला ॥१५२॥

यशोधराख्य विमल चरित्र,

पठति ये भव्यजनास्त्रिशुद्ध्या ।

शृण्वति ये प्राप्य शुभचनाक,

सद्दृष्ट्यो याति शिवं क्रमात्ते ॥१५३॥

न कीर्ति-पूजा प्रचुरेच्छया न मया कवित्वाद्यभिमानहेतोः ।
 किन्तु कृतोऽयं परमार्थवृत्त्याग्रैथः स्वकर्मक्षयहेतवे च ॥१५४॥
 मात्राक्षरैः संधिपदादिभिश्च न्यूनं यदुक्तं हि मया प्रमादात् ।
 अज्ञानतः किञ्चिदपीह तत् संक्षाम्यन्तु^१ सर्वविदो मुनीन्द्राः ॥१५५॥
 ग्रथसारमिदमेव यतीशाः कृत्स्नदोषरहिताः श्रुतपूर्णाः ।
 शोधयतु तनु शास्त्रघरेण कीर्तितं मुनिसमस्तकीर्तिना ॥१५६॥
 वीरो विश्वहितकरो गुणनिधिर्वीरंश्रिता ज्ञानिनो,
 वीरेणैव किलाप्यतेऽखिलसुखं वीराय मूर्ध्ना नमः ।
 वीरान्नास्त्यपरो नृणां भवहरो वीरस्य मुक्तिः प्रिया,
 वीरे चित्तमहं दधेऽथ हृदये हे वीर मां पालय ॥१५७॥
 विश्वाच्यं धर्मबीजं जिनवरगदितं सर्वतत्त्वप्रदीपम्,
 भीतानां दुःखवार्धे शरणमपि परं सेवितं ज्ञानवृद्धैः ।
 सद्बन्धं लोकनाथैरखिलहितकरं कामदं कामहंतृ,
 चाराध्यं भव्यं सिद्धं भुवि दुःखितहरं ज्ञानतीर्थं हि जीयात् ॥१५८॥
 नवै वास्य शतान्येव तथा षष्ट्यधिकान्यपि ।
 श्लोक-सङ्ख्या परिज्ञेया सर्वग्रथस्य लेखकैः ॥१५९॥

इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
 कथाचये अभयरुचिभट्टारक-स्वर्गगमनवर्णनोत्तम
 अष्टमः सर्गः ॥८॥

इति यशोधरचरित्र समाप्तम्

परिशिष्ट

सचित्र प्रतियाँ

यशोधरचरित की कुछ सचित्र प्रतियाँ भी उपलब्ध होती हैं। इसके लिए राजस्थान अग्रणी रहा है। लगता है, यहाँ चित्रकारों के लिए यशोधर का चरित्र बहुत भाया है। फलतः उन्होंने प्रतियों को सचित्र बनाकर उनमें समरसता का रस घोल दिया। रङ्गधू, सोमकीर्ति, सकलकीर्ति आदि आचार्यों के यशोधरचरित के विभिन्नकथानक पहलुओं को कुशल चित्रकारों ने अपनी तूलिका में समेट लिया है। जयपुर, नागौर, व्यावर आदि ग्रन्थमण्डारों में ऐसी अनेक प्रतियाँ प्राप्त होती हैं।

प्रस्तुत यशोधरचरित की सचित्र पाण्डुलिपि लूणकरण जैन मन्दिर जयपुर में सुरक्षित है। श्री प० मिलापचन्द शास्त्री के सान्निध्य में इस मन्दिर का ग्रन्थागार सुव्यवस्थित है। नष्ट होने से बचाने के लिए उन्होंने इसे काँच में जड़ा दिया है। इस पाण्डुलिपि की पत्रसंख्या ४४ है जिनके किनारे अलङ्कृत रूप से सजे हुए हैं। इनमें साधारणतः हरा, लाल, सफेद और गहरे पीले रंग का प्रयोग हुआ है। सवाई माधोपुर और पार्श्वनाथ मन्दिर जयपुर की प्रतियाँ भी सचित्र हैं पर उनके पत्र अलङ्कृत नहीं हैं। इन सभी प्रतियों में यशोधर के भवान्तरो से सम्बद्ध चित्रों के साथ ही उपसर्ग, उपदेश, भक्ति और प्राकृतिक सौन्दर्य के बीच पशु-पक्षियों का सुन्दर चित्रांकन हुआ है।

जैन चित्रकला की ओर कदाचित् सर्वप्रथम विशेष ध्यान आकर्षित किया १६१४ में आनन्द कुमार स्वामी ने। बाद में इस क्षेत्र में अजितघोष, गागुलि, मोतीचन्द, मुनि पुण्यविजय आदि विद्वानों ने कार्य किया। यह चित्रकला, पालकाल में भित्तिचित्रों से ताड़यत्रों पर आयी और फिर उसे कागद पर उकेरा जाने लगा। डॉ० मोतीचन्द ने जैन चित्रकला को तीन कालों में विभाजित किया है—१. ताड़-पत्र काल—११००-१४०० ई० तक जिसमें गुजरात और कर्नाटक में तीर्थंकर, देवी-देवताओं और महापुरुषों के वैराग्योत्पादक चित्र निबद्ध हैं। २. कागद काल—१४००-१६०० ई० तक जिनमें लाल रंग का अधिक प्रयोग हुआ और प्राकृतिक दृश्यों के साथ-साथ किन्नरियों के चित्र खूब बनाये गये। गुजरात और राजस्थान में इस शैली को महापुराण और कल्पसूत्र जैसे ग्रन्थों के चित्रों में देखा जा सकता है। ३. उत्तर काल—१७ वीं शताब्दी के बाद इस काल में मुन्देलखण्ड, मालवा और राजस्थान विशेष केन्द्र रहें हैं जहाँ के चित्रों में मुगल शैली का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है।

चित्रकारिता में रेखा, रूप, वर्ण, ताल और अन्तराल का विशेष महत्त्व होता है। रेखाओं और रंगों के सम्मत् विधान से चित्र की विशेषता देखी जाती है। पश्चिमी शैली में प्रारम्भतः हरे रंग का प्रयोग कम और नीले रंग का सर्वाधिक हुआ। विषय की सूक्ष्मता पर मुगल, राजपूत, राजस्थानी शैली में अधिक ध्यान रखा गया। यह वस्तुतः अपभ्रंश काल था जिसमें कथानकों को विविध रंगों में गहनता और सूक्ष्मतापूर्वक रंगा गया। इसलिए इसे अपभ्रंश शैली भी कहा जाता है। इसके बाद पहाड़ी शैली का भी प्रभाव दिखाई देता है। मुगल शैली में ईरानी और भारतीय शैलियों का समिश्रण रहा है। राजस्थानी शैली १५०० से १६०० ई० तक देखी जाती है जिसमें भारतीय और मुगल शैली को एक साथ अपनाया गया। सुनहरे रंगों के प्रयोग में वक्ररेखा और वेशभूषा पर फारसी शैली का प्रभाव दृष्टव्य है। यही अपभ्रंश शैली मुखरित हुई है।

यशोधरचरित्र की प्रस्तुत मंचित्र पाण्डुलिपि राजस्थानी चित्र शैली का प्रतिनिधित्व करती है। इसमें राजस्थानी शैली की अलंकारिता तथा मुगल शैली की सूक्ष्मरेखागन पद्धति में भडकीली रंगयोजना का सुन्दर समबन्ध हुआ है। लूणकरण मन्दिर की इस प्रति के कतिपय महत्त्वपूर्ण चित्रों को हम यहाँ पाठकों और अध्ययताओं की जानकारी के लिए दे रहे हैं।

चित्र-फलक विवरण

1. आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तुति-दृश्य।
2. मारिदत्त राजा का राजभवन दृश्य।
3. राजपुर नगर के राजा मारिदत्त का वैभव दृश्य तथा भैरवानन्द कापालिक का आगमन।
4. चण्डमारी मन्दिर में भैरवानन्द के कथनानुसार आकाशगामिनी विद्या-प्राप्ति के उद्देश्य से मारिदत्त द्वारा यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-युगल।
5. आचार्य सुदत्त समक्ष राजनगर के बाह्योद्यान में। शृ खलाबद्ध क्षुल्लक-युगल का राजा के समक्ष प्रस्तुतीकरण।
6. राजा मारिदत्त द्वारा क्षुल्लक-युगल पर प्रहार की तैयारी।
7. यशोधर के प्रथमभव से सबद्ध कथानक। अवन्ती देश की उज्जयिनी नगरी के राजा यशोधर और महारानी चन्द्रमती के पुत्र यशोधर का बाराट(बरार) देश के राजा बिमलबाह्वन की पुत्री अमृतमती के साथ

पाणिग्रहण सम्बन्धी वार्तालाप तथा तैयारी ।

8. यशोधर और अमृतमती का परिणय-दृश्य ।
9. यशोधर अमृतमती का वार्तालाप । कुब्जक द्वारा अमृतमति का प्रताडन ।
10. प्रासाद में यशोधर का वापिस पहुँचना ।
11. यशोधर का नारी के विषय में चिन्तन और यशोमति राजकुमार को राज्यसमर्पण । माता चन्द्रमती के आग्रह पर चण्डमारी के मन्दिर में यशोधर द्वारा आटे के मुर्गे की बलि ।
12. यशोधर का मयूरसव कथानक । कोटपाल द्वारा राजा यशोमति को मयूर (यशोधर) तथा श्वान (माता चन्द्रमती) का समर्पण ।
13. यशोमति और राजपरिकर । अमृतमती और कुब्जक का प्रणय प्रसंग । मयूर का दोनों पर आक्रमण ।
14. मयूर पर अमृतमति व श्वान द्वारा आक्रमण । श्वान पर यशोमति का घातक प्रहार ।
15. यशोमति द्वारा मयूर और श्वान के मरण पर उनके क्रियाकर्म का निर्देश । शिशुमार द्वारा मत्स्य का पकड़ा जाना और फिर उसे छोड़कर कुब्जक का पैर पकड़ लेना । फलतः धीवरो द्वारा उसका जाल में पकड़ लिया जाना ।
16. श्वान का कृष्ण सर्प के रूप में जन्म । उसकी पूछ को मुख में दबाकर सेलू द्वारा उसका हनन ।
17. रोहित मत्स्य को पकाकर श्राद्ध किये जाने का दृश्य ।
18. अज (यशोधर) को भी भोजनशाला में लाकर उसके पैर का मास पकाया जाना । यशोधर और चन्द्रमति को स्वर्ग में मुख देने के लिए यहाँ मासिक श्राद्ध किया जाना, चण्डमारी मन्दिर में । अमृतमति का कृष्ट में पीड़ित होना ।
19. राजा यशोमति का आखेट द्वारा अज-मिथुन का घात ।
20. बकरे के एक पैर को काटकर उसका मास यशोमति को दिया जाना । भैसे द्वारा राजा के घोड़े का मारा जाना । फलतः राजा के आदेश से पाचक द्वारा उसका मास पकाया जाना । बकरे का भी हनन ।
21. यशोमति का भोग-विलास । जगल में अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान स्थित मुनि का दर्शन और वन्दन । चण्डकर्मा के प्रश्न और मुनि द्वारा उसे धर्मोपदेश ।

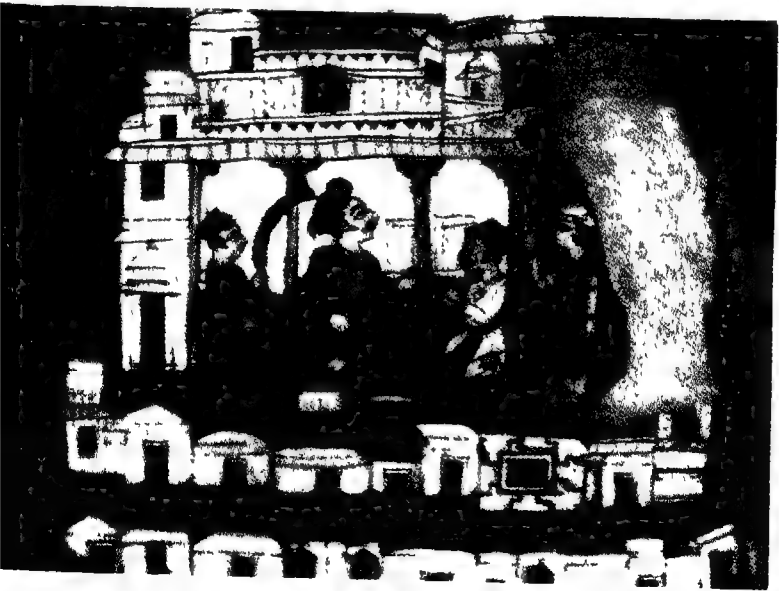
22. कुसुमावलि के गर्भ में पिंजरबद्ध मुर्गा-भुर्गी का पहुँचना । धार्मिक संस्कारवश महारानी की धार्मिक भावना । अभयरुचि-अभयमति का जन्म व शिक्षा-दीक्षा ।
23. सुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोमति का हृतप्रण होकर आत्मसमर्पण । उसकी श्वान-सेना का स्वतः शान्त हो जाना । उसका मित्र श्रेष्ठ से वार्तालाप ।
24. सुदत्त मुनि द्वारा सपरिकर यशोमति को उपदेश । अभयरुचि का राज्याभिषेक । अभयमति कन्या का अहिच्छन्न राजकुमार के साथ परिणय ।
25. क्षुल्लक-क्षुल्लिका को प्रणाम करते हुए वनदेवी व मारिदत्त ।
26. सुदत्ताचार्य के पास वन्दना करते हुए क्षुल्लक-युगल तथा अन्य लोग । वैराग्य और पश्चात्ताप से दग्ध सपरिकर यशोमति ।
27. सुदत्ताचार्य से पूर्वजों के भव-भवान्तर जानकर यशोमति द्वारा सपरिकर जिनदीक्षा-ग्रहण ।
28. लूणकरण पांड्या मन्दिर में कल्याणकारी रामचन्द्र आदि का चित्रण ।
29. तीर्थंकर की वन्दना करने हुए युगल ।
30. तीर्थंकर की वन्दना करता हुआ राजपरिकर ।
- {31-32. लूणकरण मन्दिर, जयपुर में सुरक्षित पाण्डुलिपि का पृष्ठ भाग और अन्त्य भाग ।

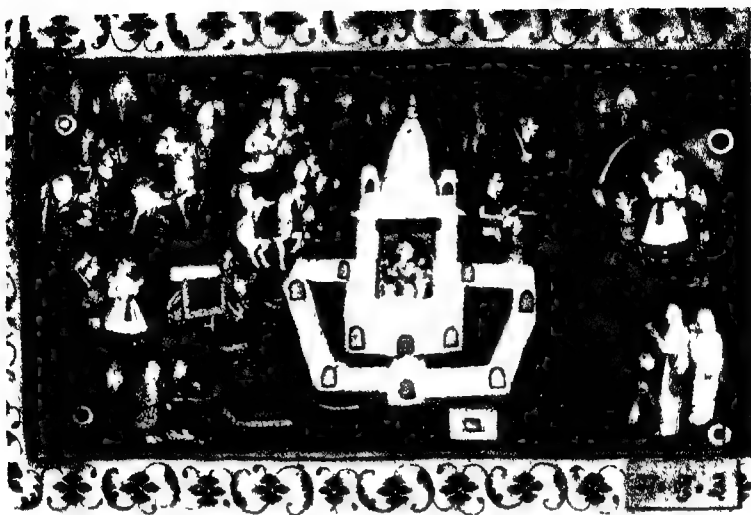
चित्र-फलक



१

आदि तीर्थंकर ऋषभदेव
का स्तवन।





३ सपरिकर सुदत्ताचार्य की वदना के निमित्त यशोमति का गमन।



४ यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-समुदाय युगल।



५ क्षुल्लक-युगल के साथ ही अन्य दृश्य।



६ क्षुल्लक-युगल को पकड़ने से पूर्व का दृश्य।



७ राजमहल में मन्त्रणा करते हुए राजा यशोधर।



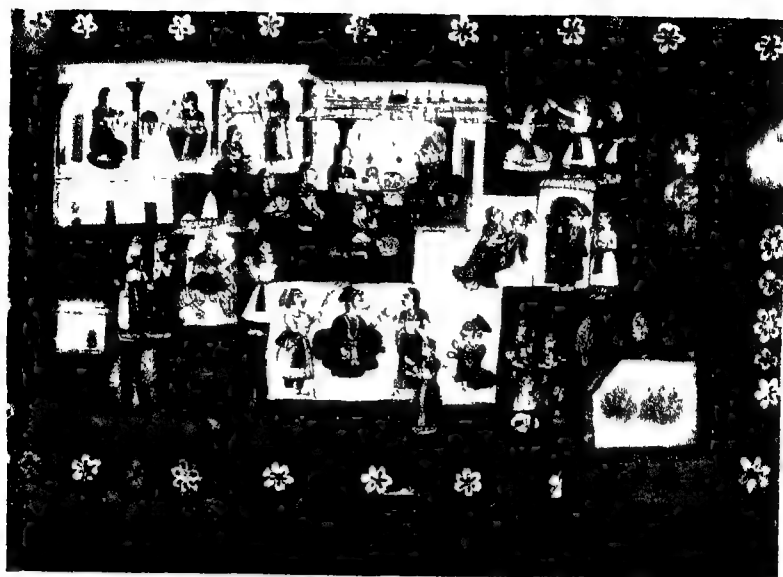
८ यशोमति द्वारा सुदत्ताचार्य की वन्दना।



९ यशोधर अमृतमती का वार्तालाप।



१० प्रासाद में यशोधर का वापिस पहुँचना।



११ यशोधर और चन्द्रमती का वार्तालाप विविध प्रसंग।



१२ राजा मारिदत्त व बलि-संयोजन से सम्बद्ध निर्देश देते हुए भैरवानन्द।



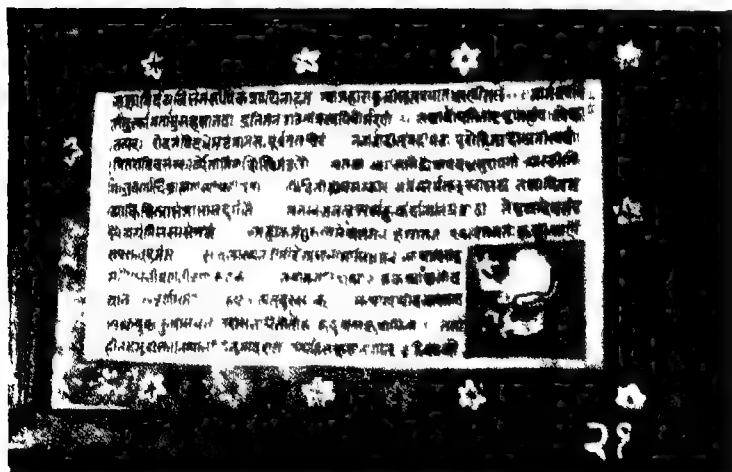
१३ अमृतमती और कुबडे का प्रणय-प्रसंग।



१४ अमृतमती व श्वान द्वारा मयूर पर आक्रमण।

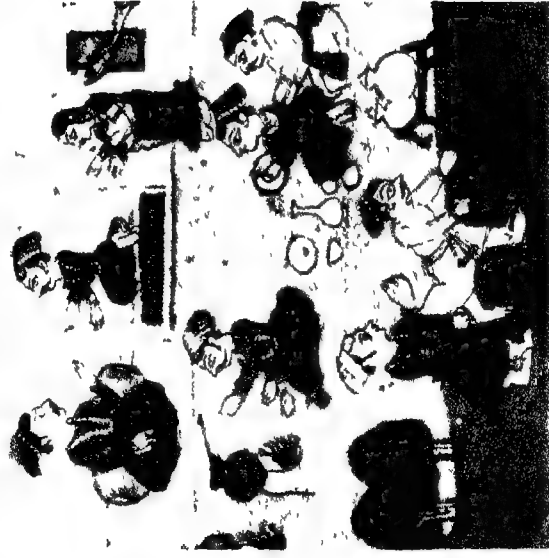


१५. सुसुमार का
पकड़ा जाना।

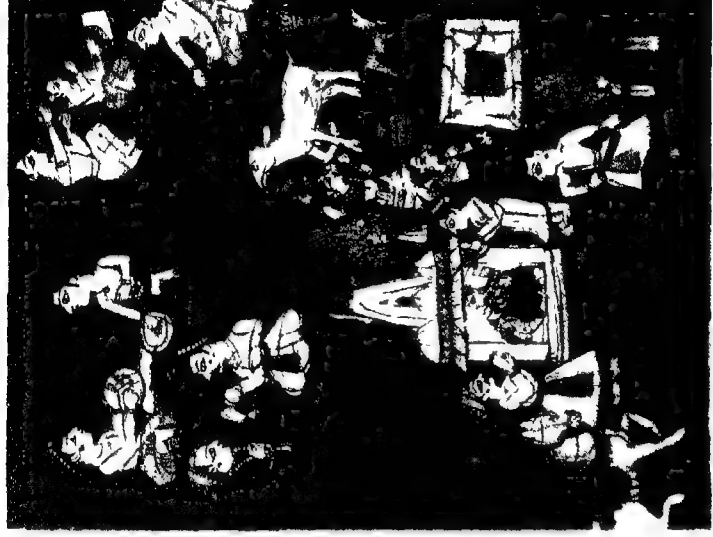


१६ श्वान का कृष्ण सर्प के रूप में जन्म, सेलु ने उसकी पूँछ को मुख में दबाकर मार डाला।

गतात्राणां स्तुत्यमणवचत
 गतेषुनेषुसर्वेषुनिःस्त



१७ महागज यशोचर और अमृतमती विविध प्रसंग।



१८ चण्डीदेवी के समक्ष बलिदान का दृश्य।



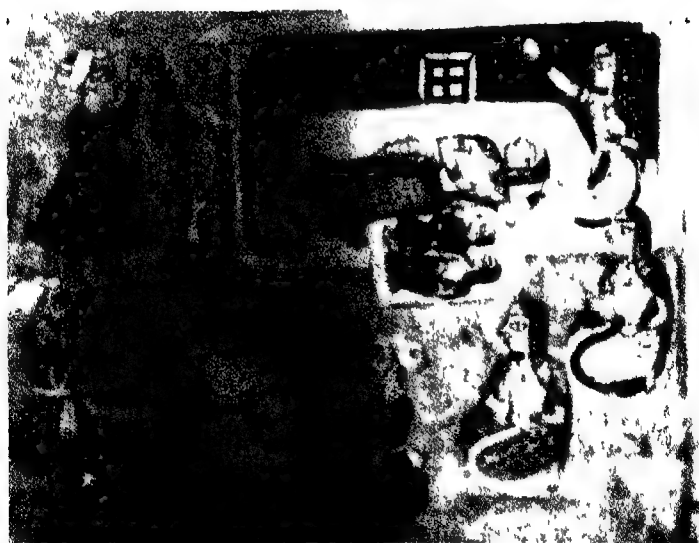
१९ राजा यशोमति का आखेट द्वारा अजमिथून का घात।



२० चण्डीदेवी के समक्ष पशु-युगलो के बलिदान का दृश्य।



२१ विविध दृश्याकला।



२२ यशोमति-कला।



२३ मुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोवर्मा का आत्म-समर्पण।

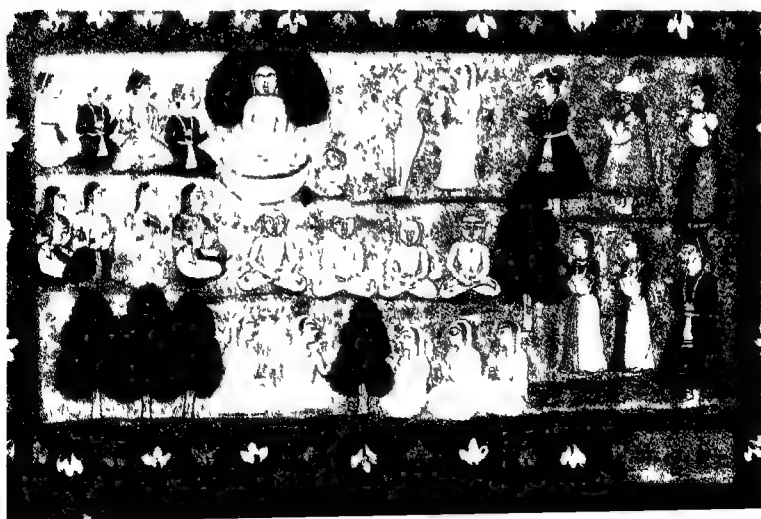


२४ मुदत्त मुनि द्वारा सपरिवार यशोवर्मा को उपदेश, अभयवर्मा का राज्याभिषेक, अभयवर्मा का अहिच्छत्र के राजकुमार के साथ परिणय।



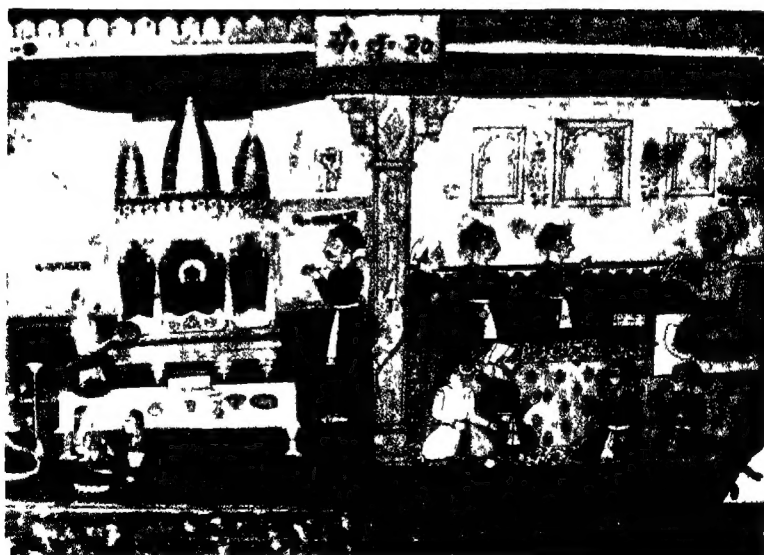
२५

क्षुल्लक-क्षुल्लिका को
प्रणाम करते हुए वनदवी
और मारिदत्त।





२७ निर्ग्रन्थ दीक्षा-दृश्य।



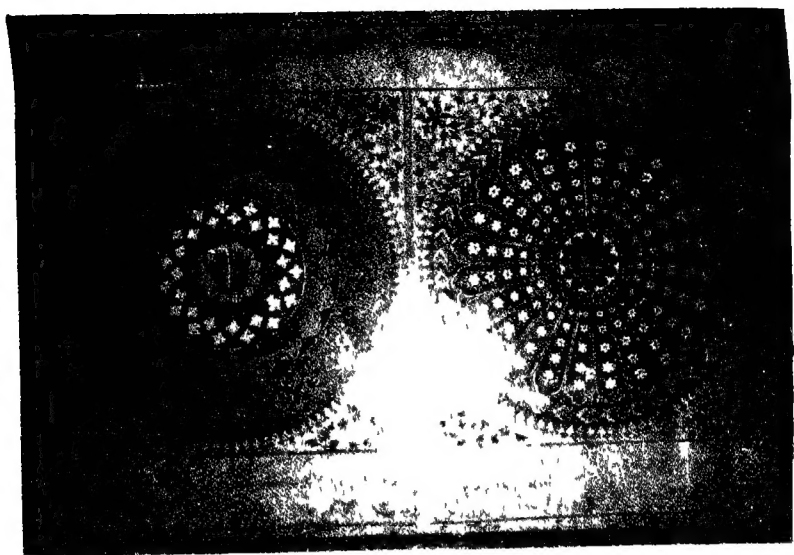
२८ लूणकरण पाण्ड्या मन्दिर का दृश्य।



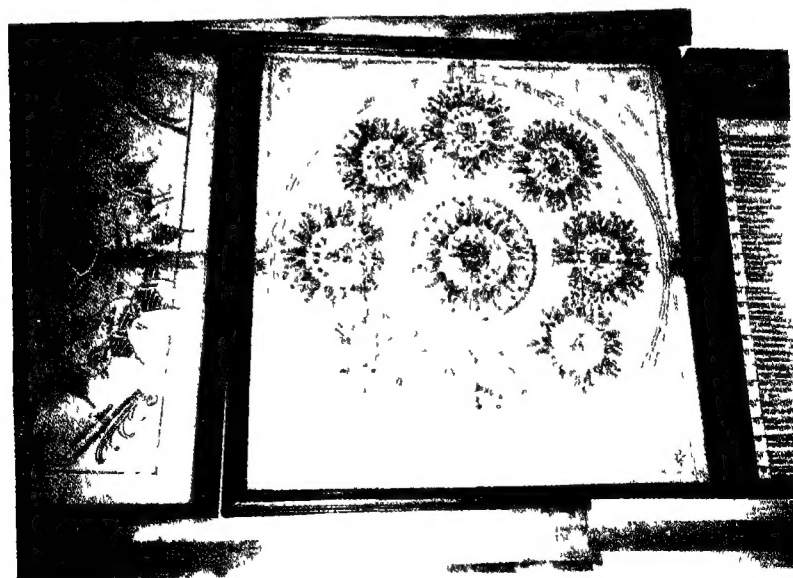
२९ तीर्थकर-वन्दना करते हुए युगल।



३० तीर्थकर-वन्दना करता हुआ राज-परिवार।



३१ पाण्डुलिपि का पृष्ठभाग।



३२ पाण्डुलिपि का सचित्र पृष्ठ।

